

运动员的感悟收获(优质5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

运动员的感悟收获篇一

奥林匹克运动是人类社会的一个罕见的杰作，它将体育运动的多种功能发挥得淋漓尽致，影响力远远超出了体育的范畴，在当代世界的政治、经济、哲学、文化、艺术和新闻媒介等诸多方面产生了一系列不容忽视的影响。奥林匹克运动不仅构成了现代社会所特有的体育文化景观，以其特有的文化魅力愉悦人们的身心，更以其强烈的人文精神催人奋进，生生不已。奥林匹克运动的具体呈现——奥运会促进人的生理、心理和社会道德全面发展，沟通各国人民之间的相互了解，在全世界普及奥林匹克主义，是维护世界和平的国际社会运动。

第29届夏季奥林匹克运动会——20__年北京奥运会共有参赛国家及地区204个，参赛运动员11438人。共创造43项新世界纪录及132项新奥运纪录，共有87个国家和地区在赛事中取得奖牌，中国以51枚金牌居金牌榜首名，是奥运历首个登上金牌榜首的亚洲国家。20__年之前，中国是世界上人口最多但从未举办过奥运会的国家，而20__年奥运会在世界上人口最多的国家、拥有4亿青少年的中国举办，使得奥林匹克理想和精神得到更广泛的普及和发展。

10月18日，20__年北京冬季奥运会火种在奥林匹克运动发祥地——希腊伯罗奔尼撒半岛的古奥林匹亚遗址采集成功。国际奥委会主席说：“北京将书写历史，成为有史以来第一座既举办过夏季奥运会又举办过冬季奥运会的城市。20__年北

京冬奥会将把中国人民与世界联系起来，实现让3亿人参与冰雪运动的愿景，永远改变冬季运动历史。当中国迎接冬奥的冬季运动员之时，全世界将看到中国的激情。”奥林匹克火种是奥林匹克精神的崇高象征。在新冠肺炎疫情袭来之时，奥林匹克火种又一次带给人们信心、温暖和希望，凝聚起共同战胜疫情的磅礴力量。

申办冬奥会的成功，向全世界展示了北京举办国际体育赛事的实力和信心，标志着中国在世界体坛迈出了更大一步，进一步赢得了国际社会的尊敬和信任。而中国北京举办冬奥会，将在东方这个历史悠久、文化灿烂、地大物博、经济繁荣、生活幸福、人口众多的世界大国更好地传播奥林匹克团结、友谊、和平的宗旨和理念，推动全国人民以不同方式投身冰雪运动及相关产业，并将为健康中国、国际奥林匹克运动作出新贡献。

北京20__年冬奥会和冬残奥会城市志愿者誓师大会在北京举行，约50名来自各行各业的城市志愿者代表向全体城市志愿者发出倡议：要以的状态、的形象，全力以赴做好冬奥会城市志愿服务。同一天，张家口赛区志愿者出征仪式在线举行，来自河北省29所高校的3000余名冬奥志愿者在线互动，立志用青春书写志愿冬奥的满分答卷。

热情好客的志愿者是冬奥会的名片。他们必将用专业敬业的态度、热情洋溢的服务，为“简约、安全、精彩”的北京冬奥会增光添彩，展示中国人民热情好客、文明礼貌和开放自信的风采，在全社会营造热烈的冬奥氛围。

运动员的感悟收获篇二

世界上人可以有多种分法：黑人、白人；中国人、美国人；还有健全人、残疾人。

肢残人(肢体残疾人)，就是我们所说的盲人、聋哑人，以及

手、脚处于基本功能丧失或完全瘫痪的人。这些人，在自理、阅读、行走等方面多多少少会有些困难，而这时，作为健全人的我们，就可以在闲暇无事时，帮身边的肢残人做扫地、洗地、洗碗等家务，或读书上的故事给他们听，或跟他们聊天，甚至还可以在公路上扶一个盲人或一个残疾人过马路，这些都是些举手之劳，做起来不会很难吧？我想应该不会。

