

假设教学设计(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

假设教学设计篇一

- 1、初步认识本课9个生字，会写课文的8个字，字书写美观。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、能展开想象仿写句子，培养有关爱他人、关爱环境的愿望。

通过朗读启发学生爱他人、关爱环境。“假如我有一枝马良的神笔”的朗读要随感情读出变化来感悟课文。

教学准备：假如教案教学设计精品推荐

生字卡片、多媒体课件。

以读代讲、读中领悟是语文教学的重要手段。本课利用多种形式朗读，在朗读中充分调动学生对本文的感悟，在读通、读懂课文的基础上培养学生的表达能力，体现合作意识，从而达到陶冶学生情感、人格的目的。

课时安排：两课时

3、板书课题：《假如》

- 1、学生自由读课文，圈出课文中的生字。
- 2、同桌相互学习生字的读音、字形、结构。

- 3、检查学生学习生字情况。（利用不同形式认读）
- 4、巩固学生识字。（课件出示水果树，每种水果里藏有生字。）

1、自由读课文，注意读准字音。

2、齐读课文。

3、指名读读课文。（接龙式读）

4、教师范读，让学生体会课文的感情基调。

1、复习步骤：记住字音，认识字型，扩词，用词说话

2、小组交流。

a□你是怎样记住这个字的？

b□哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

3、指导书写，教师范写，注意重点的提示

4、评议学生的写字。

认读生字。（出示生字卡片）

1、指名读读课文。（接龙读）

2、假如有一支马良的神笔，诗中的小朋友要实现哪些愿望？

3、分组学习

a□课文用三节写了作者的三个愿望，你最喜欢哪个小节？在组内读一读。

b□在这一小节中，你读懂了什么？小组交流。

c□你认为这一小节中哪个句子，哪个词用得好，为什么？

4、按自己喜欢的方式自学。

5、交流自学情况

6、感悟句子

a□你最喜欢哪个句子？为什么？

b□扩展说话：我要给——（完成课后练习“读读说说”。）
（课件出示句子）

7、感情朗读课文。

想一想：“假如我有一枝马良的神笔。”这句话在课文中出现几次？朗读时应该怎样读？（课件出示：假如我有一枝马良的神笔。）

a□读懂了你喜欢的小节，你觉得该用怎样的语气把他读好？

b□多种形式朗读。

c□说说你在读的过程中有什么体会。

1、选出你最喜欢的一节背下来

2、同桌相互读读背背。

小组讨论：课文中最后一段没有说为谁画什么，你能仿照课文发挥想象。“假如你有一支马良的神笔。”写出你的愿望，像课文里的小诗歌一样。回家在把你写的愿望画出来。

板书设计：

太阳

假如画谷粒

一双好腿

……

假设教学设计篇二

所属学科：语文

适于年级：二年级下册

教材版本：义务教育课程标准实验教科书语文（语文出版社s版）

建议学时数：2学时

教学设计：

【设计理念】

1. “阅读是学生个性化的行为”，教师要以教材文本为依托，引导学生与文本对话，充分展开师生对话，促进学生语文素养的提高。
2. 培养学生探究性阅读和创造性阅读能力，提倡多角度、有创意的阅读，延伸课文内涵，发展学生的语言表达能力。
3. 识字教学要充分利用学生已有的知识、生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合，使之逐步形成识字能力。

【教学目标】

1. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
2. 会认6个生字，规范书写8个汉字。
3. 能展开个性化的阅读，体会作者关爱自然、关心他人的情感，并能拓展课文内容，有创意地表达自己内心的美好愿望。

【教学过程】

一、激趣入题

同学们，假如你有一个有求必应的潘多拉的盒子，你希望用它变出什么呢？假如你有一张神奇的飞毯，你想到哪儿去？假如你有一盏阿拉丁神灯，你想用它来实现什么愿望？假如我们拥有这些神奇的法宝，我们会让梦想飞扬，看来想像真是一件有趣的事情。那么，今天就让我们一起来做这样一个假如吧。

