

2023年三年级语文园地四教学反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三年级语文园地四教学反思篇一

口语交际“我的暑假生活”通过讲述暑假的新鲜事，提高学生的口语表达能力；习作

“猜猜他是谁”通过做游戏的方式激发学生的写作兴趣；语文园地通过词句段的积累、古诗的背诵等培养学生的综合素养。

这篇课文先写上学的路上和来到学校时的情景，再写课上和下课后的情景，最后以自豪、赞美的感情点题：这就是我们可爱的小学文章反映了孩子们幸福的学习生活，体现r祖国各民族之间的友爱和团结。

三年级是小学中学段的起始段，要通过本组课文的学习，来帮助学学生尽快适应这一。学段的语文学习，逐步完成由低年级向中年级的学习过渡，让学生初步养成较为稳定的学习习惯，掌握定的学习方法，从而提升语文学习的能力。

1、课前可布置学生收集有关少数民族的资料，比如：我国有哪些少数民族、少数民族服饰的图片及民族之间团结友爱的故事。

2、本课的生字较多，涉及的新词语也比较多，可引导学生采用多种方法认记。

3、本文是一篇抒情散文用一个“情”字贯穿全文。教学中可以作者所抒发的自豪与赞美的感情为线索，并将让我占书法课给他们上语文这条线索贯穿于整个教学之中。

三年级语文园地四教学反思篇二

《动手做做看》这篇课文主要写伊林娜在朗志万的启发和鼓励下，通过亲自动手做做看，终于明白了一个深刻的道理——科学家的话也不一定是对的，我们要敢于向权威挑战，不迷信，不盲从，勇于实践。文章情节简单，但却富于情趣；语言平实，却给人以启迪。故事紧紧围绕伊林娜的情绪变化顺势展开，教学时我以此为切入点，激发学生读书探究的欲望，唤起学生的科学意识。

课堂导入我是这样设计的：

一、试验导入，激起兴趣

同学们，老师手里有两块橡皮，谁愿意来估量一下它们的重量，学生回答一块稍轻，一块稍重，我又问如果老师站在高处，同时往下扔，会出现什么情况呢？请同学们猜一猜。有的同学说，重的先落地，有的同学说，轻的先落地，还有的同学说同时落地。那么到底怎样呢，相信学完课文后你会自己找到答案。对于这一生活细节，孩子们有过想法但没有实践经历，强烈的好奇心会趋使他们兴趣盎然的走进文本，在读中感悟，在读中反思。

二、拓展阅读，搭桥铺路

按照自己以往教学的惯例，我通常是先带领学生学完课文后再拓展同步阅读上的文章。但是今天为了让学生更好的理解课文中所蕴含的道理，在学习课文之前我先带领学生阅读了读书上的《伽利略的实验》，让学生明白伽利略那不惧权威，坚持自己的理想，并学会伽利略那遇到疑问时敢于动手

实践，直到把问题弄清楚为止的精神，为学生理解朗志万的良好用心和动手做做看得重要性搭桥铺路。

三、学习课文，升华主题

有了以上的基础，加上课文浅显易懂，学生很快就理解了课文的含义，为了升华课文的主题，提高口语表达能力，我创设了这样的情境：如果你是伊琳娜，此时此刻你会对郎志万说些什么？请两位学生分别扮演这两个角色进行互动，提高学生的应对能力。

四、联系生活，学以致用

为了让学生能将所学运用到生活实际中，设计了此环节，“你在生活和学习中遇到过什么困难或疑问？你是怎么做的？”学生畅所欲言，有的说当遇到不会做的数学题时，自己会先思考，如果实在做不出来，再向家长和老师请教。而大部分学生都称自己以前害怕困难，懒于思考，但学了这篇课文之后明白了产生疑问时要多动手做做看，一定要想办法弄明白。

三年级语文园地四教学反思篇三

《李广射虎》采用“文包诗”的形式，课文由唐朝诗人卢纶的《塞下曲》引出，介绍了“飞将军”李广，并由此描述了“李广射虎”的故事，通过讲述李广将军在一个月色朦胧的夜晚拈弓搭箭，把白羽箭深深射入石头中的故事，表现了“飞将军”李广的力大无穷和神勇无比。

