

2023年南通博物苑心得体会(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

南通博物苑心得体会篇一

周六上午，妈妈带我去南通博物苑参观。刚进入大门，我拉着妈妈直奔自然馆，因为我最喜欢大自然里那些可爱的生物了。

虽然我不是第一次来了，但是我依然激动不已。我们先来到二楼，这里存放着许多珍惜鸟类的标本和一些濒临灭绝的鱼类的标本。我首先看到了一只名叫小杓鹬的小鸟儿，属鹬科，这只小杓鹬的标本笔直地站着，伸长着脖子仰望蓝天，虽然隔着玻璃，但我也能感觉到它空洞的眼睛里似乎充满了对再次在天际翱翔的渴望，模样十分可怜。接着就是巨大的中华鲟了，它可是国家一级重点保护对象，要知道，它还有个“长江鱼王”的美誉呢！这条中华鲟体长3.2米，体重有50多公斤。在灯光下，它的皮肤表面一闪一闪的。超大的鼻孔后面长着小小的眼睛，还有些滑稽呢。

我爱充满知识的博物苑！

南通博物苑心得体会篇二

因为这次考试考的不错，所以爸爸让我去南通的叔叔那玩几天，在那发生了许多有趣的事情。

星期三，我、姑姑、姑父、弟弟，四人一起去滨江公园玩。

我们把车停进停车场，就走进公园。我们像是走在林间的石径上，两旁到处一片绿色，右边是竹子，挺立在那，显得精气十足。昨夜刚刚下过雨，清晨的竹叶上还有雨珠，让人觉得更加苍盛。左边是一大片草地，绿油油的，草地中间是一条小溪，不深，却非常的清澈。捡起水中的一块鹅卵石，表面没有一点脏东西，很干净，水很清凉。一边观赏着景色，一边走。

转眼间，就到了长江边，“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。”我很小的时候就会背这首词。但当我看见长江的时候，我感到他多么平静，让人感到安宁。我登上望江塔，从高处看就是不一样啊，江水金光闪烁，江水时不时地拍打着江中的石头，拍出浪花，发出“扑通”的声音。江上有几艘小船，几艘大船，和谐的在江上行驶。我向远处望去，蒙蒙笼笼看见水天相接的地方，蓝蓝的天空映着绿绿的水，形成了一幅美丽的画。

南通博物苑心得体会篇三

曾经欣赏过九曲十八弯武夷美景，到过八角寨的险山峻岭，但印象最深的还是福建泰宁的大金湖。大金湖以丹霞地貌景观为主体，同时还有花岗岩地貌景观和人文景观等点缀其中。今天，我们一共要去其中的两个景点。

到了那，映入我眼帘的是水平如镜的、一望无际的大金湖，旁边连山叠翠，仿佛是一副美丽动人的水墨画，令人深深得陶醉。

我们旅游的第一个景点是瀑布。那里的水，清澈无比，沉淀在水底的泥沙丝毫不使水变得浑浊，湖里面的东西看得清清楚楚；那里的瀑布，壮观无比，哪怕是站在数十米远，也能感觉到，瀑布拍击水底溅出来的水花；那里的岩，既美丽有苍老。有的岩石红黑相间，这里一条那里一条，上面再带点绿色的树林，像是一对天生的组合。有的岩石苍老无比，在

它满脸碎痕的脸上，显示出了它走过的岁月，让人十分敬佩。瀑布一泄而下，疑是银河落九天，令人赞叹不已。

我们旅游的第二个景点是甘露寺。听说，那里有钟乳石，它挂在石壁上，它还能滴下露水，滴到露水的人来年都会很幸福，心想事成。我也慕名而来，来看看这钟乳石。我们走了弯弯曲曲的石路之后，我们终于找到了钟乳石，它座落在悬空寺上，寺庙红白相间，钟乳石是绿色的，还带点白，十分漂亮。在滴露水的钟乳石下面有个瓶子，里面有很多硬币。我走到钟乳石下面，抬头仰望它，突然间就有一滴滴到了我头上。我想：这钟乳石似乎太欢迎我了吧！刚来就滴到我头上了，我肯定很幸运。我正准备走开，又有一滴滴到了我头上了，我想：它是想让我别走，我开心地和它说了拜拜。下山的时候，我还吃到了烤鱼，真是先苦后甜呀！因为我上山的时候满头大汗，有苦又累，脚很酸，而且嘴巴很渴。可下山的“甜”让我很是满意。

