

# 学生读书活动感悟(模板5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

## 学生读书活动感悟篇一

我们都知道《小王子》是一部童话。我认为：其实不管年纪多大，我们都需要童话，它将伴我们一生，让我们的心灵永远像孩子般的纯真。这一点，假如你读了《小王子》就能感觉到。

是的。《小王子》是一部童话，而更值得一提的是“它是一本给成人看的儿童书籍”，“在他富有诗意的淡淡的哀愁中蕴含着一整套的哲学思想”。这本给成人看的儿童童话包含着象征意义，这些象征看上去既明确又隐晦，因此就格外的美。起初我还不知道这部阅读率仅次于《圣经》的童话，它的魅力究竟在哪里。于是，我的手中有了这本书，并且现在第二次来读，又有了另外一番感觉。

书一开始，就讽刺了缺乏想象力的大人们，作者在很小的时候画过两幅作品。画的是蟒蛇消化大象，而“这些大人从来就不主动去了解任何事情；而对我们小孩来说，老是跟他们再三作解释……”“于是，我就不会再跟他说什么蟒蛇、原始森林或是星星了。我只会谈他们能够理解的事，譬如谈谈桥牌、高尔夫球、政治，还有领带等等。这样一来，这个人就会非常高兴，一位遇到了一个通情达理善解人意的人。”而孩子们跟大人说：“我看到一栋漂亮的房子，它是用玫瑰花砖砌起来的，窗口有天竺葵，屋顶上有白鸽。”他们一定没办法想象那间房子的样子，你得说：“我看到一栋价值两万

美金的房子。”他们一定会说：“那栋房子铁定是美呆了。”圣艾修伯里也许就是在成年人里感到了孤独，于是就通过小王子的眼睛来发现成年人的无事空忙，为了占有财富，为了金钱权力学问等忘掉了自己生命的真正价值真正需要，失去了自己最可宝贵的童真和无邪，失去了宝贵的想象力和美感。

小王子是一个忧郁的小人儿，他来自一个很小很小的星球，他总是喜欢问问题，并且一问到底。他很容易忧伤，多愁善感。一次和作者在撒哈拉沙漠中相遇，期间发生了很多感人的故事。这些故事，朴实无华，没有离奇的情节，但是里面包含着耐人寻味的哲理。

## 学生读书活动感悟篇二

为了更好地提升自身的素质，在我这个寒假，我利用假期多读好书，写出心得。

希望通过读书能有所得、有所收获、有所感悟，让自己可以在书中学到更多的东西。

让自己可以在如今日渐商业的城市中找到心灵的栖息地，找到属于自己的“黄金屋”。

在这个假期中，令我颇有体会的是高尔基写的一部小说《童年》。

这是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。

这部小说从一个侧面反映了作家童年的成长经历，描绘了19世纪末俄罗斯社会生活的画面。

这本书主要讲述的是阿廖沙(高尔基的乳名)三岁到十岁这一

时期的童年生活。

小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。

外祖父开了家染坊，但随着家业的逐渐衰落，他变得吝啬，贪婪，专横，残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。

有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。

幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽得失去知觉。

他还暗地里放高利息贷款，甚至怂恿帮工去偷东西。

两个舅舅也是粗野，自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

舅舅们为争夺家产而争吵斗殴的情景使小阿廖沙饱受惊吓。

这一幕真实反映了俄国下层人民沉重的生活状况，批判了小市民的自私残暴。

然而就是在这样一个可怕的环境里，也有温暖与光明。

这就是阿廖沙的外祖母和另外一些人，过的另外一种生活。

外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。

她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，她对阿廖沙的影响，正像高尔基后来写的那样：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领

到光明的地方，是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。

”外祖母使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强，勇敢，正直和充满爱心的人。

幸福的童年都是相似的；不幸的童年各有各的不幸。

## 学生读书活动感悟篇三

在日常的工作和生活中，有两个方面的坏习惯时常困扰着我：一个是遇到问题时，习惯用老经验、老方法去解决，主动思考不够，危机感不强，属于思想懒惰，我概括为：知难行易；另一个是完成工作任务时，目标、方法和途径很明确，但实际工作动力不足，节奏缓慢，属于行动懒惰，我概括为：知易行难。这对坏习惯，在很多人身上都或多或少地有所体现，带有必须的普遍性，但却是个人成长过程中的绊脚石、拦路虎。为寻找一个适合自我的方法论，近期我先后读了两本书，并从中找到了答案。