拿到了课本，我仔细地研读起来。课文创设了古诗所描绘的情境，描述了一个有关“飞将军”的传奇故事，为学生深入浅出地理解古诗的意思提供了有益的帮助。我们常说的“语文之本”就是要抓住人文之本（即人本）和教材之本（即文本），在教学过程中做到人本和文本的统一。因此，在备课

时，我就注重紧扣课文，强调学生的理解和感悟。

在教学活动的设计过程中，我注意抓住教学的重点（即体会李广的神勇无比），注意突破教学的难点（即古诗与课文的联系）。我是这样设计教学的：

兴趣是学生学习的动力。我通过一个有趣的谜语，引出“虎”。（板书“虎”）学生谈谈对老虎的认识，了解老虎的凶猛。从而导入——认识一位古代的英雄人物“李广”（板书“李广”），课文就是写李广射老虎的一个传奇故事（课题板书完整）。

出示课题后，学生简介李广，老师又补充讲解并出示了一份资料，从而对李广其人有了一个初步的了解。

通过问题“课文的哪一自然段也向我们介绍了李广”，引导学生自主学习第二自然段，揭示“李广是西汉时期一位神勇无比的将领”。从“西汉、将领”等词引出“神勇无比”，理解“神勇无比”的大概含义（没有人比他更神勇了，他是最神勇的一位），在此基础上再引出问题“为什么说李广神勇无比呢？”

学生围绕问题自学，通过交流，引导学生对重点字词的理解，体会李广射虎时的机警镇定、动作熟练，他力大无穷，箭术百发百中，再通过反复朗读，感悟李广的神勇无比。

学完故事，出示古诗，引导学生用自己的话语说说诗句的意思。

教完课文，虽然在教学过程中还存有一些不足，但是，我觉得这样的教学，在整体上是比较成功的，主要体现在：

1. 教学的思路清晰。教学过程中，始终围绕问题“为什么说李广神勇无比呢？”展开教学，教学环节比较顺利，教学效

果比较好。

2. 在教学时，注重学生的朗读和感悟。如在学习、理解李广射虎的动作“连忙拈弓搭箭，运足气力，拉开硬弓”时，我采用了学生动作演示的方式，让学生动起来，学生通过表演一下子就体会了李广动作的熟练，从而掌握了重点。

三年级语文园地四教学反思篇四

“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。...

读《雪儿》真的爱雪儿，也爱“我”的爸爸。“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。这也许就是人与大自然的一种融合吧。

也许我们无法让我们的学生理解这一切，我想在引导学生阅读中，也会自然渗透这种特殊的“爱”，特别第二、三、四、五自然段的阅读，学生如果边读边想，也会在无形之中，把这种“爱”转移至自己的心中。

“理解”文中爸爸的行为，其实就是引导三年级学生初步学会思考，通过“我”对雪儿的所为，思考如何自主面对生活。这一课，“我”的行动，其实是让自己健康成长的最好的药。

三年级语文园地四教学反思篇五

一天，爷爷刚刚写完一篇文章，正坐在椅子上品茶。我指着横幅问爷爷：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不会煮坏吗？”

爷爷笑了：“书是精神食粮嘛，既然是食粮，怎么不可以煮

呢？煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧？他小时候读书，就能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。其实，这就是‘煮书’。这样，他写起诗来就感到得心应手了。所以他说‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这么‘煮’。否则，就很难把语文学好。”

“爷爷，你看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从读课文入手嘛！那些课文都是范文，每天清晨起来，放声读上几遍，仔细品味一番，多有意思呀！这样‘煮’下去，你不仅能体会文章情感，还可以牢记妙词佳句，好处可多啦！肚子里的词儿多了，今后说话和写文章，还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗，“煮书”还真有道理哩！

