

2023年看新闻体会(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

看新闻体会篇一

新闻宣传是一个学校与外界交流的纽带，是树立单位形象的重要平台，为了进一步提高新闻写作能力，促进学校的宣传工作，7月2日至7月4日，市教育局举办了中职学校新闻写作培训班。还专门邀请了新闻中心的主任与主要编辑人员授课，他们授课幽默风趣，散发着智慧的光芒，向我们讲解了新闻写作基础及新闻写作等方面的知识，并把自己多年的写作经历和成功的经验毫无保留的和盘托出，让我们对新闻写作有了较为系统地认识。

一、要有新闻敏感性和主动性

通过这次新闻写作培训讲座，使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观地描述事实。我们在日常的工作生活和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。另外，要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻。这样才能写出更好的一篇新闻。

二、要善于思考，善于积累

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们要有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常写作能力，不断丰富自己的生活。

三、 要有一颗善于发现的眼睛

要写好新闻，闭门造车是不行的，我们要用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样写出的东西有特色。如果想作为一名优秀新闻工作者，就应该用眼睛多观察身边的人和事，多看，多问，多学，善于去发现新闻点。有了身边的人和事做素材，我们的写作才会更贴近生活，贴近读者的心。

四、 注重新闻写作的创新

新闻的写作在于不断的创新，不断的积累。生活中要多注意观察，从中得到灵感，创新新闻。

写作，需要持之以恒。文字工作靠日积月累，干工作也要持之以恒。必须有谦虚谨慎的心态，学习各方面的知识充实自己，学习先进人物以增长自己的才干，细心观察周围的一切去发现问题和契机，并一直坚持下去。写新闻稿件是“苦差事”，但热爱与追求，是搞好通讯报道的动力和精神支柱，因为爱可以创造一切。因为有热爱，可以变枯燥为有趣，便无聊为鲜活，当你热爱职业并发现从事这样工作的时候充满活力、生机的时候，你就会觉得从事所从事的工作是件趣味无穷的事情，这样的時候，就能鼓起勇气，战胜困难，时间紧，可以挤；水平低，勤学习，持之以恒，从爱好到入门，从入门到精深，持之以恒。其次就是驾驭文字的能力，无论文章立意如何好，没有与之匹配的表现形式和表现语言，都将会功亏一篑，所以，重视并切实将文字驾驭能力的提升锻炼当是新闻通讯员的一项重要技能。

通过本次学习培训，不仅提高了自己对新闻写作技巧的理解，更激发了写好新闻的信心和决心。是一个展示英雄风采的好平台。我们身边有那么多可歌的动人事迹，我们周围有那么多先进的经验，都值得更需要我们去发现、写作、报道。

看新闻体会篇二

第一段：新闻是我们获取信息和了解世界的重要途径，它直接影响着我们的思维方式和价值观。我对新闻的心得体会是，我们需要保持客观、理性和多元的观点，积极思考和辨别各类新闻的真实性。

第二段：客观是新闻最重要的特征之一。作为新闻报道者，他们应该尽量做到客观公正地报道事实，而不是主观解读。然而，现实是，新闻往往受到一定程度的选择性报道和偏见。因此，我们在接收新闻时需要保持独立思考的能力，不盲目相信一方之辞，并通过多方面的信息收集来形成自己的判断。

第三段：理性是对待新闻的另一个重要品质。在当今社会，媒体和新闻平台竞争激烈，信息爆炸。各类“热点新闻”往往能够制造极大的关注度，但并不一定代表它们是真实的或者重要的。理性地分辨新闻中的炒作和娱乐成分，不被感情和情绪左右，是我们应该具备的能力。我们应该通过对事实的深入研究和对背景的了解，来判断新闻的真伪和其背后的意图。

第四段：多元是评判和理解新闻的关键。新闻报道的角度和观点常常受到媒体和记者自身的立场和背景的影响。对于一个新闻事件的全面了解，我们需要通过不同的媒体和信息来源，包括国内外的杂志、电视台和报纸。只有在充分听取不同观点后，我们才能够有更广阔的视野和更深入的理解，从而形成自己独立的观点。

