

# 最新中国传统演讲稿英文及翻译小学生版 (大全9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 中国传统演讲稿英文及翻译小学生版篇一

老师、同学们：

大家好！我今天演讲的题目就是《\_\_\_\_\_》。

中国传统文化是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现，是指居住在中国地域内的`中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。它是中华民族几千年文明的结晶，除了儒家文化这个核心内容外，还包含有其他文化形态，如佛教、道教等。

提起传统文化，成长于文化断层期的现代人多数没有什么清晰的概念。有所涉猎的人可能感叹地说，中国传统文化博大精深、源远流长；兼容并蓄，和而不同，似乎无从谈起。“博大”是说中国传统文化的广度——丰富多彩，“精深”是说中国传统文化的深度——高深莫测。中国传统文化是中国的特色，是中国宝贵的物质和精神财富，是五千年文化的积累，是中国文化保持长久生命力的重要因素。

任何一个民族、一个国家，不管是对历史负责，还是对未来负责，都应保有自己的文化特色，保护自己的文化遗产。

首先，我们应该从精神上弘扬中国传统文化。

传统文化是历史的长期积淀，形成为社会意识的潜流，渗入到了社会心理的深层，她的影响随处可现的。只有深入学习弄通弄懂传统文化，我们才能真正读懂中国，在深入了解传统文化基础上，根据社会发展需要，时代进步的要求，创造性地为中华传统文化精髓充实新的时代内容，使之不断完善发展。

如中华民族传统美德——诚信、感恩、孝道、仁德、慈爱、正气、勤学、节俭、修身、立志等等的弘扬，浓缩了传统文化立世做人荣辱观。

中国传统文化中关于“和谐”的思想博大精深，和谐理念作为一种普遍的精神特质，为儒家、道家等研究和论述，成为各家各派思想学说的灵魂。和谐理念跨越时空，在中华民族五千年的发展史中起着非常重要的作用。儒、墨、道、法、兵等主要思想学派对和谐思想都有深刻的阐发。儒家提倡“中和”，强调“礼之用，和为贵”，注重人与人之间的和睦相处，人与社会的和谐发展。道家追求人与自然的和谐统一，提倡遵道以行，率理而动，因势利导，合乎自然，虚静处下，海涵宽容，从而建立起自然和谐的治国秩序。墨家倡导“兼相爱，交相利”，主张实现个体与社会的有序一体，道德与功利的和谐一致。法家主张对个人、社会、国家三者关系正确定位，在大一统的格局内，实现国家主导下的社会和谐。兵家讲求“令民与上同意”，强调“先和而造大事”，把“令之以文，齐之以武”作为治军经武的重要前提，视“和谐”为克敌制胜的根本保证。中华文化能够生生不息，中华民族能够自立于世界民族之林，与和谐精神有着密不可分的关系。我们应该继承和弘扬的就是这种优良传统，如温和、善良、恭敬、节俭、谦逊的美德，再如自强不息、厚德载物、忧国忧民、以德化人、和谐持中等，这些传统精神世上其他民族所无法匹敌的，也是我们要继承发扬的。

其次，我们要从文化内容上弘扬传统文化。

翻开中国的历史长卷，综观而得的尽是璀璨的星火：远古神话的浩大纯美，诸子散文的洋洋洒洒，辞赋经文的博大精深，唐诗宋词的经典奇葩，辉煌了中国五千年的文化。

中国文化是迄今世界上最久远、最稳定、最辉煌、最丰富、最发达的文化之一。有文字记载的历史悠悠五千载，经历了萌生期、形成期、确立期、繁盛期和总结转型期几大时期。中国科学院院士杨叔子指出，一个民族的凝聚力，主要体现在对本民族人文文化的认同程度。缺少人文精神的民族最终会走向虚无、走向异化。如此说来，当前国民对传统文化的追随，便是民族凝聚力逐渐增强的体现了，由此可见，诵读千古美文不仅是正确的，也是极其必要的。我们要主动、积极地阅读文化典籍，欣赏文学作品，考察文物古迹，真正了解我们的先人留给我们的遗产，做适应时代发展需要、积极弘扬民族文化传统文化，我们虽不能全盘吸收，可我们有义务把它发扬光大，使其成为我们的资本和骄傲。

