

最新六年级美术教案教学反思(大全10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

六年级美术教案教学反思篇一

- 1、回顾与反思本学期的学习情况(1课时)
- 2、0—20各数的认识及相应的加减运算(3课时)
- 3、分类(1课时)
- 4、认识物体和图形(1课时) 一、班级实际情况

本班大部分学生在本学期中都能很好的完成学习任务，但有个别学生因学习行为习惯问题而使他们的学习有较大的困难，特别是计算比较差，二十以内的数都要通过数手指来完成，还有部分学生常出现抄错数字、看错符号，而且做完题检查的习惯很少。

六年级美术教案教学反思篇二

一、学情分析：

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，个别学生素质较差，且纪律涣散。易失去注意力等。此次我任教的一年级，大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别同学不能握笔绘画，零基础。

二、教材分析：

人民美术出版社一年级上册美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。

第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

三、教学目的：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

鼓励学

- 1 生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

四、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。五、主要措施：

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻炼学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

六、课时安排： 每周2课时 第一周： 1. 让大家认识我 第二周： 2. 看谁涂得更好

六年级美术教案教学反思篇三

兆雅明德小学

苏文雯

一、学情分析：

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。此次我教授的班级是一年级四班，共有学生 60人。大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。二、教材分析：

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。

第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

三、教学目的：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。四、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。五、主要措施：

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。 3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

六、课时安排：

每周2课时

六年级美术教案教学反思篇四

1、四年级学生已养成了较好的绘画习惯，在课堂常规方面都有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余活动接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴进学生的.生活经验和感兴趣的事物，有利于学生

学习主体性的发挥和个性的张扬。

以激发学生为学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进地传授基础知识和基本技能。

- 1、让学生理解，认识画的基本构成是大小不同的点；
- 2、画的基本原素的不同排列也可产生不同的视觉效果；
- 3、初步认识，知道想象画，抽象画；
- 4、初步学习电脑绘画；
- 5、学会做简单的手工艺品，知道艺术的素材多样化。

了解想象画、抽象画的画法。

电脑绘画的基本技能。

如何激发学生对美术的学习兴趣

- 3、渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆表现；
- 4、了解基础的电脑绘画知识技能。

教学课题

教学课时

教室一角

1课时

花手帕

1课时

纸品乐陶陶

2课时

时间告诉我

1课时

蔬果的联想

1课时

玻璃水彩

1课时

窗口

1课时

剪纸故事

1课时

新年吉祥

1课时

拼泥板

1课时

雪花飘飘

1课时

色彩abc

1课时

乘风破浪

1课时

文档为doc格式

六年级美术教案教学反思篇五

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的本事，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自我的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达本事还停留在幼儿园的水平。

六年级美术教案教学反思篇六

1. 整个活动根据小班幼儿的年龄特点，以游戏情节贯穿始终，将绘画技能很自然地融入游戏中，使幼儿学得轻松，学得开心。同时，幼儿很轻松体验了粉笔的画法，让幼儿体会多种工具作画的乐趣，整个活动轻松有趣。

2. 整个活动环节紧扣，层层递进。从“大灰狼”的出现，激起幼儿作画

的愿望，到幼儿练习画直线，补画添画，到第二次练习，最后“大灰狼”的离去，是一个幼儿反复练习、反复评价的过程，幼儿的知识经验不断得到巩固和发展。

3. 活动体现了一种向上的精神。“鸡”与“大灰狼”相比，是以弱对强的关系。但活动结束后，“鸡”战胜了“大灰狼”，让幼儿懂得了团结起来力量大的道理，培养幼儿勇敢的精神，萌发了幼儿相互帮助的品质。

[page_break]

4. 此活动在户外进行，能激起幼儿轻松愉快的情绪。在对付“大灰狼”过程中，情绪容易兴奋，又不断地奔跑、躲闪，具有一定的活动量，对幼儿的体能锻炼有一定的好处。

另外，此活动也给我们带来了一定的反思：

1. 在场地选择和布置时，有待进一步思考。场地不宜过滑和过粗糙，应利于幼儿用粉笔画。另外，幼儿人数和圆圈的大小关系要掌握好，否则会造成幼儿过挤的现象。

2. 在活动过程中，老师应注意一些细节。粉笔作画很容易断，幼儿又是第一次用，老师应提醒幼儿随时将粉笔放入盒子里，保持地面干净，养成幼儿良好的作画习惯。四、资料附录：

