2023年名校长工作室讲话(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

名校长工作室讲话篇一

第一条为加强齐鲁名师名校长领航工作室管理，充分发挥齐鲁名师名校长的示范引领作用，锻造一批引领我省教育改革发展的教育名家，建设一批高水平教学团队，形成一批教育教学研究成果，培养一批业务能力强、教育教学水平高的优秀青年教师和中等以下学校校长，带动全省教师和中等以下学校校长(园长)队伍素质提升，特制订本办法。

第二条本办法适用于我省齐鲁名师名校长领航工作室的管理工作(以下简称“领航工作室”)。山东省入选“国培计划”中小学名师名校长领航工程工作室的相关管理参照本办法执行。

第三条教育行政部门、学校、领航工作室要加强协调配合，形成工作合力，共同做好相关工作。

第四条组织遴选齐鲁名师名校长领航工作室，确定工作室主持人，落实领航工作室省级专项经费，对领航工作室主持人进行业务培训。

第五条制定名师名校长领航工作室考核评价指标体系，牵头组织对齐鲁名师名校长领航工作室的考核评价工作。对领航工作室工作开展情况定期调度，发现培育、宣传推广典型经验。

第六条成立名师名校长领航工作项目办公室，负责相关工作

的协调指导、过程监管、督导评估、网络工作室建设等。

第七条市级教育行政部门通过双向选择为领航工作室主持人遴选配备5—8名优秀青年教师或校长作为领航工作室成员，其中农村教师或校长占比不低于30%，优先安排山东省乡村优秀青年教师培养奖励计划人选或乡村青年骨干校长。

第八条市、县(市、区)教育行政部门要明确具体责任科(处)室和责任人。以市为主，负责领航工作室相关活动组织实施，协调支持、监督指导等工作，搭建领航工作室交流展示平台。

第九条市、县(市、区)教育行政部门要将领航工作室与市、县(市、区)骨干教师队伍建设、名师名校长工作室建设同规划、同部署、同落实，充分发挥领航工作室示范效应，分享建设成果。

第十条市、县(市、区)教育行政部门要做好领航工作室经费使用的监督和管理，确保经费专款专用，配合做好财务、审计部门的监督和检查。

第十一条鼓励和支持市、县(市、区)教育行政部门对领航工作室工作成效显著，在促进教师校长成长发展等方面取得突出成绩的予以表扬奖励。

第十二条工作室主持人、成员所在学校要在兼顾学校日常管理及教学活动正常开展的情况下，为主持人、成员参加讲座会议、跟岗实践、观摩交流、专题研讨等活动提供支持，确保工作室相关活动正常开展。主持人任职学校要为工作室设置独立的工作场所。

第十三条学校要将主持人、成员参加工作室相关业务活动，列入学校工作计划，计入教学工作量，作为绩效工资分配的参考因素。对成绩突出的工作室主持人、成员在年度考核、表彰奖励、职称晋升、绩效考核等方面优先考虑。

第十四条协助教育行政部门做好领航工作室的日常管理、业务指导、活动宣传、考核评估工作。

第十五条齐鲁名师名校长领航工作室实行主持人负责制，以主持人姓名命名。主持人牵头制定领航工作室三年工作规划，明确细化工作目标、任务计划、研究课题、预期成果、经费预算等。聘请本领域知名专家担任工作室导师，对领航工作室活动进行专业指导。

第十六条依托领航工作室组织开展学术研讨、跟岗实践、现场视导、行动研究、成果培育等活动，探索教育教学改革新方法、学校管理改革新模式。带领领航工作室成员深入对口帮扶学校、薄弱学校开展现场指导活动，指导帮助其发展。

第十七条每年开设市级以上示范课、讲座或教育论坛不少于2次;撰写2篇教育教学反思或案例分析并在市域内交流，或在市级及以上刊物上公开发表;每年度组织成员到主持人任职学校或省内外名校跟岗研修不少于5天;到每位领航工作室成员所在学校开展现场指导活动至少1次。

第十八条坚持目标导向，开展行动研究，积极申报国家级、省级、市级教学成果。指导帮助成员实现专业成长与发展，取得标志性成果。向教育主管部门提交具有针对性、前瞻性、建设性的研究报告，为教育决策提供意见建议。

第十九条强化过程管理，建立网上交流空间，将工作室活动简报、研究成果等过程性材料上传网上空间，引领带动区域内教师、校长专业发展。

第二十条加强组织管理，定期开展自评，接受教育主管部门的指导、检查和评估，提供相应佐证材料。协助做好工作室成员的过程性考核。

第二十一条领航工作室主持人调离教育教学或校长工作岗位

的，所属市教育局要及时向省级教育行政部门、领航工作项目办公室报告，省级教育行政部门应视具体情形及时变更主持人，无适当人选的，终止对工作室的经费支持。

第二十二条成员在主持人和导师的指导下，研究制定个人三年发展规划，成员是校长的，要同时制定本人所在学校三年发展规划。

第二十三条成员要支持配合主持人工作，服从工作管理与安排，积极参加工作室活动，完成相应任务，帮扶对口学校、薄弱学校建设发展。

第二十四条成员要积极参与工作室课题研究，形成一定数量的具有指导意义和推广价值的科研成果。每年至少开设2次公开讲座或教育论坛，撰写不少于4篇教育教学反思或案例分析并在本区域内交流或公开发表。3年周期内参加跟岗研修不少于15天，扶贫支教不少于2次。