(板书课题：10、假如)

二、初读课文，识字读词

2. 学生各抒己见，教师及时鼓励学生，并让学生用自己喜欢的方式朗读课文。
3. 这首诗共有三小节，指名每人读一小节，读后组织学生进行评价，教师也相机指导正确的朗读方法。
4. 指导识字。
 - (1) 学生圈画生字，自己初读，并想办法记忆字形。

寒袭击觅饿泣

(2) 出示课件1，学生认读生字，说说自己是怎样记忆字形的，老师及时评价并给予帮助。

(3) 同桌之间利用生字卡片互相检查识字效果。

5. 出示词语卡片，用指名读、开火车读等形式认读词语。

寒冷袭击觅食哭泣快乐叹息

三、再读感知

1. 学生朗读课文，想想作者要用马良的神笔画些什么。

2. 出示课件2，学生根据课文内容填空。

我想给画，让它们；

我想给画，让它们；

我想给画，让他。

四、个性化阅读，体验情感

1. 学生再次朗读课文，老师指导有感情地朗读。

2. 让学生把自己最喜欢的一小节多读几遍，想想自己为什么喜欢。教师巡回指导。

3. 学生说自己的阅读体会，师生对话交流。

第一节，让学生体会小树在冬天面临的寒冷，作者要给小树画上一个金色的太阳，这样小树就不怕寒冷的袭击，能安然地渡过冬天，才能长成参天大树，绿化我们的地球，说明作者爱护树木。

第二节，小鸟是地球上可爱的精灵，找不到食物时会饿死的，作者要给小鸟画上一些米粒，这样小鸟就能快乐地生活，给我们的生活带来欢乐。

第三节，西西是残疾人，没有腿他内心一定很痛苦，作者想给他画上一双腿，这样他就能和正常人一样奔跑了，表现了作者对残疾人的关爱。

4. 在学生谈阅读感受之后，让他们带着情感把喜欢的那一节再读一读，读后师生共同评价，评价后再读或配乐朗读，以求达到最佳的朗读效果，促进学生朗读水平的提高。

5. 小结，激发情感。

五、拓展课文内容，鼓励学生有创意地表达

1. 在体会作者情感的基础上，让学生和着音乐声情并茂地朗读课文。

2. 启发学生：假如你有一支马良的神笔，你想画些什么？送给谁？帮他解决什么困难？（学生思考，放柔和的轻音乐）

3. 学生自由表达，老师适时地从学生的语言、价值观、情感等方面进行合理的评价。

4. 学生仿照课文的写法写一两节诗句，写后让学生配上音乐读一读，欣赏自己的作品。

六、指导写字

1. 出示课件3，观察“击、叹、泣、粒、腿、燕、幸、哭”等汉字在田字格中的位置，着重指导写法。

例：“击”字写在田字格中间，上面一竖要出头；“叹”、“泣”、“粒”三个字是左右结构，写时要注意

意左窄右宽；“腿”字部件多，写时既不能分开，又要互相避让；“燕”字笔画多，要注意书写笔顺，教师先示范，再让学生书空；“幸”、“哭”两个字是上下结构，注意上窄下宽。

2. 学生书写汉字，教师巡回指导。

3. 展示学生作品，评析。

假设教学设计篇三

1、初步认识本课 6 个生字，会写课文的 7 个字，字书写美观。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、能展开想象仿写句子，培养有关爱他人、关爱环境的愿望。