另外，我们要多从艺术形式上弘扬传统文化。

中国传统文化在五千年的文化沉淀过程中，为我们民族积淀了丰富的民族文化素材，主要体现在汉字、传统精神、传统图形、水墨意境、传统手工艺等各个方面。从商周青铜器到汉代工艺品，从举世闻名的“唐三彩”到古朴优雅的宋代瓷器，从明代苏绣到清代家具，构成了中华民族的工艺历程。再看中国的绘画、书法、戏剧、建筑艺术、民间艺术，中华民族几千年的文化底蕴体现的淋漓尽致，我们随处可见的中国古典建筑、太极图纹、画像石、金石篆刻、蓝印花布、木刻插画、脸谱文化、民间剪纸、装饰纹案、书法文字等。都是最能反映中国特色的艺术形式。它是一种既有高品位的中国文化内涵，又有符合世界当今潮流的崭新样式。如果真正了解了这些艺术、形式就能反映出中国五千年的文化精神。我们要加强中国传统文化艺术形式的研究、整理，从中吸取

精髓，使之发扬光大。

“传统化”和“本土化”的回归，是跟上时代的步伐与时俱进，与世界接轨的渠道，同时将传统文化发扬光大，这是我们对传统民族文化的一种反思，甚至可以说更是一种责任。只有使中国不断的加快全球化的进程，并积极的宣传中国文化，才能让世界了解中国文化核心价值观，才是中国真正腾飞的时候！

## 中国传统演讲稿英文及翻译小学生版篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

京剧的前身是安徽的徽剧，通称黄皮戏。清乾隆五十年起，相续进入北京演出，同时吸收了汉调，秦腔，昆曲的部分剧目，曲调和表演方法，融化，演变成一种新的声腔，更为悦耳动听，称为“京调”。现在我们称为京剧。

京剧的角色根据男女老少，俊丑正邪，分为生，旦，净，丑四大行当。角色行当的表演各有不同的程式动作，唱，念，做，打，手，眼，身，法，步各有不同的特点，富有舞蹈性和高超的技巧。

京剧的服饰有它独立风格，色彩艳丽，描龙秀凤，五颜六色，质量考究，在舞台上大显身手。

京剧是以完整故事情节，悦耳动听的声腔，色彩艳丽的服饰，更用高超的表演艺术吸引了古今中外广大观众，让人们享受到了中国戏曲的魅力，也使人们从故事情节中辨别真善美和假恶丑，劝人为善受到教育。

京剧是中国戏曲的瑰宝，祝愿它继续发扬光大，更好地为人

民服务。

## 中国传统演讲稿英文及翻译小学生版篇三

各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

说到中国最受欢迎的传统节日，大家一定会马上想到春节。而在过春节时，我们一定会履行许多传统习俗，那么今天就让我们来谈一谈春节的习俗。

传说很久以前，有一只怪物叫夕，它每年都会吃人。后来人们发现它害怕红色和烟花爆竹的响声，就以此来驱赶夕。从此，人们在除夕夜就有了贴春联和燃放烟花爆竹的习俗。

在贴春联时，一般都有左联右联和横批。人们往往都会在春联上写上吉利的话语，祝愿家人在新的一年里可以平平安安，心想事成。

在春节期间，人们会摆上好酒好菜，很多人还会吃饺子，同“交子”。然而，酒才是重中之重，古诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

“爆竹声中一岁除”，由此可见，燃放烟花爆竹也是春节的一大习俗。在夜晚，那爆竹声噼里啪啦，那烟花五颜六色，红的，黄的，蓝的，……各种形状，各种样式，无不给春节带来了许多节日气氛。但现在许多人非法燃放烟花爆竹，给我们的安全带来了隐患，而且燃放的烟花爆竹还会污染空气，所以这一习俗已经被“禁止”。

