

名师工作室学期工作总结美篇(大全5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

名师工作室学期工作总结美篇篇一

“教而不研则浅，研而不教则空。”教育科研是教育教学的催化剂。本学期，我们工作室继续走“以科研促教学，教学科研相长”的道路，充分发挥教育科研的先导功能。我们工作室承担了几个省、市的立项课题，在研究过程中，以工作室为平台，以全体成员的智慧为依托，发挥集体的力量，积极开展教学实践。课题研究工作深入到每位成员的实际工作中去，取得了显著成效。

本学期，有三个安庆市级课题，我们正在组织老师进行研究，分别是：朱际红、魏文琴主持的《小学生学习负担现状及减负增效措施研究》；吴德梅、余志生主持的《小学语文学业水平测评内容与方式的研究》；项卉、殷海英主持的《农村小学心理行为偏差学生的转变策略》。而201x年12月份已结题的由魏文琴、陈祖梅主持的安徽省级课题《小学语文教学生活化的实践研究》和薛宝琴主持的安庆市级课题《学生人格品质培养的有效途径研究》，我们也正在进行课题的后续研究和推广工作，目前已取得较大成效。

工作室成员在日常教学中勤于反思，积极撰写教学案例、教学论文等。本学期，工作室成员共有8篇论文在cn刊物上发表，有3篇论文在《安庆师训》上发表，3篇论文在《桐城师训》刊物上发表。其中，2020年2月，魏文琴老师撰写的《名与实》一文发表于《教育文汇》（文化）；2020年3月，吴德梅老师撰写的《生活化语文教学的实践探索》一文发表于《教育文汇》

(综合);2020年4月,何茜老师撰写的《迟到的红领巾》一文发表于《青年教师》;2020年4月,吴德梅、魏文琴老师撰写的《养蚕,让语文课堂绽放精彩》一文发表于《基础教育改革论坛》2020年第2辑;2020年5月,朱际红老师撰写的《巧用多媒体提高识字效率》一文发表于《语文天地》;2020年5月,项卉老师撰写的《给作业来点“生活味”》一文发表于《教育文汇》(文化);2020年6月,魏文琴老师撰写的《君子有约——我的家访札记》一文发表于《小学教学》;2020年7月,朱际红老师撰写的《让孩子生活在关爱之中》一文发表于《吉林教育》2020年第15期。另外,吴德梅、余志生撰写的《生活化语文实践活动的尝试》在2020年安庆市中小学教育教学论文评选活动中荣获二等奖。

本学期,工作室的各项教研活动按期初计划有条不紊地开展,有详实的教研活动记录与反思。

名师工作室学期工作总结美篇篇二

为充分发挥工作室成员的传、帮、带的积极作用,促进青年教师快速、健康成长,本学期工作室继续推进“青蓝工程”建设,以工作室为平台,以室内成员为基本队伍,加强成员的辐射力和感染力,吸引一批年轻教师参与进来,通过“青年教师汇报课”等活动,利用“课堂诊断”、“交叉听课”、自学研修、课后反思、师傅帮带等形式,结对共助,共同成长。

2020年2月,在“桐城市首届乡村教师教学信息化应用竞赛”中,姚金才微课《“之”字的用法及意思》和殷海英微课《我喜欢》句子仿写练习》分别荣获桐城市一等奖,项卉微课《编灯谜》获桐城市二等奖;项文骏课件《拥抱友善走向文明的春天》和余志生课件《田忌赛马》分别荣获桐城市二等奖。

2020年6月,在桐城市第八届新课程小学语文优质课大赛中,朱际红、伍星、姚金才三位老师荣获桐城市一等奖,殷海英

获桐城市二等奖。

工作室成员在指导学生方面也硕果累累。如——

在“安庆市201x年“快乐阅读，放飞梦想”暑期读书活动”中，黄香指导的焦金阳同学荣获安庆市一等奖；项卉指导的蒋昊同学荣获安庆市二等奖；刘绿林指导的胡晗同学、余志生指导的杨明瑞同学以及朱俊云指导的叶颖同学分别荣获安庆市三等奖。

2020年3月，在“201x-2020学年度桐城市中小学信息技术学科学生作品评比”活动中，魏文琴指导的汪天琦同学、朱俊云指导的侯翔和李思贤同学、殷海英指导的姚文乐同学、姚金才指导的项洁同学分别荣获桐城市一等奖；戴东红指导的吴欣蕾同学、刘绿林指导的胡晗同学、项卉指导的赵悦同学、姚金才指导的陈晨同学分别荣获桐城市二等奖；朱际红指导的张程刚同学、何茜指导的罗茜、吴乐萱、戴曼妮三位同学、魏文琴指导的王一钦同学、戴东红指导的姚鹏飞同学、陈祖梅指导的鲍涵同学、刘绿林指导的毛星星同学分别荣获桐城市三等奖。