通过朗读启发学生爱他人、关爱环境。假如我有一枝马良的神笔的朗读要随感情读出变化来感悟课文。

生字卡片、多媒体课件。

两课时

第一课时

一、欣赏动画，导入课题。

1、动画片《神笔马良》

3、板书课题：《10、假如》

二、初读课文、自主识字。

1、学生自由读课文，圈出课文中的生字。

- 2、同桌相互学习生字的读音、字形、结构。
- 3、检查学生学习生字情况。（利用不同形式认读）
- 4、巩固学生识字。（课件出示生字词。）

三、自主学习，整体感知。

- 1、自由读课文，注意读准字音。
- 2、齐读课文。
- 3、指名读学生读课文。（接龙式读）
- 4、教师范读，让学生体会课文的感情基调。

四、复习要写的字，指导书写

- 1、复习步骤：记住字音，认识字型，扩词，用词说话
- 2、小组交流。

a□你是怎样记住这个字的□b□哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

- 3、指导书写，教师范写，注意重点的提示
- 4、评议学生的写字。

第二课时

一、复习旧知，引入新课

- 1、认读生字。（出示生字卡片）

二、再读课文，感悟语言。

1、指名读读课文。（接龙读）

2、假如有一支马良的神笔，诗中的小朋友要实现哪些愿望？

3、分组学习

4、按自己喜欢的方式自学。

5、交流自学情况

6、感悟句子

a□你最喜欢哪个句子？为什么

b□扩展说话：我要给（完成课后练习读读说说。）（课件出示句子）？

7、感情朗读课文。

想一想：假如我有一枝马良的神笔。这句话在课文中出现几次？朗读时应该怎样读？（课件出示：假如我有一枝马良的神笔。）

a□读懂了你喜欢的的小节，你觉得该用怎样的语气把他读好□b□多种形式朗读□c□说说你在读的过程中有什么体会。

三、指导背诵，积累语言

1、选出你最喜欢的一节背下来

2、同桌相互读读背背。

四、扩展活动

小组讨论：课文中最后一段没有说为谁画什么，你能仿照课文发挥想象。假如你有一支马良的神笔。写出你的愿望，像课文里的小诗歌一样。回家在把你写的愿望画出来。

假设教学设计篇四

教学目标：

- 1、会认6个生字，规范书写4个汉字。
- 2、正确流利有感情地朗读课文，能用“我要给……”的句式说话。
- 3、能展开个性化的阅读，初步体会作者关爱自然、关心他人的情感。

教学重点：识字、写字、有感情朗读。

教学难点：用“我要给……”的句式说话

课前准备：课件、生字卡片、小黑板。

教学流程：

一、谈话导入，引出课题

1、孩子们，假如你有一个有求必应的潘多拉的盒子，你希望用它变出什么呢？假如你有一张神奇的飞毯，你想到哪儿去？假如你有一盏阿拉丁神灯，你想用它来实现什么愿望？假如我们拥有这些神奇的法宝，我们会让梦想飞扬，看来想像真是一件有趣的事情。那么，今天就让我们一起来做这样一个假如吧。（读课件：假如）

2、举起右手，跟着老师写一写。（生书空，师板书。）

3、带着美好的希望和祝福再读读课题——（生：假如。）

二、初读课文，认识生字。

1、孩子们，这是一篇非常优美的儿童诗歌，昨天我们已经预习了课文，老师想知道，你读了几遍呀？（评价：你真会预习！预习工作很重要，你给大家做了好榜样。）

2、现在，老师请你再读一遍课文，读准生字的字音，看看你是否把课文读正确、读通顺了，开始！（生自由读，板贴：读通）

（2）去掉了拼音，还能读吗？读给同桌听听，开始！

（3）开小火车读。现在我要请坐得最端正、听得最认真的一组来领着大家读读。

（4）读得棒极了，另一组词宝宝也来凑热闹了。自己读读吧！（出示：窗前的小树红红的太阳寒冷的北风好吃的谷粒遥远的地方健康的身体）谁当小老师？给小老师提个醒，中间的“的”读得轻一点。一起读吧！（读出节奏）