## 中国传统演讲稿英文及翻译小学生版篇四

敬爱的老师、亲爱的同学们：

你们好！

春节又到了。可是城市里依然是那样的冷冷清清。虽然外面依旧是那样的灯火通明，但却一点儿年味儿也闻不到。

妈妈看出了我的失望，笑眯眯地对我说：“要不要和我一起  
去外婆家过年？”我眼睛一亮，上幼儿园的时候，曾去过外婆家过年，和那里的朋友玩得很疯。但之后，就很少再去了。

不知今年在那里会过的怎么样。

一到外婆家，一股浓浓的腊肉味便扑面而来。家家户户门前都有着几根有许多分叉的长竹竿，上面满是用红丝带系好的咸鱼腊肉。腊肉在阳光下泛着油光。一只十分常见的花猫正坐在一旁的石板上，虎视眈眈地盯着那些美味。

少了在城市里常常听到的爆竹声，倒是令我有些不习惯，但大家走门串客的热情立刻感染了我。我刚刚下车，便碰到了玉梅阿姨，她笑着对我说：“哟，这不是雯雯吗！好久没见到，都变成一个大姑娘了。”我只是不好意思笑了笑。玉梅阿姨也不介意，又拿了一大把花生糖果塞到我手里，搞得我怪不好意思的。

走到外婆家，外婆家一早就准备好了发酵好的面团。用满是面粉的手点了点我的鼻子，说道：“快去洗手，然后过来帮忙，不帮忙的人，今天中午没有饭吃哦！”我最喜欢外婆这股精神劲儿。家家户户的烟囱都升起了炊烟，每个人都有自己的份事。

到了晚上，外婆给我拿了几个很小的铁丝烟花棒。见我疑惑

的眼光，外婆告诉我，现在天天听新闻说污染严重，他们这里的空气，可不能因为这过一次年而毁了。

我笑了，烟花棒的光照亮了夜晚。

这里的神活，永远令人向往……

## 中国传统演讲稿英文及翻译小学生版篇五

敬爱的老师，亲爱的同学：

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在这天，一提及中国传统礼仪，大多数人并没有什么清晰概念，甚至则一位这种传统礼仪人化是过时的东西。所以，中国礼仪文化正在遭受着史无前例的以往与不屑。

然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年来处理人际关联的实践结晶，是人与人之间行为规范的准则。

杨时与他的学友游酢为求的正确答案一齐去教师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动教师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见她遍身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，进人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古人云“不学礼，无以立”礼貌礼仪不仅仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自我的身体将父母的被子温暖后，再请父母安寝；在夏日炎热之际，则用扇子给父母扇凉驱蚊，以侍奉父母安寝。黄香温席是在中国传统孝之礼仪，孝顺父母，从小

事做起。

唐朝贞观年间，西域回纥国是大唐的藩国，一次，回纥国为了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王，其中最珍重的是白天鹅。途中，白天鹅不慎飞走，使者只拔下几根鹅毛，却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之余吧鹅毛献给了唐太宗，唐代宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命，从此，“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事广为流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传录它能够使我们的礼仪化发扬光大。

传统礼仪毕竟是中国传统了几千年的血脉，若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称其为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它足以使国人和海外人引来容耀和自豪，它是中华民族重要的凝聚力，没有它，国人将迷失自我；没有它，中国便只剩下一个空壳。

纵观古今中外各国发展，世上没有一个民族会否定自身传统礼仪的，没有任何一个民族会认为自我的优秀的传统礼仪是过时的，有害的。而传来中国传统礼仪文化。是每个华夏儿女的职责，仅有这样，我们才能无愧地大声说：“我是中国人！”