### 一、学唧唧，不做思想的矮人

第一本是美国作家斯宾塞·约翰逊写的《谁动了我的奶酪》这本书相信很多人都读过。仅有几十页纸，我是一口气读完的，里面的故事引发了我深深的思考。书中有四个主人公：两只小老鼠嗅嗅、匆匆和两个小矮人哼哼、唧唧。他们四个共同生活在一个迷宫里，以奶酪作为生活追求的目标。有一天，他们发现习惯了的生活发生了变化——奶酪突然不见了！应对变化，每个人的反应截然不同：嗅嗅、匆匆立刻投入到寻找奶酪的征程，并且很快找到了丰富的奶酪；而两个小矮人哼哼和唧唧则应对突如其来的变化不知所措。经过痛苦的思想斗争后，唧唧下定决心，加入到寻找新奶酪的行动当中，最终也找到了属于自我的奶酪；而哼哼却仍在原地怨天尤人，终无所获。

我觉得在现实生活中，“迷宫”代表了我们所处的工作和生活空间；而“奶酪”则代表着我们努力奋斗、矢志追求的人生目标。这本书带给我最大的感悟就是：外在的变化是一种必然，平时要勤于思考，培养“居安思危”的忧患意识，并在变化来临时从容应对。每个人一生都会有多种岗位的工作经历，无论从事什

么工作都要时刻充满工作活力，坚持危机意识，有着灵敏的嗅觉和进取的行动，并像“唧唧”一样正确对待外界的客观变化，不断进行心理调节，找准自我的定位，把心态与外界变化调整到同频共振上来，简单地说就是“随着奶酪的变化而变化自我”，以最好的心境去工作和生活。

## 二、学罗文，做行动的巨人

《谁动了我的奶酪》必须程度上解决了我知难行易的困惑，而我向大家汇报的另一本书，则对指导我如何解决知易行难有必须的启发。这本书就是美国人阿尔伯特-哈伯德写的《致加西亚的信》。

故事发生在1898年，美国为夺取西班牙殖民属地而发动的历史上第一次帝国主义战争——美西战争期间。美国因形势所迫急需和古巴起义军头领加西亚将军联系，然而没有人明白加西亚在深山的什么地方，没有任何与之联系的有效途径。有人推荐陆军中尉——罗文去完成这个看似无法完成的任务。罗文领了任务一句话也没说，甚至没有问：有什么装备？有什么人配合我完成任务？最终经过自我的努力，斗智斗勇，千方百计地克服重重困难，最终出色地完成了任务。读完《致加西亚的信》，我感到书中揭示的道理很简单，解决知易行难这一困扰的答案就在那里：那就是心无旁骛地去执行命令。不要为找太多借口和假设太多困难，把自我应当做的事情没有私心杂念地做好就行，这就是高效的工作方法。

知易行难，难的就是缺少了罗文那种执行力。执行力就是战

斗力，执行力就是生产力。实现既定目标关键在党、关键在人、关键在干部。做为党员群体中的个体，最基本也是最重要的就是坚定地去执行上级交代的任务。在党的基层组织和广大党员中深入开展创先争优活动中，每名组工干部都要围绕中心工作，树立大局意识，按照既定工作目标，以努力践行岗位职责的干劲，以争当优秀共产党员的拼劲，埋头苦干，扎实工作，争当本职工作的行家里手、创先争优活动的排头兵。要学罗文，做行动的巨人

不做思想的矮人、要做行动的巨人——这就是本人前一阶段读书的粗浅体会，正所谓“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”，受阅历和领悟所限，偏颇之处期望大家批评指正。

## 学生读书活动感悟篇四

读书使人明智，使人善辩，使人深刻，是提升自身综合素质的有效途径。

常言道：茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么书中自有黄金屋等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的眼睛，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：好记性不如烂笔头，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后

比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

## 学生读书活动感悟篇五

本学期我读了xx写的《xx》让我知道了许多有着教育爱和爱中的教育的故事。

《xx》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体

现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。。

透过xx的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。两个学生同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生。却不知，受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师。宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自肺腑的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，兄弟，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是，做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。