第五段：新闻不仅是对事实的报道，也是对重大议题和社会问题的警示和反思。我们应该将新闻与我们的个人生活联系起来，理解其对我们的社会和人类的影响。通过关注新闻，我们可以更好地了解世界各地的发展情况，提高我们的社会责任感，以及参与和促进社会进步。

总结：对于新闻，我们需要保持客观、理性和多元的观点。只有这样，我们才能够正确理解和判断新闻的真实性和背后的意图。新闻不仅是获取信息的重要途径，也是我们思考和参与社会的重要来源，因此，我们需要积极关注和参与到新闻中，并不断提高我们的新闻素养和批判性思维能力。

看新闻体会篇三

通过实习我们更能接触到生活种种，而不是以一个学生的身份来看待自己所生活的环境，而通过实习我们更能够体会我们生活中的种种现象。在广西法治快报实习，感觉很多都是陌生的，不在想学校学的那样的简单，也不仅仅是处理新闻业务那样的理论化在实习期间感受最深的是人际关系，人与人之间的交往。可能是出于大学生的自傲，总是会碰很多的壁。不过还是还好的适应了过了，期间就是学会怎样处理与同事之间，与我们所接触的受众之间的关系。和为贵，不仅仅是与同事之间的相处，还有与我们接触的受众保持一种亲近关系，导师作为你工作中的指引者，难免有利益上的或其他方面的冲突，处理这些矛盾的时候，你第一个想到的在避免如何与他们之间的利益关系，或者说如何让自己的导师更为真心的想代你。毕竟，同处一个屋檐下，抬头不见低头见，如果让任何一个人破坏了导师的心情，说不定将来吃亏的是你。与导师和睦相处，在同事眼中，你的分量将会又上一个台阶。每一个人，都有自己独特的生活方式与性格。有过于死板的，有好胜的，有城府较深的，很多，面对他们的同时有着不同的应对策略，不过一定要尊重对方。在这里学习到了如何协调各部门之间的关系问题以及工作交接问题。我们开始出自己的新闻，可是很多的时候，我们辛苦的工作都被人所忽视，看着自己的作品没有上报有着很大的触动，而自己的积极性也在这样的失败中逐渐的消磨。我想在这样的時候我们都是选择坚持，坚持自己一定能成功，不管以后有怎样的困难。接下来就是学习，不断的从我们生活中的例子学习，也在不断的锻炼自己，让自己的作品得到别人的认同。学校现在也不能给与自己太多的帮助，在这里一切都是要靠

自己。证明了自己的价值。至少我知道，我只能做的更好，学的更多，让自己的砝码更重，找一份更好的工作。要出校门了，面对未来，面对工作有很多的压力，要调整自己的心态。有点紧张，有点郁闷，也有点不知道干什么，貌似我们的所学的都是为了将来的工作，而现在很多的工作都要求有工作经验，也有点无奈。经过这这段时间的实习，我的实践能力提高了不少，最关键的是我的心态更加平和了。我觉得现在的大学生有个最大的问题就是眼高手低，许多才毕业的大学生总是希望一出社会就能找一个好工作，又舒服又找钱的工作，不愿意去做一些比较辛苦的工作，我觉得这种心态是不正确的，没有谁能够一步登天，你现在所看到的拥有令人羡慕工作的人也是从基层一步一步脚踏实地的爬上来的，正是由于毕业生就业理念不成熟造成了大学生在单位的流动性大，许多企业都指明不要应届毕业生，只要有工作经验的老手，结果形成了毕业生找不到工作，而企业又招不到人的恶性循环，解决这个问题的根本是在校大学生应该多到企业基层学习，提高自己的工作能力，放平自己的心态，不要怕辛苦，现在是在为自己积累资本，积累的经验越多，你以后在工作中越能体现自己的价值。