## 中国传统演讲稿英文及翻译小学生版篇六

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中国传统文化绵延不绝，历久弥新。在这个浑然的星体上，有一片九百六十万平方公里的广袤的土地上有我们中华民族的家。



中国传统文化是尚群的文化。小到家庭，大到国家，民族都是群，而群就是公。《礼记》所说的“天下为公”已经成为至理名言。在公与私之间，往往以公为先。范仲淹在《岳阳楼记》中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”说的就是这个道理。中国诗人中有许多都是兴国利民为己任，舍身为公，维系群体的利益已经成为一种美德。

中国传统文化是上义的文化。义，既包含这对朋友和家人的义，又包含着对君主和国家的义。中国古代的侠客精神，“义”是其不可或缺的部分“江湖人”很讲道义，重义气，对君主，则有臣下对帝王的“贼未授首，义在必死”之言，表明臣子对君主的忠心。在三国时期，诸葛亮为报刘备的知遇之恩，就一生追随，辅佐刘备，刘禅三主，至死仍在为蜀国谋划大事，这就很好的表现了“义”这一精神。

中国传统文化包含着强烈的人文精神。人文精神有两层含义：一是对人的尊崇，二是对人的品性和节操的肯定。唐太宗说过：水能载舟亦能覆舟。推广到治国，则为人民既能拥护一个王朝，也能推翻它，表现了对人的肯定。中华文化重视人的节操和修养则是注重人的道德素质，追求人格的完美。孟子有一段名言：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。在古代，道德和智能完美的人，就是圣贤。例如孔子被成为圣人；他的三千弟子中有七十三位最好的被称为贤人。中华文化以人心为主心，以圣贤为中心，只要认真修养，“人皆可以为尧舜”。

## 中国传统演讲稿英文及翻译小学生版篇七

同学们、老师们：

早上好！

中国传统文化中，何为需要继承的精华，何为应该摒弃的糟粕。中华古诗词便是中国传统文化之一，它能够历代被人们

奉为经典且不断流传，便证明它具有其独特的价值和文化价值。是中国文化最灿烂的瑰宝之一！在这辞旧迎新之际，我们将迎来庆元旦一诗歌朗诵会。

看过一个个节目，觉得自己班的节目在他们面前实在是微不足道，觉得自愧不如，真香找个地洞钻进去。其它班花样繁多，有的班一部分人硬着音乐，合着节拍，跳起了舞蹈，舞姿翩翩，有些班有才华的人还弹起了古筝，优雅无比；有些班还将古诗词边唱边拍手，节奏威武不能屈，富贵不能淫”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫、民族大英雄。

还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，周恩来“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的“神六”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话！

中国人的传统文化是由苏秦刺骨的精神、苏武牧羊的精神、孔融让梨的精神、屈原问天精神、卧薪尝胆的精神等等无数崇高的精神组成的。

文化是人类智慧的结晶，具有持久的生命力、巨大的感染力和丰富的创造力。中华文化经典凝聚着中华民族高超的智慧和伟大的精神，具有丰富的内涵、深邃的思想。

中华文化有着自强不息、厚德载物的优良传统，中华文化以其强大的生命力培育了一代又一代的英才，为世界的发展做出了宝贵的贡献。加强文化素质教育，培养人文精神和科学精神，是青少年全面发展的需要。

展现我校学子风范是一项系统工程，贵在知，重在行。那么作为一名学子，我们应该怎样去弘扬传统文化，展现我校学子风范呢？我们青少年也在不断的用我们的实际行动继承、弘扬传统文化，展现我校学子风范。

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶、一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德；我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；我们努力学习全面提高自身素质，用实际行动承担起中华民族伟大复兴的重任。

每个人都怀揣着一个梦想，梦想是我们的希冀，它引领我们奋发进取，踏平坎坷，品味成功。五中为我们提供了梦想的平台，天高任鸟飞，海阔凭鱼跃，欣逢盛世，当有所作为。既然选择了远方，就该风雨兼程。