（5）这首儿歌里还藏着一个多音字宝宝呢！谁来读给大家听？（你读得很正确，真棒！或“你真棒！”）还有哪些好朋友？（真了不起！你真会积累词语！）

4、（1）出示单独的生字，同桌互读。现在，单个的字宝宝站在了我们面前，你还认识吗？同桌互相读读。

（2）这些字宝宝可有趣了，用你的方法来记住它。同桌之间互相说说吧。

（预设：良加上人字头就是食，食物去人就是良。体去一横

就是休。猜谜记字：双、哭。换一换的办法记遥泣场）师用记字方法点评。

我要开小火车来考考你们的认字本领，哪列火车最精神我就往哪开！

4、字宝宝夸你们真聪明，这下再读课文就一定能读通顺了。诗歌的小节和小节间是空一行的，那我们的课文是几小节？老师读第一小节，女生读第二小节，男生读第三小节，最后一节咱们一起读，谁的读书姿势最漂亮！

三、细读课文，读出感情

3、是啊，小作者我用马良的神笔画了许多东西，我要给——（引读并出示：我要给窗前的小树画一个红红的太阳。我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒。我要给不幸的朋友西西画一双好腿。）

4、是啊，那么写这两句话的是课文的哪两个小节呢？请阮牧等c生（课件变色两句，预设生：1、2小节。）请你再读读这两节，你又会读懂些什么呢？如果有不明白的地方请打个小问号，开始！

5、交流感悟。

（1）从第一小节中，你读懂了什么？先c□后b□再a

预设：我读懂了作者要画一个红红的太阳给小树。

为什么要画“红红的太阳”？从课文中找句子读读。

因为要让小树在冬天也能快活的成长，不会在寒冷的北风里，缩着身子，轻轻叹息。

小树们，寒冷的北风呼呼刮着，赶快缩起身子，我听到了轻轻的叹息。你在叹息什么？

我太冷了，要是太阳就好了。

满足你的愿望，瞧，太阳升起了，而且是一——红红的。小树，你感受到了什么啊？（温暖极了）难怪你快活地笑了。让我们把祝福送给小树吧，自己读读第一小节，比比谁读得美！开始！（板书：读美）

（生个别读，喜欢送祝福给小树的起立读，齐读。）

预设2：我读懂了作者很爱护小树，不想让小树在冬天感到寒冷。

你真会读书，你从诗中的哪句话读懂的？

让小树在冬天…轻轻叹息。（同上指导）

（2）再来看看第二小节，你又读懂了什么呢？先c□后b□再a

预设：我读懂了小作者要给小鸟画许多的谷粒。

是的，看，这就是谷粒。（课件出示）你知道什么？

我读懂了有了谷粒后小鸟就不用挨饿了。

看出来你和作者一样愿意帮助小鸟。你从课文的哪句话中知道小鸟在挨饿啊？

鸟妈妈再也不用到遥远的地方去寻食，让小鸟呆在家里，苦苦等待，饿得哭泣。

遥远就是？从这个词语中你读懂了什么？

那么长时间的等待，小鸟心里一定非常——（着急）

从课文的哪里看出小鸟等得太焦急了，饿得太久了？

苦苦等待，饿得哭泣。可有了谷粒后的小鸟开心极了，它们仿佛在说：“！”

来，把祝福送给小鸟，帮助它，美美地读读第二小节，开始！（男生、女生起立赛读。）

（3）你们读得一次比一次有进步，真厉害！老师送你们一点音乐，能不能把1、2小节连起来读美了？（配乐读）

6、拓展训练

（1）孩子们，作者希望用马良的神笔画一个太阳温暖冬天的小树，想画一些米粒喂养饥饿的小鸟，多么美好的祝愿啊，你也能说说你的祝福吗？（随机：和你的爸爸或妈妈说说，开始！）