残奥会全称“残疾人奥林匹克运动会”，是世界残疾人运动员的比赛乐园。20__年残奥会有：射箭、田径、硬地滚球、自行车、马术、五人制足球、七人制足球、盲人门球、盲人柔道、举重、赛艇、帆船、射击、游泳、乒乓球、坐式排球、轮椅篮球、轮椅击剑、轮椅橄榄球、轮椅网球等20个大型项目，共设471枚金牌。我国著名残疾人运动员刘美丽、吴彦俭、谢兆星等人也将在残奥会上一显身手，让我们拭目以待。

我希望，在残奥会上，世界各国残疾人运动员都能够再创佳绩，一展风采！

我更希望，在这个社会日趋文明、科技日益发达的年代里，残疾人越来越少，不是因为别的，而是希望没有人被残疾的痛苦所折磨！

我祝福所有的残疾人叔叔、阿姨哥哥、姐姐、弟弟、妹妹，希望你们能身残志不残，过好生命的每一天！

我认为，残疾人又是另一个新的人群，它有理想，有力量，只要自己多多努力，也会有好的生活。周围的人对残疾人需要关心爱护，而它，要更自信，自立，自强，他们与平常人没什么不同。而且，有些常人做不到的事，他们却可以做到。

做一个“常人”！

运动员的感悟收获篇三

北京20__年冬残奥会开幕式3月4日晚将在国家体育场举行。这两天，开幕式的参演人员正在加紧排练。

在这场体现残健融合的开幕式上，手语老师起着非常重要的作用。今年1月初，手语老师荆小笛和这群听障的孩子就开始和北京体育大学的学生们一起排练。

他们要共同完成北京冬残奥会开幕式中一个关键环节的表演。

在这段表演中，听障演员占了一半多。北京冬残奥会开幕式的手语老师一共有14名，这些老师被分配到了各个不同的环节中。

在彩排中，导演对演员站位、动作、表情等要求要通过手语老师，准确地传递给听障孩子。比方说导演会站在高台上从上面俯视，我们手语老师就在下面，导演会提前跟我们手语老师先做工作。

然后我们就会大概明白导演的意思，因为孩子他是听不见导演说他的头在几点方向，我们就会亲自上手就给他们把(位置)做示范，彼此的配合也越来越默契。在这些参加开幕式表演的听障演员中，有不少人都没有表演基础。

因此，如何理解所表演节目的内涵，就需要手语老师们一点点地讲解。孩子是靠我们的手语去理解这个作品，给他们讲解这个作品的时候，每次也是会很耐心地给他们讲这个作品的理念。

在课下的时候一遍一遍重复的时候，其实孩子们也会有疲惫状态的时候，我们也是一直给他们鼓劲儿加油。

经过近两个月的磨合，手语老师们已经跟导演组和演员们形

成了良好的默契。

为了让开幕式演出达到最好的效果，他们在用自己的努力架起残健融合的桥梁。因为手语老师他们不仅仅是从事语言的翻译工作，他们对于节目的理解，还有导演意图的表述，他们的转达是非常重要的。

虽然很多人都不是舞蹈出身，但是就是通过这个节目整个团队的融合，到最后的呈现就是变成我们导演指挥的重要桥梁。

我觉得残健融合这个形式最好的意义是在于我们彼此没有差异，这才叫残健融合，我们都是舞者的身份，来一起完成这个作品。

运动员的感悟收获篇四

今年的两届奥运会可谓是我们国家的盛事，赛场上体育健儿们的精彩表现，时刻感染着亿万人民为他们而欢呼，特别是残奥会上的残疾运动员们的表现更让我为他们而激动，虽然他们缺少着身体的某一部分，但他们身残志不残的顽强的拼搏精神令我在心灵的最深处涌起一股股激情与力量！

在残奥会结束后，我深深地感觉到，他们才是生活的真正强者。从组织者和志愿者热情的服务中，让我又感觉到在当今社会残疾人正在被浓浓地关爱所包围，他们顽强不屈的精神使他们成为赛场中最为闪亮的人物。

从48年前奥林匹克向残疾人打开成功之门后，数以万计的残疾运动员用惊人的毅力与顽强不屈的精神，在富有挑战性的赛场上以摄人心魄的勇气，书写着一篇篇动人的华章。他们用行动来向世界证明，我能行！