在学习中，我毫无怨言，勇敢地经受着每一次营销中的困难和压力，以坚定的意志，执着地追求着梦想。我不去想是否能够成功，我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱学习，一切会在意料之中。

乘长风，破万里浪！“俱往矣，数风流人物。还看今朝。”只要我们每一位同学都从现在做起，从自我做起，从小事做起，志存高远，脚踏实地，传承中华文化，弘扬民族精神，展现我校学子风范！

今天我以五中为荣，明天五中以我为荣！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 中国传统演讲稿英文及翻译小学生版篇八

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

每个国家都有着自己的传统文化，

中国

也不例外。

中国

的传统文化，是中华民族几千年来的传统文化。它其实时时刻刻都在我们身边，只是我们没有发现罢了。

中国

有着许许多多的传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节等。今天我就

给大家

讲一讲端午节的故事。在战国时期，楚国有一个士大夫，名叫屈原。他被楚王流放了。当楚国灭亡时，他心情十分悲痛，于是抱着一块大石头跳入了江水之中。

当附近的人听说了这件事后，一些渔民划着小船去打捞屈原大夫的尸体。一位老中医将一罐雄黄酒倒入江水之中，说蛟龙怕雄黄酒，倒入雄黄酒，蛟龙就不会伤害屈原大夫了。还有一些居民将米饭用稻叶和五彩丝线包起来，扔进湖里，这样，鱼虾们吃饱了，就不会去噬咬屈原大夫的尸体了。就是这些行动，渐渐地演变成后来的'端午节吃粽子、赛龙舟、喝雄黄酒的习俗。

所以有些人也说端午节是纪念屈原大诗人的节日。

人是用汉语交谈的。

这不，转眼间又到了我们

中国

的传统节日——春节了。家家户户都贴上了春联和“福”字。

我们中华民族贴“福”字时，喜欢把“福”字倒着贴。这是因为：“福到了”与“福倒了”谐音，给人一种喜气洋洋的感觉。

到了大年三十这一天，人们都聚在一起吃年夜饭、看春晚。接着，在大年初一，人们都会互相走访、问候，这就是所谓的“拜年。”

其实，传统文化就在我们身边，只是我们没有发现罢了。

## 中国传统演讲稿英文及翻译小学生版篇九

敬爱的老师，亲爱的同学：

大家好！

因为我们中国最著名的经典之一——茶，所以中国有很浓厚的茶文化。中国地广物博，所以我们的茶的种类也是必须很多的，下头就让我来为大家介绍几种名茶吧！

第一种名茶：西湖龙井。这种茶居中国茶之冠，生产在杭州西湖畔的高山之中。在杭州，不仅仅西湖美，这种茶更美。西湖龙井有四百年的历史了。龙井茶外形扁平俊秀，泡后香气清高持久，喝后令人回味无穷。

第二种名茶：洞庭碧螺春。洞庭碧螺春是我国最著名的绿茶之一，它产于冬暖夏凉、空气清新的江苏省吴县太湖洞庭山。

碧螺春条条纤细，卷曲成螺，穿着一层茸毛，泡后清香芬芳。

第三种名茶：安溪铁观音。它是茶中之王，出生在雍正年间。如果想得一壶好的铁观音，就必须经过晒青、凉青、做青（摇青一摊置）、炒青、揉捻、初培、复培、复包揉、文火慢烤、拣簸等工序才制成成品。

这些名茶让茶文化诞生，茶文化是品评技法、艺术操作手段

的鉴赏，品茗完美环境、领略等多种品茶过程。茶文化不仅仅是中国的经典文化，在世界其他国家影响也很大，每年都有很多的外国游客到中国品茶。你想呀，全世界的人一齐来品茶，大家会彼此更了解并且成为好朋友。

我们有那么好的茶文化是因为有勤劳智慧的中国人，这些中国人是世界上最机智的人。所以我们中国也是四大礼貌古国之一。正因为这样，所以我们更加要好好学习，继续传承并发扬中国的优秀文化。