看新闻体会篇四

本文将围绕“新闻心得体会月”这一主题展开探讨。随着互联网技术的快速发展，新闻传播方式日新月异，新闻的真实性与客观性也面临着挑战。因此，夯实新闻专业知识，培养对新闻的深度思考能力成为新闻从业人员的重要任务。通过“新闻心得体会月”的活动，我不仅对新闻行业有了更深入的了解，还深刻领悟到新闻从业者所需具备的素质及职责。

第二段：学习的收获

在“新闻心得体会月”中，我参观了多家媒体机构，近距离感受了新闻工作者的辛勤努力与职业素养。通过专业讲解、体验式学习等多种方式，我了解到新闻从业者需要具备的专

业知识与技能。他们深入调研、广泛采访，力求客观真实地传递信息，这对新闻工作者而言是一项非常重要的职责。同时，他们在面对复杂的社会问题时，能够以客观公正的态度进行报道，这无疑让我对新闻行业的敬业精神感到钦佩。

第三段：思考与启示

在“新闻心得体会月”期间，我开始反思新闻报道对社会的影响力。新闻媒体是公众获取信息的重要渠道，它的报道可直接影响和塑造公众的认知。因此，新闻从业者的负责任态度尤为重要。他们应当坚守真实原则，通过深入调查和多方协调来提供有价值的信息。同时，他们还应该反思自身的立场与角度，尽可能地避免主观偏见对报道产生负面影响。这让我明白了新闻报道的权威性与可信度对于社会稳定与进步的重要性。

第四段：积极的改变

参与“新闻心得体会月”使我深感新闻行业的广阔与多元。我意识到新闻行业不仅是传统媒体的报道与编辑，还包括深度调查、海外报道、数据新闻等多个领域。这让我更加确定了自己进入新闻行业的决心，并明确了自己的学习方向和努力目标。在未来的学习与工作中，我将更加注重信息的真实性和客观性，努力提升自己的专业素养，不断学习新的技能与知识，以适应新闻行业的变革与发展。

第五段：总结与展望

通过“新闻心得体会月”这一活动，我对新闻行业的深度理解和认识有了大幅度的提升。新闻从业者所承担的责任及他们应具备的素质给我敲响了警钟，让我认识到作为一名新闻从业者，不仅需要关心和解决社会问题，更需要不断提升自身综合素质，以便能够胜任这个充满挑战与机遇的行业。我相信，通过勤奋学习与实践，我能够不断成长，并在未来的

新闻事业中做出自己的贡献。我期待着实践中的更多收获和成长，为新闻行业的发展添砖加瓦。

看新闻体会篇五

新闻心得体会月意味着近百年来全球新闻业的发展与进步，为我们带来了信息的爆炸式增长。作为普通读者，我们通过媒体获得了各种各样的信息，也因此对新闻有了更深入的认识。本文将围绕新闻的重要性、传媒的责任、信息的透明性、新闻的创作过程以及媒体的未来发展展开论述，从而探讨新闻心得体会月对我们的影响。

首先，新闻的重要性是不言而喻的。新闻是承载社会信息的重要桥梁，能够帮助我们了解社会动态、政治经济、科技文化等各方面的信息。通过新闻，我们可以了解到世界的变化。例如，在新闻报道的过程中，我们可以了解到科技发展给人们的生活带来了哪些改变，政府决策对百姓生活的影响等。新闻透过时间和空间的限制，让我们的生活不再局限于有限的视野，拓展了我们对世界的认知。

其次，传媒肩负着报道真实、客观的责任。在新闻报道中，传媒应以理性、客观的态度对待事实，通过深入调查和准确的报道为读者提供真实的信息。然而，在媒体中存在一些问题，例如报道重要信息的缺失、主观性太强以及为了追求曝光率而引发的虚假新闻等。借助新闻心得体会月的机会，我们可以更深入地了解这些问题，并意识到传媒在信息传递中的责任与角色。我们应该从多个角度来看待新闻事件，从而做出更客观的评判。