四、书写指导

1、相信你们能把字也写得棒棒的！

2、让我们来写写这几个左右结构的字。它们放到田字格家去时，要注意什么？（双左右相等，其余左窄右宽。）

3、师范写双、场。边写边提醒注意双的点和捺，场的第四笔笔画名称。

4、生练习书写，做写字操：打开我的本子，拿好我的铅笔，挺直我的小腰，一尺一寸要记牢。师巡视指导。

5、小结：小作者还要用马良的神笔送什么祝福呢？我们下节课再学习。

第二课时

教学目标：1、复习本课生字词。

2、在熟读文的情况下再有感情地诵读。

3、仿照课文的句子练习说话：我要给-----。

假如我有一只神笔，我最想画-----。

4、引导学生有关爱残疾人的意念。

5、指导书写生字。

教学过程：

一、复习旧知，引入新课

1、认读生字词：寻找良好一双操场哭泣食物身体商场

2、全班齐读课文一次。

二、有感情朗读课文

1、生自由读自己喜欢的一节

师：这篇课文小作者用了三个小节来讲了自己的愿望。同学们最喜欢哪一节就把你最喜欢的那一节读一读。

2、学生汇报读文，并自由说话。

三、重点指导朗读第三节，理解这一节所表达的意义。

1、师范读第三节。

2、学生自由练读第三节。

生：因为文中的小作者给他残疾的朋友画一双腿，让他可以跟我们一样玩耍，我觉得很感动，所以我喜欢这一节。

生：。。。。。。。。。。

师：嗯，你们的感情出来了。那带着这份感情把这一节好好读一读吧。

3、男女比赛读。

四、扩展，练习说话。

如果我有一只神笔

如果我有一支神笔，

我要画一所美丽的学校，

让所有的失学儿童，走进这所宽敞的学校，

让他们在这里快乐的生活、快乐的学习，

让他们得到老师们的关心、帮助和爱护。

如果我有一支神笔，

我要画一股清泉，

让它滋润北方那干旱的大地，

让万物复苏，让沙漠变成绿洲，

让天空更蓝更青，到处百花争艳。

如果我有一支神笔，

我要画……

1、自由读。

2、指名读。

3、自由说话。

师：如果你也有这样的神笔，你又最想画什么呢？先c□后b□再a□最后再c□

生：假如我有一枝马良的神笔，我要给_____，要给_____，还要给_____。

五、指导写字。

作业完成情况及存在问题：

1、“哭泣”写成“哭气”不少，要强调。

2、尽管已经练习过“我要给…”的句式，还结合最后一题连起来说过，但写的时候仍然有这样那样的错误。说明从说到写还有距离，不能光说不动笔。

课后回顾及反馈：

《假如》的第一课时是家长开放日的课，非常非常安静的课堂非常适合这首抒情的诗歌。唯一有所遗憾的是情感的体验不够深入，趣味性少了一点儿，以后在家长开放日课的选择上还要斟酌。第二节课下来，我长长的吁了口气，倒不是因为我终于把这节课上完，而是为学生在这节课中真正有所收获而感到欣慰和轻松，其实细细品味，除此而外，更多的应

该是喝彩，为谁？学生。

师：如果你也有这样的神笔，你又最想画什么呢？为什么？

生1：我要给穷人画一幢楼房，他们再也不会到处流浪。我要给四川地震的孩子...我还要给.....

师：我们能不能帮助修改一下？

生1：把“穷”改成“贫穷”

师：你们觉得他们还不够穷？师生同笑。

生2：不，把“贫穷”换成“无家可归”

“好，更准确”师生肯定。

师：还有需要改动的吗？

生1：“一幢楼房”不好，改为“一幢高大的楼房”。

生2：“到处流浪”改为“露宿街头”

假设教学设计篇五

教学要求：

- 1、激活学生思维，开拓想象空间，培养学生创新思维能力。
- 2、训练书面表达基本功：内容具体，要有一定的条理。

教学重点、难点：

怎样抓住事物特点展开想象。

作前准备：

提前布置学生多阅读假想类作文或富于想象的寓言、童话故事。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，揭题