名师工作室学期工作总结美篇篇三

为充分发挥工作室成员的传、帮、带的积极作用，促进青年教师快速、健康成长，本学期工作室继续推进“青蓝工程”建设，以工作室为平台，以室内成员为基本队伍，加强成员的辐射力和感染力，吸引一批年轻教师参与进来，通过“青年教师汇报课”等活动，利用“课堂诊断”、“交叉听课”、自学研修、课后反思、师傅帮带等形式，结对共助，共同成长。

2020年2月，在“桐城市首届乡村教师教学信息化应用竞赛”中，姚金才微课《“之”字的用法及意思》和殷海英微课《我喜欢》句子仿写练习》分别荣获桐城市一等奖，项卉微课

《编灯谜》获桐城市二等奖;项文骏课件《拥抱友善走向文明的春天》和余志生课件《田忌赛马》分别荣获桐城市二等奖。

2020年6月,在桐城市第八届新课程小学语文优质课大赛中,朱际红、伍星、姚金才三位老师荣获桐城市一等奖,殷海英获桐城市二等奖。

工作室成员在指导学生方面也硕果累累。如——

在“安庆市201x年“快乐阅读,放飞梦想”暑期读书活动”中,黄香指导的焦金阳同学荣获安庆市一等奖;项卉指导的蒋昊同学荣获安庆市二等奖;刘绿林指导的胡晗同学、余志生指导的杨明瑞同学以及朱俊云指导的叶颖同学分别荣获安庆市三等奖。

2020年3月,在“201x-2020学年度桐城市中小学信息技术学科学生作品评比”活动中,魏文琴指导的汪天琦同学、朱俊云指导的侯翔和李思贤同学、殷海英指导的姚文乐同学、姚金才指导的项洁同学分别荣获桐城市一等奖;戴东红指导的吴欣蕾同学、刘绿林指导的胡晗同学、项卉指导的赵悦同学、姚金才指导的陈晨同学分别荣获桐城市二等奖;朱际红指导的张程刚同学、何茜指导的罗茜、吴乐萱、戴曼妮三位同学、魏文琴指导的王一钦同学、戴东红指导的姚鹏飞同学、陈祖梅指导的鲍涵同学、刘绿林指导的毛星星同学分别荣获桐城市三等奖。

名师工作室学期工作总结美篇篇四

时光匆匆,转眼间,进入“xx名师工作室”这个温馨、积极向上的团队已有一年时间。在我停滞不前,漫无目标的时候,名师工作室犹如春风袭来,让我闻到了一股花的芬芳,对自己有了重新的定位。在此感谢各位老师对我的信任和帮助,让我与工作室的名师们有了面对面的交流学习的机会。在才

华横溢的xx老师的带领下，在我们工作室成员的共同努力下，相信工作室会让我们乘着梦想的翅膀，飞得越来越高！

时光飞逝，转眼踏上工作岗位已有近4年，我喜欢和孩子们打交道，或许正是这一点，让我在英语教学的这片沃土上有了自己小小的收获；但在教学理念、教学方法、教学研究上缺乏主动性，也缺少英语教学的“大格局”，不能全方面思考教学的突破点和创新点。

1、读书引领成长

不断加强自身业务修养，通过阅读各类教育教学书籍，不断提升自己；提高个人的教师魅力，通过阅读各类书籍，开阔视野，做有教育情怀的魅力教师。本年度规划读《给教师的100条建议》《来自课堂的有效教学36法》及各类英文书籍，并及时做好读书笔记。“读万卷书，行万里路”，相信读书能让我走得更远！

2、研究提升素质

积极加强教学研究，通过外出学习、听课、评课，积极参加各级各类的培训学习等方式，开阔自己的视野，改进教学方法，提升课堂效率；同时大胆地展示自己，敢于承担公开课和各种讲座，通过一些列的活动提升自己，灵活思想；加强教科研能力，借助我校的市级课题《中小衔接的有效课堂教学》，做好教科研活动，通过中小学大教研日、协作区活动日、优势学科打造等多种方式，加强教科研能力，也希望借助名师工作室这个平台，让课题研究能植入课堂，切实提高课堂教学效率。本年度规划撰写论文、科研成果多篇，力争在书刊发表，将各项成果推广。