信息的透明性也是新闻的重要特点之一。在过去，新闻是由一小部分人掌握并传播给大众。然而，在新的信息时代，互联网的出现让每个人都可以成为新闻的发布者和传播者。这一现象在一定程度上加大了信息的透明度，有助于打破信息垄断的局面。同时，它也带来了信息的混乱和不可靠性。在

这种情况下，我们需要更加谨慎地对待新闻，关注信息源的可靠性和报道的真实性。

了解新闻的创作过程对于我们做出准确的判断同样至关重要。新闻报道的整个过程从新闻事件的发生到研究、采访、撰写、编辑再到最后的发布，每一个环节都需要专业人员的努力。在这个过程中，记者需要搜集信息、验证信息的真实性，编辑则负责编排新闻的结构和语言。我们应该了解这一过程并理解记者的辛勤工作，不论结果如何，记者们都必须遵循事实和道德原则，相信他们的努力旨在为我们提供有价值的信息。

最后，对于媒体的未来发展，我们应该有一定的预见性。如今，媒体已经不仅仅是纸质报纸和电视台，而是以互联网为基础的新媒体形式。传媒已经融入我们生活的方方面面，我们可以通过手机、电脑随时查阅新闻。这种发展趋势为媒体提供了更多展示信息的平台，但同时也对新闻的真实性和准确性提出了更高的要求。未来，媒体将会借助人工智能和大数据等新技术，进一步提升新闻传播的效率和质量。

新闻心得体会月让我们对新闻有了更深入的了解与认识。通过关注新闻的重要性、传媒的责任、信息的透明性、新闻的创作过程以及媒体的未来发展，我们进一步加深了对新闻的理解，不仅提高了我们获取信息和判断事实的能力，还增强了对新闻工作者的尊重与理解。希望在新闻心得体会月的这段时间里，我们能够持续关注新闻，做到理性客观地对待新闻报道，从而为更好地了解社会、世界做出自己的贡献。

看新闻体会篇六

今天是20xx年7月18日，我们岭南师范学院“夏乡梦”社会实践队已经在竹山小学工作了八天。回忆起我们新闻组走过的这八天，我的内心荡起了层层涟漪。

刚来到竹山小学的第一天，我颇感责任重大，因为我知道新闻对我们队伍后期的评优是很重要的。来之前我也做好了计划书，想象着要怎样开展新闻组的工作，但是想象和现实始终是有差距的，当我想实行我的计划我却发现有太多因素阻碍着我。说实话，我有点想哭，我想回学校，我想回家。我在学校是班干部、团委干部、协会理事，还是今年的新任班长，但我以前很少安排别人工作，我只会完成别人安排给我的工作，我没有经验，更害怕自己做的不好。

新闻组工作的第一天气氛很融洽，大家在整理新闻、心得时会说一下趣事，我感觉这就是一个团队。但是后来气氛变得越来越不对劲，由于我的组员也进入了其他组别，工作时间不能全部放在新闻组里，于是我们晚上工作的时间越来越长，几乎每晚都是凌晨1点钟才回宿舍睡觉。后来有些组员对这种做法有意见，会先回宿舍休息，但我却没有发现其实这是个很严重的问题，没考虑到其他组员会有意见。而我认为只要我加油的工作，我的组员看到后也会跟我一起努力工作吧？但这想法只是单一方面的思考，缺乏全方面思考，我没能考虑到组员的感受，又没能及时发现组内的矛盾，最后导致矛盾加深，大家都不能愉快的工作。

今天，副队长逐一找了我们的新闻组的人聊天，之后我对组内的工作计划进行了整改。我也意识到，有上进心是好事，但更要纵观全局，不能放过每一个细节。“夏乡梦”新闻组加油！

看新闻体会篇七

从小就对摄影有一种好奇，但仅仅只是好奇一直没有进行系统的学习实践。终于在大一这一学期学校开设了新闻摄影这门科目让我第一次有系统的接触到了摄影这门科目。说摄影是一门科目其实也是一种技术更可以说是一种艺术，让很多人都热爱都为他奋斗的一种艺术。新闻摄影作为一种视觉新闻，是新闻形象的现场摄影纪实，是以图文结合的方式，传