第一课时

- 1、初读课文，读顺课文，了解文章的主要内容。
- 2、认识生字新词，初步感受读书的方法。

教学过程：

一、激趣导入，目标转化。

教师板书课题，指名读题。质疑：同学们你们看了课题之后有什么感受？

（学生质疑，煮书真的是把书拿到锅里去煮吗？）

师：现在我们就带着这些问题，来学习课文。

二、自主学文，整体感知。

1、学生自由朗读课文，读准字音，读通顺句子。找出不理解的词语，并作记号。

2、汇报自学预习情况。

出示生词：

文章、品茶、粮食、所以、语文、犯愁、煮书、火锅、杜甫、诵读、否则、牢记、妙词佳句、一篇文章、疑惑不解、得心应手、豁然开朗、读书破万卷，下笔如有神。

3、查字典，理解词语的意思。（教给学生，通过查字典了解词意的方法。）

疑惑、得心应手、豁然开朗、疑惑不解、读书破万卷，下笔如有神

4、小组合作，分段朗读全文。

5、自由读，思考：读了课文后你知道了些什么？还有什么不理解的？请做上记号。

6、同学们带着问题读课文，边读边想边画。

三、学习课文，品读课文第一部分。

1、指名朗读第一自然段。看图理解：苍劲有力

2、教师重点指导学生读好，“我”觉得奇怪，疑虑的语气。

3、全班朗读此段。

四、指导学生写字。

1、明确读词，复习要写的字。文章、品茶、粮食、所以、语文。

2、教师范写。请学生点评。

3、学生独立练写。

第二课时

学习内容：

理解“煮书”的含义；知道读书的方法，让学生知道应学习的读书方法，养成良好的读书习惯和学习习惯。

教学过程：

一、复习导入。

分别指7名学生朗读本课的7个自然段。（读后请全班同学评一评）

二、品词析句，体会感悟。

1、学习课文第2、3、4自然段。

a□指名生朗读“我”和爷爷的对话。

重点理解：煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！

（现场查字典，选义项；把选出的意思抄在书上）

“消化”——食物在人或动物体内，经过肠、胃的作用，变为能够被机体吸收的养料。

理解、吸收所学的知识；

b□小组讨论：本课的“煮书”到底指的是什么呢？

全班学生，反复朗读第4自然段。找出相关的语句划下来。

（能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。）

“品味”——咀嚼和体味，深层次的感悟，细细品位是为了深入浅出的理解。

c□同位合作，反复朗读品味爷爷说的话。

2、学习课文第5、6、7自然段。

a□分角色朗读5、6、7自然段。

b□师：大家想重点煮哪一段？（第六段）

c□指名读一读，第六段。说说读后有什么感受？

3、分角色朗读课文。

a□分小组自主合作学习：一个同学读“我”，一个同学扮爷爷，其他同学扮旁白。

b□请小组全班交流展示。

c□评读。进一步理解课文内容。理解得好才会读的好。

d□全班分角色朗读。

三、拓展提高，课外延伸。

1、在小组内交流各自的读书方法。

2、推荐读书方法：

毛泽东——三复四问、不动笔墨不读书，

鲁迅——既要泛览，又要专注，“活读”和“参读”

华罗庚——慢工夫打基础，厚薄读书法。

3、课后收集有关读书、学习方法的名言警句。

今天上这篇课文之前，我没有让孩子们回家预习，我想了解孩子们自学生字的能力如何。需要多长时间记住课后生字。孩子们在交流回报时可以看出，比较注意翘舌音与平舌音的区别，后鼻音与前鼻音的区别。能采用多种方法记识生字。在理解词语意思时，告诉孩子们可采用多元化的方法：如理解“苍劲有力”，可让孩子们看插图中的横幅，让学生直观感受书法的艺术魅力和运笔的力量。如：理解“得心应手”，可先让学生说说自己的理解，然后在调动已有的生活经验，用“得心应手”说句子，将词语活学活用。如：理解“疑惑不解”、“豁然开朗”，可以通过表情演示、打手势的方法，对比两种心境的不同。如：“消化吸收”“诵读品味”、“妙词佳句”等词语，理解可以联系上下文来。在教学课文时，我采用直奔重点的学习方法。课后题2是学习重点。在学生初读课文，了解课文的主要内容后，组织学生按照此题要求默读课文，在课本上圈点勾画。同桌或前后桌讨论、交流后，找一部分学生在全班面前汇报心得体会。这一环节体现了课程改革积极倡导的合作探究的学习方式，着力于培养学生的探究意识和探究习惯，让学生在这样的学习中体验探究的过程和方法，体验在探究中获得新知识和能力的乐趣。