就这样，我怀着愉快的心情离开了大金湖！

南通博物苑心得体会篇四

好几年前就听朋友说南通博物苑值得一游。前不久，我随一个旅游团来到了向往已久的南通博物苑。

南通博物苑位于风光秀美的南通濠河之滨，是我国第一座公共博物馆，是国家首批一级博物馆，还是国家4a级旅游风景区，1988年被国务院定为中国重点文物保护单位。在博物苑正门左边的石刻上，我读到了这样一段文字：“南通博物苑由清代状元张謇于19一手创立，建苑初期，博物苑藏品分天产、历史、美术、教育四部，主要陈列于南馆、中馆、北馆、东馆等展馆内，而大型文物标本则展示于室外。”

与我们同时到达的还有一个北京来的团队，于是随着他们一起，在解说员的带领下，开始了游览历程。我们首先来到了

南馆，迎接我们的是门口那一对威武的石狮，像两个称职的卫兵守卫着南馆。南馆是博物苑主要陈列室，楼上陈列的是历史文物，楼下陈列的是动、植、矿物标本。尤其吸引我们目光的是，在二楼半圆型的月台上，悬挂的是张謇手书的一副著名的对联：“设为庠序学校以教，多识鸟兽草木之名。”讲解员说，这副对联道出了张謇创办博物苑的宗旨，就是辅助学校教育、普及科学文化知识。来到南馆朝北大门，我们看见两旁各有一座亭子，亭子里陈列着古玄妙观的三清塑像，感觉很有一股古意在周围流淌。

我们来到了中馆。中馆最先叫测候所，用以测报天气，是中国最早的气象观测机构所在地。1911年，测候所迁至农校，中馆改建后，作为金石碑帖陈列室。张謇先生亲笔题写的中馆匾额苍劲有力，豪放洒脱。我用照相机拍摄了所有的金石碑帖，留着回家打印出来临摹。

游玩中馆后，我们来到了北馆。张謇为北馆作铭辞为：“将究四类，其广海会。金概所藏，州厅县界。力所弗堪，举例犹派。事固无小，道奚病隘。”北馆建设中，为了陈列当时从吕四海滨出土的长达十多米的鲸骨架，张謇将其改建，楼下陈列除鲸骨架外，还陈列了苑中所藏许多其它动物的骨骼标本和化石，楼上用特制的格屏，陈列通、如、泰、海名家书画。让我们惊叹的是，东展厅里竟然展示着一幅清代南通画家钱恕所作长达10米以上的山水长卷。真是气势磅礴，叹为观止啊。

不知不觉来到了东馆。又称苑事室，是当年博物苑的办公室和接待室。解说员介绍，南面原有东西向的苑门，向东有长堤通往我国最早的师范学校——通州师范。现长堤北移并改建五孔怡桥。看到里面的陈设，我仿佛看到了当年张謇在此伏案握笔的身影。

馆内气温适宜，我感觉再借我一双眼也看不够，每到一处我都要拍照，留着回去再好好欣赏。

走出展馆的大门，我心中油然而生一种自豪感，为我们这个历史悠久的文明古国而骄傲。感谢张謇为我们留下了这么宝贵的财富，感谢南通人民为我们保留了这份伟大。

南通博物苑心得体会篇五

在风景秀丽的濠河边，矗立着一座气势非凡、历史悠久的建筑物——南通博物苑。今天，我就带你们一起走进南通博物苑，去领略它的风采。

一进大门，首先进入自然厅，地面铺着光滑锃亮的地砖，仿佛能照出人的影子来。快来看呀！快来看呀！我不禁被一阵叫声吸引住，疾步向前走去。哇！出现在我面前的是一架庞大的鲸鱼骨骼，足足有三辆小轿车那么大。我从未见过这么大的骨骼，不禁瞪大了眼睛，好似铜铃；嘴巴张成了“o”字型。

接着，我又兴致勃勃地来到二楼，只见到处是鸟类和鱼类的标本。这里仿佛成是鸟的世界；鱼的天堂。这些标本制作的真是栩栩如生。瞧，那鱼儿好似正在水中游泳嬉戏；那鸟儿好似张翅欲飞。其中最引人注目的还是那姿态独特的丹顶鹤了。只见它高约两米，要一位成年人将手高举过头顶才可以与它平齐。瞧，它的脚又细又长，全身的羽毛是洁白色的，好似冬天里那洁白的`雪花。它的嘴又细又长，从而方便它捕食水中的小鱼虾。其中最令我惊讶的是丹顶鹤身上最耀眼的地方，它头顶上哪鲜艳的“红宝石”，竟是它的皮肤。

然后，来到张謇先生的故居。院子前，两棵高大挺拔的樟树，它四季常青。无论春夏秋冬，它总是那么蓬蓬勃勃。接着左拐，便来到张謇的故居前。只见两棵百年紫藤环绕着它，衬托着它……人们怀着崇敬的心情前来参观，也总爱留个影作为纪念。