3、辐射带动作用

在名师工作室的驱动下，我会充分发挥自己的辐射带动作用，

首先要加强校内青年教师的培养，通过听课、评课、赛课等形式，不断促进青年教师成长；在协作区内要发挥自己的光和热，在教研活动和优势学科展示中出谋划策；在名师工作室中，我会和其他成员团结一心，完成我们的三年之约，让工作室散发芬芳！

说得多不如做得多，相信我会以自己的实际行动来证明我的一颗赤诚之心，希望在宋科长的指导下，在各位成员的帮助下，我会不畏艰难、勇于探索，在教育的沃土上继续发光发热！

名师工作室学期工作总结美篇篇五

过去的一学期是忙碌而充实的一学期。历史与社会名师工作室顺利完成了局领导交给的教学任务以及业务任务。一个学期以来，我带领名师工作室十一位成员，围绕“课堂教学有效性提升”的主题，主要采取专家引领、名师示范、同伴切磋、理论学习等形式，为平阳县的历史与社会青年教师搭建一个学习交流成长的平台。一个学期共开展六次活动，其中聘请温州市、平阳县专家讲座两次，学员开设县级公开课二人次、县级讲座一人次，工作室成员中有经验丰富的骨干教师，也有初涉教坛的新秀，有的老师教高年级，也有的老师教中、低年级，但我们都有着一个共同的教育情怀：以生为本，与生共成长。因此工作室研修虽然辛苦，但更多的是体会到了交流的愉悦、收获的快乐、成长的欣喜。各位老师在学习交流中，在工作室严谨、务实、求真的学术氛围里，大家不断成长，不断收获。

在不断地实践、指导、反思中，教学理念和教学水平也随之不断地更新提高。下面列举其中的几次活动：

今年11月10日，浙江省思想品德优质课评比在温州龙湾区外国语学校举行，我抓住这个机会，带领十一位学员，冲破一切阻力，观摩了五节课，并让学员充分发挥自己的见解进行

评课，找到很多值得我们学习的地方，观摩名师课堂，真正起到名师示范的作用。再如今年10月19日，我们聘请了温州教师教育院的夏陈伟教授给我们工作室成员做了课堂有效性提升的讲座，夏老师不仅从理论层面给我们剖析了一节高效课堂应该具备的要素，而且结合自己教学的大量第一手资料，深入浅出，生动详细地用了三个多小时的时间给我们学员展示了高效课堂的教学模式，学员深受启发，真正发挥了专家引领的作用。今年10月11日学员彭玉洁在实验中学开设市级公开课《孙中山》，获得了市教研员和广大听课老师的一致好评，教研员说要重点培养，推向省里。12月5日，学员厉光通在昆二中开设县级课程整合和拓展性课程《钓鱼岛》，也获得县教研员和听课老师的一致好评，这些都是我们工作室学员多次听课、磨课，大家的相互切磋、相互帮助，群策群力的结果，在这个交流学习探究教法学法的过程中，学员完成了一次次地蜕变，化蛹为蝶。工作室活动初见成效。学员厉光通获得市优课评比二等奖，学员林丽君获市优质课评比二等奖，学员陈英武代表平阳县参加市教师信息技术应用创新大赛，陈英武微课制作比赛获县一等奖和市三等奖，学员徐美仙论文获县一等奖等成绩。

每次研修活动都围绕一个主题“如何提升课堂教学的有效性”，进行严格的考勤、学员每学期至少撰写三次活动心得，及购买教育教学理论书籍，写读书笔记一万字或读后感二千字，所有的作业及每次活动的内容及活动拍摄的照片，都上传历史与社会名师工作室博客。从而扩大了名师工作室的引领辐射作用。

展望下一年的工作，我们信心百倍，在新的一年里，要继续探索高效课堂模式，争取带出特色教师，把读书当做第一精神需要，引领一批青年教师，走在教改的前沿阵地。真正体现名师工作室既是特色教师的重要发源地，未来名师的孵化器又是优秀的具有新思想、新特色的青年教师的集聚园，和教育教学研究成果的生发地。

今年我本想带学员到杭州参加浙派名师的课堂展示活动，由于大家工作都很繁忙，加上经费的问题，所以没有去成，因此希望局领导为我们工作室的活动真正做到“请得进来，走得出去”保驾护航。谢谢！

名师工作室个人总结

名师工作室年度工作总结

名师课心得

工作室计划书

名师送课下乡简报

名师送教下乡简报