三年级语文园地四教学反思篇六

我家离县城十几里地，虽说有公路相通，但在进城读中学以前，我们这些土生土长的山里孩子，却从来没有坐过车。

那年我十岁。暑假，石榴花火红火红，正是梅子、桃、李子上市的时候。一天，我们几个要好的伙伴，忽然想进城去玩儿。但是我们两手空空，连吃顿午饭的钱都没有。可进城的欲望又那么强烈。大家想来想去，终于想出了一个办法。

第二天早晨，太阳还没露脸，我们四五个孩子就早早起了床，各自偷偷地从家里拿了一只竹篮，悄悄地溜出了村。我们追着，跑着，愉快的笑声洒满村外的小路。渐渐地，太阳出来了。我们早已钻进豆棚，钻进菜垄，埋着头去采那一蓬蓬、一丛丛鲜嫩的马齿苋。我们装满篮子，然后，小心翼翼地用泉水把采来的野菜洗净，再一把一把用稻草扎紧。我们虽然忙得满头大汗，但望着篮子里翠生生的马齿苋，心里涌出一股甜甜的滋味。

太阳几丈高的时候，我们拎着野菜进了城，熙熙攘攘的菜市场早已摆满了各种各样的蔬菜。我们赶紧选了个地方，把篮子一放，卖起了马齿苋。

“买马齿苋喽，买马齿苋喽，能当菜，又能治病啊！”一个伙伴刚一吆喝，马上就围过来一群人，大概是想尝尝马齿苋的野味。一位四十来岁的大婶一下子挑了好几把，其他人也跟着买。只一顿饭的工夫，伙伴们的菜篮都见了底。

这一天，我们每个人都挣了好几块钱。于是，大家到饭馆吃了午饭，到照相馆照了相，买了自己喜欢的东西，又逛了一趟公园。直到太阳落山了，我们才恋恋不舍地赶回了家。

马齿苋，这并不起眼的野菜，给我留下了美好的回忆。

教学目标：

1、会认5个生字，会写8个生字，参照“我的词语库”自主积累词语。

2、有感情地朗读课文。

3、体会课文中的小伙伴们通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学重点难点：

1、有感情地朗读课文。

2、能够体会小伙伴通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学准备：

课文朗读带、生字卡片、有关资料等。

教学课时：

2课时

教学步骤：

第一课时

一、激趣导入：

1、板书课题，认识“苋”字，简介马齿苋的样子、味道。

你吃过马齿苋吗？

2、你们想知道课文中围绕马齿苋发生了什么事情吗？

齐读课题。

二、初读课文，自主识字：

2、指名分自然段朗读课文。

3、出示生字词语，指名认读。

4、将生字词语放入课文中，读课文。

5、用自己的话概括：课文围绕“马齿苋”发生了一件什么事？

三、细读课文，体会情感：

1、边读课文边思考：小伙伴们是怎样实现进城愿望的？找出有关的句子画记，读一读。

2、小伙伴们的心情怎么样？读给同桌听一听。

3、他们卖了“马齿苋”以后在城里做了什么？心情又怎样？读有关段落。

4、你有通过自己的努力实现愿望的事例吗？谈谈自己的事例，再体会一下小伙伴们的心情。

5、小组内比赛读课文。

四、小结。

五、作业：

1、搜集有关描写童年生活的文章，读一读。

2、练习有感情地朗读课文。

第二课时

一、巩固复习：

1、指名有感情地朗读课文，读后评价。

2、开火车认读生字新词。

二、指导写字。

1、出示8个要写的字，认真观察并识记。

2、自己记生字，组词，说句子。

3、练习写字，注意写字的姿势。

4、学生写完后，评价学生的书写。

三、拓展延伸：

1、自由说说自己学完这一课后有什么感受。

2、自由组合，把文章内容表演出来。

3、推荐上台表演，下面认真观看，看后评价。

四、小结。

五、实践活动：

1、搜集有关苋菜的资料，制作成知识小卡片。

2、找一篇描写童年生活的文章读一读。

昨天的课堂上，让孩子们自学了生字，这节课，因为嗓子还没有完全好，还是不能过多的讲话，多少有些着急。课前再次钻研教材，看着备课本上的教案，发现有很多提问比较浅、散，赶紧做了些调整。