1. 录有欢快、沉闷的音乐磁带一盒。

2. 场地布置如图：

大灰狼的家

小鸡的家

六年级美术教案教学反思篇七

课程改革给美术课提出了更高的要求，它不仅仅停留在过去的以老师教、学生学为主的教学模式，而是加入了更多小组合作，让学生自己在合作中学到新知识。要达到这样的目标，

需要美术教师有很高的综合素养、人文素养。我一直在思考：什么样的美术课称得上好？如何更好地把小组合作融入课堂中？在思考的同时，我又在一次次实践的检验中寻找答案。为此，通过平时教学工作以及课外的学习探索、实践与反思，我认为想上好美术课应注意以下几个方面：

六年级美术教案教学反思篇八

针对中、高年级学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美潜力和动手潜力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

六年级美术教案教学反思篇九

一、学生知识现状分析

经过以前一年多的学习，基本上孩子都已形成了健康的审美情趣，对艺术学习有着浓厚的兴趣，想象力也较丰富。但孩子们还不太善于表现自己想法，不能在画中表现自己想表现的内容，课堂气氛比较松散，很多孩子急于开始画画，没有静心听老师讲解。在作业中不难发现孩子们的作品缺乏表现力使作品的生命力和震撼力不强。

二、全册教材简析

浙美版第三册教材共有22课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合潜力和绘画、手工制作技能的探索。

三、教学总目标

1. 认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

2. 智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

3. 思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

四、教材中重点、难点：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

五、完成任务的措施：

1. 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2. 做好课前的各项准备活动。

3. 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

六、课时安排：

第一周：云儿朵朵

第二周：好大的向日葵、奇妙的字母

第三周：多姿多彩的课程表

第四周：小闹钟

第五周：我的老师、爸爸妈妈真忙

第六周：快乐的假日

第七周：泥娃娃

第八周：壶的聚会

第九周：手拉手，好朋友

第十周：手指玩偶

第十一周：指印的联想 第十二周：刮出来的画 第十三周：
闪光的星星

第十八周：小小建筑师 第十九周：地下的故事 第二十周：
下雪天

六年级美术教案教学反思篇十

二、欣赏图片

教师出示“红地毯”ppt引导幼儿欣赏红地毯的特点。

师：在我们家乡黄河入海口的地方，有一处非常漂亮的景点，

他的名字叫“红地毯”，让我们一起来欣赏下。（播放ppt配背景音乐）

师：我们来看看它是什么样子的？（颜色、形状、事物）

小结：“红地毯”是由大片的碱蓬草（一种植物）连在一起组成的，它的颜色非常艳丽，有红、紫、绿等。它的形状也各不一样，有大片的，也有小簇的。细心的小朋友可以发现红地毯的形状像很多小动物，看起来非常有趣。

三、探索作画方法

今天我们就创作一幅有关黄河口“红地毯”的画吧。看看我们今天准备了什么？这是铅画纸、水粉颜料、报纸球、毛笔、各类贝壳、各类野草。

介绍作画方法：几个小朋友合作先在铅画纸上用报纸球随意拓印红色水粉颜料，再拓印少量紫色和绿色水粉颜料，然后仔细观察拓印的色块像什么小动物，用毛笔蘸上黑色颜料勾出小动物轮廓，再用贝壳、野草等实物添加小动物花纹、眼睛等（教师可示范如何对色块进行想象添加以启发幼儿）。

那我们来试试，创作一幅有趣的“红地毯”图画吧。

四、幼儿自由表现创作，教师指导

五、分享交流作品，体验创作的乐趣

师：看看同伴画了些什么？你最喜欢哪一幅画，为什么？和你的朋友讲一讲你画里的故事吧。