在赛场上我看到，他们是快乐的使者，他们每个人的脸上都或多或少的都带着微笑，他们没有因为自己的生理缺失而烦

恼，也没有因为行动的不方便而气馁，在这点上是我们这些肢体健全的人所学习的，也可以说，他们就是我们所学习的榜样。

有些运动员虽然双目失明了，但他们灿烂的笑容并没有因为双眼失去光明而暗淡；有些运动员虽然只能依靠着轮椅，但是并没有因此而阻止了他们对奔跑的渴望；有些运动员虽然失去了双臂，但是他们心中的翅膀依然引领着他们在赛场上飞翔！

每当观看他们在赛场上精彩的演绎时，我的内心都会感到激情澎湃。因为我看到了，看到了残疾人的坚强！在我们的身边，依然有很多残疾人需要我们去帮助去关心他们，在日常生活中也许一个小小地帮助，或者一句真诚的问候，都会在共同前进和谐道路上洒满温暖地阳光！

每一个参加残奥会的运动员，都有一段刻骨铭心的人生坎坷。他们中有些人是先天残疾，有些人是后天不幸遭遇各种各样从天而降的灾难，在经历过生命的低谷之后，他们无一例外地选择了站起来，迎接生命的挑战。残疾人运动员，几乎百分之百的都不是职业选手。因此，他们一没有充裕的时间去进行训练，二缺乏资金的保障去购置训练器材和服装等必需用品。他们付出的努力除了身体上与正常运动员的差距外，还有许许多多令人难以想象的困难。但是，他们坚持了下来，并走到今天，走到奥运会的赛场。

“鸟巢”、“水立方”，因为有残奥运动员，而同样精彩。对待残疾人运动员，我们应该付出更多的爱，他们不仅是我们的兄弟姐妹，而且是我们学习的榜样。他们的自强不息，他们敢于做生活中的强者，都奏出了一曲高亢激越的生命交响曲的宏伟乐章。

残奥会，除了精彩的比赛，我们还能读到无数催人泪下、催人奋进的故事。我们更深地体会到：爱，应该献给每一个人；爱，时时刻刻在我们心里；爱，温暖着生活的每一天。只要有

爱，我们这个世界，我们人类的生活，一定会更美好。

运动员的感悟收获篇五

名聋人舞蹈家，用精巧、灵动的双手，“跳”着酷似芭蕾的舞步，轻盈欢快地旋转、跳跃。

她们中间，一位身着白色舞裙的小姑娘，坐在轮椅上用双手翩翩起舞。她就是中国汶川大地震后被许多人称为“芭蕾女孩”的李月。

在她少女的梦里，自己将成为一名舞蹈家，登上华丽的舞台，跳着美妙的芭蕾。

然而，突如其来的大地震震垮了教室，埋在废墟70小时的她，眼见身边的同伴渐渐失去了生息，“我靠心里想着跳舞的事坚持着。”

她得救了，但她失去了左腿。“我还想跳舞呢！”她哭了。但哭过之后，这位11岁的女孩却一语惊人：“我不会放弃舞蹈。”

“我知道，自己现在继续学跳舞要比正常人辛苦得多，但我还是会坚持。”参加残奥会开幕式演出的排练，她亲眼看到那么多聋人姐姐听不到声音，却跳出那么优美、那么整齐的舞蹈，她觉得有了更多信心。

伤痛没有泯灭她的梦想，她在伤痛中成长，她在追求中坚强。今晚，她把长发高高盘起，柔美的手臂舞出曼妙的舞姿。和她一起表演的“芭蕾王子”吕萌，将她高高托起，透过伸向天空的双臂，人们看到她清澈的眼神和微笑的面庞。

鸟巢中央，数千位运动员和全场观众一起为芭蕾女孩喝彩。他们中的每一位，都和这个中国女孩一样，有自己执著的追

求和梦想。

南非姑娘纳塔莉·杜托伊特就是其中的一位。她从小喜爱游泳并被认为具有天赋。一场车祸让她失去了一只小腿，但没能让她向命运低头。4年前，她在雅典残奥会上创造了五夺金牌的奇迹。

“只要心存梦想，最终一定会成功”，这是24岁的纳塔莉的座右铭。

现在，纳塔莉·杜托伊特在为李月的优美舞姿欢呼，谁能不说，她也是在为包括自己在内的“梦想造就奇迹”的人生之路喝彩！