进入新课学习，我直接提问学生：“同学们，这些孩子们的愿望是什么？”（想进城玩）“他们为什么会有这样的愿望

呢？”（他们是土生土长的山里孩子，从来没有坐过车）“默读课文，说说他们的愿望实现了吗？”（实现了）“请划出相关的句子，读一读。”

这里，我采用了一个倒序的方法教学，让学生了解，小作者和小伙伴有愿望，并实现了愿望。这样，很自然的就导出了“他们是怎样实现自己的愿望的呢？”这样一个教学重点。

我让学生直接找出分别写小作者他们“采、洗、卖”马齿苋的句子，同时，随机联系课文内容理解“小心翼翼、恋恋不舍”等几个重点词，然后采用多种朗读方式进行朗读，在读中，使学生明白了“他们是通过劳动来实现自己的愿望的”。这样，教学思路非常清晰，通过教学反思，教学效果较好。

三年级语文园地四教学反思篇七

做为一名才踏上教育岗位三年的教师，这学期接手三年级的语文，大家都知道三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。通过整体感知，我感觉三年级教学在教材的编排上有这四大“重”：一是重良好习惯的培养；二是练习形式多样，重学生知识的积累；三是重思想教育的渗透；四是重学生能力的培养、素质的提高。

为了使新教材真正发挥作用，我对具体实施新教材有了初步的构想：

一、创建趣味、和谐-谐的课堂氛围吸引学生，提高教学效果。三年级的语文教材，教材内容形式多样化。要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。这就反思得提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课

有激情，同学们也容易被你的激情所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、培养学生良好的学习习惯和愉快的学习环境，提高学生“自主、合作、探究”学习的能力。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的'学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；又能帮助学生更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位老师教好书的关键所在。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学三年级语文教学反思。

三年级语文园地四教学反思篇八

《一个小村庄的故事》这是一篇环保教育很好的题材，在课中李老师问学生：“这么美的小村庄怎么会消失呢？”这一问激发了学生强烈的求知欲望，带着疑问，学生读文的兴趣就浓了，读书的效率也就相应提高了。在实际的教学中首先让孩子读了之后，通过两幅画，引导孩子感受小村庄先前的美丽，然后与课文后部分形成对比。

接着让孩子读第一自然段，在读与画中体会小村庄先前的美丽，引：这是一个怎样的小村庄？再引导孩子看图进行语言训练，“这是一个美丽的小村庄。有的说“瞧，这里空气清新，树木郁郁葱葱。”有的说“瞧，这里的天空湛蓝深远，空气清新甜润。小河清澈见底。”这时再让孩子想象“如果这时你就站在清澈的小河边，你闻到了什么？”“闻到了新鲜的空气和泥土的气息。”借助插图和表达，孩子已经理解了“郁郁葱葱”“清澈见底”“湛蓝深远”“清新甜润”等词语，感觉比画图理解的更准确。又引导孩子理解小村庄的变化。先让孩子找出表示变化的时间的词：一年年、一代代，体会到这个变化的时间很长很长。然后重点引导孩子理解一代代的人们都作了些什么，把有关的句子勾画出来。学习重点句——谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。时孩子们理解得很好。我抓住“谁家”问孩子，“你家想干什么？”孩子们说出了“盖新房”“做家具”“要柴火”“搭木棚”“造工具”等种种人们只顾自己的生活所需而做的砍伐之事。两个“谁家”，孩子体会到村里的人对树木的任意砍伐。这时一位女同学站起来还说：从‘拎’字也让人体会到那些村民他们想砍就砍。最后理解“靠斧头得到的一切”时，继续追问刚才回答“你家想干什么”时的孩子们，“你家的新房子呢？”“你家的家具呢？”“你家的工具呢？”“你家的柴火呢？”“你家的木棚呢？”这样的追问，孩子们很形象地理解了“一切”。