递新闻信息的摄影种类。新闻摄影只是摄影的一个小部分但是他有很多值得学习需要我们掌握的东西。

通过这一个学期的学习，我初步掌握了新闻摄影方面的基础知识，只能说是悄悄的入了门。了解了如何在摄影的基础上找到新闻的价值，知道了形象和意象的区别，知道了新闻摄影在大众传播中的现实意义，知道了什么样的作品才能称得上是新闻摄影作品，知道了新闻摄影作品和艺术摄影作品的异同点。通过不停的出去拍照也摸索到了一定的经验，在多少次被拒之门外和赶出会场的委屈和无奈中更体会到了新闻摄影的艰辛。

但是这些并没有吓倒我反而更加让我对摄影这个人类有史以来最伟大的发明之一愈发的着迷，摄影对于光影技术的运用；照相机的各种镜头的应用；照片的表现手法；独幅照片组照系列照片的分别与特点；新闻摄影对于主题形象和构图原则的追求；新闻摄影对于情感表达的独特手法；新闻摄影给予新闻活力让现场直击呈现在受众的眼前；新闻摄影让今天的新闻变成历史永驻；新闻摄影作品的标题拟定；为自己的新闻摄影作品加入说明。这些都让我迷失让我有了进一步探索学习的动力。

这个学期在剡老师的带领教导下，我们逐渐从一个新闻摄影的门外汉变成了有缘人，从一个只会文字表达的落后新闻人变成了一个能拍能写能文能武的全能新闻人，从一个只会拿着卡片机到处乱转的浮躁年轻人变成了一个懂得运用光影技术懂得运用不同的镜头来塑造不同的形象的摄影初学者。我相信只要今后继续在新闻摄影和摄影方面发展下去我们就一定能从一个初学者变成一个老手变成一个专业人士，让我们完全掌握摄影这门技术并进一步弘扬摄影这门艺术。

虽然在拍摄中我遇到了很多问题，但同时也学到了很多实际拍摄的经验，技巧与方法。

由于准备工夫比较充足，所以在拍摄的过程中我很快就熟悉

了摄影的一些简单技术，并且逐渐地得到提升，也正因为如此，我渐渐地对摄影活动产生了兴趣。在拍摄过程中，我通过景深的调节、镜头的焦距变换、取景的范围与曝光系统的使用等一些比较简单的摄影技术按时完成了我的作品。

经过摄影活动，我有些感触，人生的百态都可以通过镜头表现出来，为人们所知。

在镜头中，我看到了农民工工作的辛劳和对待生活的心酸与无奈，夕阳西下，是该和家人团聚回家的时候，自己却漂泊在外，用汗水和健康来换取孩子的学费，家庭的日常生活费用。看到了小摊主人辛苦的劳作，不管风雨飘摇，依然专注于自己的工作，而赚取微薄的钱财，来支撑全家人的生计。

在生活中有许多微妙的细节，我们要抓住时机，尽量去捕获。与此同时，还要在拍摄的同时，尽量增加对其他作品的观摩学习，有的时候就是一个很好的启发，再结合自己的体会和感受，会拍出好的作品来只是早晚的事情。

不懂，拿着就瞎拍，只记得自己很是喜欢快门的咔嚓咔嚓声。后来是数码相机，因为数码相机的傻瓜化，所以拿了相机这么些年了也没有去细细研究其中的内涵。以前对摄影的学习和实践发现自己最大的问题是发现不了新闻线索，不知道该拍摄什么，或想要拍摄到什么东西。对自己身边发生的时间不是很敏感。这几周的拍摄过程对自己有了很大的锻炼，首先对身边发生的事件有了自己的判断。通过这一学期新闻摄影的学习和实践，自己初步的对新闻摄影有了了解和认识。这一学期以来对摄影基础及构图与用光的不断实践、不断学习，我逐步提升了自己的审美观念和处理画面(事物)的方法，这主要表现在以下几个方面。认识水平略有提高。学习摄影以来，不断加强了自己对摄影的认识、认识水平，这主要体现在摄影的基础操作、构图与用光的实践练习。学习本来就是一个不断认识、不断发现、不断总结的过程，反复地学习和不断的总结会形成良好的学习方法和认识事物的能力。通