二、欣赏例子，激发兴趣

1、请看教学提示中的这些假想，想象美丽吗？读一读。

（屏幕显示：假如我是神笔马良）

2、同学美读教学提示中的假想。

三、以例引例，指导选材

1、请同学们想一想，这段话都写了谁？学生答，老师在“神笔马良”、“电脑程序员”、“画”、“小草”下面画线。

2、神笔马良是神话中的人物（板书：神话），除了可以写神话中的人物，还可以写什么？（根据学生的回答，板书：生活、大自然）

3、小结。看来，这次习作，选材的范围特别广。（板书：选材）既可以写神话中的人物，生活中的人物，还可以写自然界的事物。请你根据自己的兴趣爱好把题目补充完整。学生自由命题。

四、抓住特点，展开假想

2、在你假想的角色中，可曾有什么特点引起你浮想联翩？请用一两句话把它写下来。学生独立思考、写句，然后交流。

五、说编故事，把内容写具体

1、读教学提示的后半部——习作要求。（屏幕显示，在习作要求下画曲线。）

2、指导写具体。

（1）怎么写具体呢？可以根据人或事物的特点编故事，可以编一个故事，也可以编几个故事，要注意把时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚，比如，你是一只和平鸽，你要飞到哪里去做什么事？可能遇到哪些困难，怎样克服等，把这些内容写出来，内容就具体了，同学们可以用自己喜欢的方式编故事，如边画边读，边想边写，记下主要词语，然后连起来说，也可以静静地想。想好了，在小组里说一说。

（2）先思考，后小组交流。

（3）班上交流。

六、学生打草稿

第二课时

学生完成作文。

[板书]

假如我是

选材：神话 生活 大自然

想象 抓特点

写具体 编故事

假设教学设计篇六

《假如》是一首清新感人的儿童诗，小作者借马良的神笔，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这首小诗具有很强的感染力和震撼力，适宜学生反复朗读，在朗读中产生共鸣，感受到儿童一颗博大而纯真的心，产生关爱他人、关爱环境的美好愿望，产生对美好事物的向往和追求。

学习目标

- 1、在语境中识字，认读“缩”、“遥远”、“等待”、“哭泣”等词语。
- 2、创设情境，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、在读书、感悟、体验中激发学生关爱他人、关爱环境的愿望。

学习重难点

重点：有感情地朗读课文，激发关爱他人的愿望。

难点：朗读诗歌时，注意诗歌的节奏性和诗歌情感的起伏变化。

课前准备cai课件，生字卡片

教学流程

第一课时

一、谈话导入，情感铺垫

1、同学们都听过神笔马良的故事，故事中的主人公马良有一枝神笔。（课件出现一枝金光闪闪的神笔）拥有这枝神笔，画什么就有什么。

2、有一位小姑娘也非常渴望拥有这样一枝神笔，她想用神笔画什么呢？这节课就让我们一起学习诗歌——《假如》。
（课件出示课题）读两遍。

二、初读文本，整体感知

2、集体交流

小女孩要用神笔给谁画什么？（根据学生的回答板书：小树 太阳 小鸟 谷粒 西西 好腿）指导“腿”的书写要领。

3、你是从诗歌的哪几小节知道的，老师请三名同学分小节读一读。（指名分小节读，正音，给多音字“还”组词。）

三、精读文本，体验情感

过渡：小女孩为什么要用马良的神笔画太阳、谷粒和一双好腿呢？请同学们再仔细读读课文。

1、学习第一小节

（1）黎老师特别想知道小女孩为什么要画太阳，谁来告诉我？
（指名回答，指名读一读第一小节）

（2）这个小节里，有这个生字“缩”（出示生字卡片）谁来读读？（提醒平舌音）

(3) 你能读好这个词语吗？（读“缩着身子，轻轻叹息”）

(4) 小树们缩着身子会是什么样的呢？就请你们来做小树好吗？

是啊，天太冷了，所以小树——缩着身子，轻轻叹息。此时，你们最需要什么？

小树小树，别着急，你们瞧，让我来帮助你。（点击出示太阳升起的情景）

小树小树，你们现在的感觉怎样？心里高兴吗？咱们可得好好谢谢这位善良可爱的小女孩，是她用爱心帮你们渡过了寒冬！带着这样的感受美美地读读这个小节。

2、学习第二小节

(1) 小树得到了帮助，非常快乐，而小鸟和鸟妈妈呢？我们来读读第二小节的这句话。（指名读屏幕上的句子：鸟妈妈到遥远的地方去寻食，让小鸟呆在家里苦苦等待，饿得哭泣。）