最后一个泡泡里的问题“我想对小村庄的人们说……”虽然

在引导孩子理解前面的内容时，孩子已经认识到了要保护树木，不能乱砍乱伐，不然就会受到大自然的惩罚。但是让学生对小村庄的人们说几句话，进而去感受环保的重要性，去体验村民的心情，并让学生提环保建议，学生没有亲身体验，就没有感受的。李老师紧紧抓住一些重点词句进行品析，指导学生感情朗读。如：“谁家……谁家……”、“拎起”、“一棵一棵”、“不断扩大”、“各式各样、应有尽有”这些重点词句，很好地表现小村庄的人们没有约束和节制，上山砍树非常随便，强烈体现了人们对森林的破坏。学生从具体的语言文字中触摸到课文灵魂深处的东西，深刻体会到了环境保护的重要性。带着这种感悟、情感去读书，能读不好吗？因此我意识到，语文教学要想让学生真情流淌，就必须牢牢抓住文中的重点词、关键词，读读、议以、品品，让学生在品中感悟，与作者产生共鸣。

这节课最大的一个优点是教师充分调动了学生的积极性，让学生在读中感悟，做到个个开口，人人动脑，使每一位学生真正动起来活起来。同时，创设的教学情境让学生受感染、受教育。随着活动的慢慢推进，感情的培养水到渠成，朗读自然到位。没有过多的生硬的朗读技巧的指导，真正是“润物无声”。

新课程提倡“语文教学应在平等对话的过程中进行。”听了这节课，我也真正感受到语文教学是一个平等沟通、真诚互动的过程。只有师生之间具有真正意义上的平等，才会走进学生的心灵，引发他们探究的欲望。

三年级语文园地四教学反思篇九

这是一篇讲读课文。讲了“我”和哥哥到体育馆放风筝的故事。全文一共有4个自然段。第一自然段将“我”和哥哥拿着风筝来到体育馆。第二自然段讲到体育馆放风筝的人很多。第三自然段：“我”和“哥哥”把“大蜻蜓”放上了天空。第四自然段：天空中五颜六色的风筝越来越多，非常美丽。

插图描述了天真活泼孩子的在阳光明媚的天气里一起兴高采烈的放风筝，以及放风筝时所看到的热闹的情景和各式各样的风筝再天空争奇斗艳的情景。

对中年级的“整体感知“定位在段中读，把握年级标准。中年级的学生要能读懂一段话，会说一段话，会写一段话。这是中年级的教学任务之一。中年级的学生对段有了整体感知能力，才能为高年级感知全篇做好铺垫。中年级应做到读写结合，把握在读中悟渗透对写作方法的感知。

课前准备：放风筝是学生喜欢并且熟悉的活动。于是我提前一节课组织学生到操场上去体验一下放风筝的乐趣。学生显得有极大的兴趣。

在这个基础之上我开始新授课文。第一自然段：时间？地点？人物？事情？学生能很快地回答问题并理解第一自然段。在讲读时课文时，我先初读课文整体感知，了解放风筝的过程。再细读课文突破重难点。学习第二段，主要是人多`风筝多，学会按顺序看图。让学生读后找出能体现风筝多人多的词。如人可真不少，三个一群，俩个一伙有的有的等说明人多。各式各样、有……有等说明风筝多。按顺序观察图，排列出“蜻蜓“没飞上天空之前空中已有的风筝。然后让学生默读第三段。标出句序。画一画我和哥哥放风筝时，动作的词语。在找出词语之后，再让学生通过演一演的方式进行。在这个环节，学生不会寻找动词。哪些属于动词，生不理解。于是我让学生找一找“我”和哥哥在动的词语。在我的帮助下，学生能找出个别。再让学生进行演示，由于之前有放风筝的经验，学生在演示的时候，其他学生读句子，演示的学生根据句式演示，比较到位。我再提问：那我们把放风筝的句子顺序换一下可以吗？我出示打乱顺序的第三自然段，请生读一读，演一演。学生就能明白：这不能换，换了顺序句子就读不通了。在理解第三自然段的基础上，我再提问：图上画的和文中那句话相一致？全段围绕那句话写的？按句序读。可以用多种方式读，让学生在读中体会出表达顺序看图读第

一句。想象读第二句。重点读第三句。有语气读第四句。学习四至六段主要是让学生积累词语。在第七段中培养学生想象能力，围绕中心说一段话。用自己的话说说“五颜六色的风筝随风飘荡”的情景。当然还要借助各种图片，帮助学生进行想象。“蔚蓝色天空”“鲜艳”“随风飘荡”等词语比较抽象，通过ppt帮助学生建立起表象和美感！