过摄影基础课程的学习，我熟悉了相机的一些基本原理和简单的操作；通过构图与用光的专业课程学习，我们在脑海中就形成了一个很好的意识：谨慎构图、合理布光，力求使画面达到完美状态，使事物永远停留在最美丽的一瞬间；还有通过国内外摄影史的学习，我们对摄影的历史和前身有了比较好的认识，也对摄影的未来有着明确的方向性。这只有在学习中才能体会到的，是一个认识的过程，需要我们用心地学，用心去领悟。

质与量发生着变化。唯物主义辩证法告诉我们，只有当量达到一定的积累的时候才会有可能引起质的变化。所以我们要真正的想去认识事物的本质必须要有个量化的过程，这正是我们教学所提倡的，因为这是一个提高认识的必要的途径。比如在洪江采风学习的两天，我拍了一些照片，在电脑上预览的时候才发现原来那些都有点暴光过度，所以整个画面显得苍白无力，缺少暗色调，一片迷茫的感觉。虽然我当时是采用的准确的暴光，但对这相机来说还是暴光偏高，这是我没有对本相机的一些性能有个全面的了解，只是按照常规的来，忽略了一些由于相机本身所产生的误差的特性，这是一个很重要的因素；还一个是因为我平时没有过多的尝试，没有去总结在拍摄过程中的出现的问题，也许是当时拍的时候根本没有发现问题，就没有了解决问题的可能。所以在今后的拍摄当中，我一定要勇于去拍、敢去尝试，并且发现问题之后及时总结出来，把弊端和好的方法也记载下来，以便下次的正确的操作提供一些理论依据，不断地知道自己前进。

形成自身独特的思维方法和艺术风格。这相对来说是一个比较艰难的任务，但作为一名新闻专业生来说，我们要尽早确定自己的发展方向、明确自己的目标，才能向着那个方向前进。因此，我们应当培养自己的思维方式，对待事物形成自己独特的见解并通过摄影的渠道很好地表现出来。纵观国内外的各位摄影大师，他们都有着自己的思维方式和独特的艺术表现形式，从而影响了世界摄影艺术的发展。如：罗伯特卡帕是以一名专职的战地记者而著名的，他拍摄了大量罕为

人见的战争现场实况；卡蒂埃布勒松是以抓拍现实生活的普通细节和感人场景而著称的摄影大师等等。我认为思维方法不只是摄影者选择的拍摄对象和角度等，还应该包含着摄影者的设计创意、设计元素和所要表达的思想情感。这方面，我们要多看下有名的摄影大师的一些代表作，从中我们就可以看出摄影师所要传递的思想，他的构图和取景方法，对光线的运用等。只有识多才能见广，通过不断地学习和实践加上自己的领悟就会自然而然地形成了自己的风格，也就是所谓的世界观达到了一定的认识程度。

最近我下了许多有关摄影的论文，开始看的时候比较茫然，不知道要怎么去学习，不知道从何下手，因为全是一些高见者说的一些很专业的话，他们谈自己对摄影领域有关方面的自我认识，不过也谈的很客观，毕竟人家也是看了很多书籍杂志的，更何况还是比我们还专业的人士。看了一些以后，确实感觉到了这对自身的提高很有帮助，我们可以从中学习到很多知识，包括我们根本就不知道的还有那些模糊的，看多了以后，我觉得那是帮我们理清了思路，真正去读懂它、去理解它，那对我们来说也是一种积累，一种无形的量化积累。这样可以使自己少走很多弯路，虽然我现在看的不是很多，但是一天看一篇，只要坚持下去，那也是种自我学习的方式。