(2) 在这句话中有这个字，（卡片出示“遥”）谁来读？它有一个好朋友——“远”，两个好朋友在一起组成了一个新的词语——遥远，仔细看看这个词语，你发现了什么？理解“遥远”，读一读。

(3) 像遥远这样，两个意思相近的好朋友组成的词语在这句话中还有吗？（生：等待、哭泣）

(4) 再读这句话，把你对词语的理解读出来：鸟妈妈到遥远的地方去寻食，让小鸟呆在家里苦苦等待，饿得哭泣。

(5) 想一想，鸟妈妈可能到哪些遥远的地方去寻食？

(6) 创设情景：（播放鸟妈妈寻食动画）

妈妈知道你们正在呼唤我回来，但是我没找到食物呀！让妈妈再找找吧！

(6) 小朋友，你们愿意帮助鸟妈妈和小鸟吗？你们怎么帮助他们？

是啊，有了马良的神笔，我们就可以画许多好吃的谷粒，有了这谷粒，鸟妈妈就再也不用——到遥远的地方去寻食，让小鸟呆在家里苦苦等待，饿得哭泣。

(7) 再读读这句话，把你们的美好的心愿读出来。（指名读，男女生赛读）

3、 学习第三小节

(1) 播放同学们游戏的图片

可是这时，我们的一个好朋友西西却怎样了？他只能……（板书：坐 望）她的心里会怎样呢？（难过 伤心），把他的难过读出来。

(2) 创设情景引读：同学们，设想一下：

当我们在操场上奔跑时，西西只能——坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕

当我们在草地上游戏时，西西只能——坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕

(3) 是啊，假如，我有一枝马良的神笔，（出示第三小节，学生齐读）

谁还想来读一读这一小节，把你的美好心愿传递出去。（指

名读)

谁还想读，把你强烈的愿望告诉所有的人。（指名读）

(4)此时此刻，你仿佛看到了一个怎样的西西？

现在，你知道小女孩为什么要画太阳，谷粒和双腿了吗？

4、看板书小结，配乐齐读。

让我们配着音乐把课文这三个小节再齐读一遍。

四、拓展延伸，升华情感

小女孩美好的愿望感动着你，感动着我，感动着所有的人，同时，小女孩也希望你们把这份感动传递下去，所以她在第四小节写道——（让学生齐读第四小节）

因为她知道在这个世界上，还有许许多多不美好的事物和不幸的人等着人们去给他们关爱。（播放一组图片：受伤的小鸟、盲童、贫困山区的孩子、灾区中的孩子等）

同学们，假如你有一枝马良的神笔，你要给谁画什么呢？

五、总结全文，传递爱心

1、同学们，拥有马良的神笔，你就可以去帮助许许多多的人，可是遗憾的是我们生活中并没有马良那样的神笔，但是，只要我们拥有一颗善良的心，有关心他人的美好愿望，那么，在你们的心里就已经拥有了这枝马良的神笔。我们相信——（点击出示句子和背景音乐《爱的奉献》）

只要人人献出一点爱，人间永远是春天

让我们献出自己的爱心，让世界变得温暖如春吧！

2、我的作业我做主：

(1) 有感情地背一背诗歌。

(2) 仿照样子写一写诗歌。

(3) 摘抄好词好句等

板书设计：

23假如

小树 太阳

小鸟 谷粒

西西 好腿

.....