第二十五条领航工作室考核评价采取过程性考核与终期考核相结合的方式进行，考核方式以实地考察、查阅资料、问卷访谈等形式为主。考核结果分为优秀、合格、不合格三个等次，考核结果与工作经费拨付挂钩。

第二十六条过程性考核由领航工作室项目办公室牵头，市级教育行政部门具体组织实施。对个别工作开展不积极、工作成效差的领航工作室要限期整改，整改不到位的取消工作室命名，停止经费支持，相关情况通报所属市教育行政部门。

第二十七条终期考核由省教育行政部门牵头，市级教育行政部门会同领航工作项目办公室组织实施。考核将采取多种方式，重点对领航工作室活动开展、成员发展、研究成果、经费使用等情况进行综合评定，对优秀工作室给予通报表扬。

第二十八条连续3年给予领航工作室省级专项经费，用于导师

聘任、专家指导、购置图书资料、教学研究、学习培训、会议场地、进校指导以及其他必要的与工作室业务活动相关的费用开支，不得用于购买电脑等硬件设备。各市教育行政部门、学校要加强专项经费管理，严格按照工作方案和经费预算使用经费。对于违规违纪问题，按照有关规定严肃处理。

第二十九条鼓励市、县(市、区)教育行政部门、学校采取有效措施支持工作室项目建设和经费投入，参照教育部和我省相关做法，可按照省与地方或学校不低于1:1的比例提供配套经费，用于工作室的建设及当地教师校长培养活动等。

第三十条本办法所称中等以下学校包括普通中小学、幼儿园、特教学校和中等职业学校。

第三十一条本办法由山东省教育厅负责解释。

第三十二条本办法自发布之日起施行,有效期3年。

名校长工作室讲话篇二

从生存与发展的角度重新认识。学习，不仅仅是为了做好本职工作，而是在做好本职工作的前提下，更好的、更全面的提高个人业务水平，在本职岗位上做得秀，最出色!那么，我中心的全体教师准备在本学期内，进一步的探究、完善工作方法，使自己的工作能在上学期的基础上得到提升，尽全力达到全校教职工的满意。同时，从当前“民生”的大环境下，我要求全体信息中心教师都要站在其他教师的角度来思考问题。比如：微机坏了，不要抱怨是如何坏的，而要在第一时间内来解决，回过头来再想今后怎样能避免再次发生类似的故障;而且做工作要有信心，有诚心，有细心，有耐心，有责任心。我想，能做到这“五心”，老师们的工作就会顺心了!

上学期我中心的赵梅和张建鹏老师被评为校骨干教师，本学期我校对骨干教师都有了具体的要求。因此，根据我中心的

实际情况，制定了切实可行的听课制度。每周由两位骨干教师各准备一节示范课，要求其他教师听课、评课，在听与评的过程中，提高自身的教学水平和业务能力，尽快达到骨干教师的标准，早日成为骨干教师。另外，两位骨干教师还要带领全体任课教师，完成校本题库的建设，为今后的教学做好准备。

在工作分配上，进一步落实岗位责任制，明确责任。是自己本职工作，就责无旁贷的应该尽全力做好;不是自己的工作，应从学校的大局出发，不计较个人得失，协同其他老师做好。决不能事不关己，高高挂起。如果再有谁我行我素，没有全局观念，那么下次聘任时将不会再聘。

当然，紧密协作绝不仅局限于中心内部的工作，还要与学校中各个部门更加密切配合。比如：本学期我中心就要初步与教务处配合建立起阳光网室，对高一年级和高二年级在综合活动课时开放等。

本学期根据我校实际情况，准备采购三台针式打印机和笔记本电脑。同时，我中心申请购买视频采集卡一块和大容量移动硬盘一块。

名校长工作室课题

名校长工作室发言稿

名校长工作室讲话篇三

参加工作室第三个年头，在工作室主持人xx老师的引领下，我积极参加工作室组织的听课、评课、读书、交流等活动，收获了专业上的成长和进步。

理论指导实践，实践检验理论。只有将理论与实践相结合，才能取得更大的进步。按照工作室要求，我认真阅读了语文

专业书籍《小说教学教什么》、《写作教学教什么》和全套《初中语文教与学》杂志，努力做到理论指导实践。

印象深刻的是《小说教学教什么》中关于“什么是合适的小说教学”的观点。邓彤老师认为，合适的小说教学首先应该根据小说特征进行教学设计。据此，她把小说分为两类：传统小说和现代小说。传统小说最大的特点是故事情节，现代小说又分为心理小说和荒诞小说。情节类的小说重点是把握人物活动的愿望、障碍、行动，从这些方面去读情节。心理类小说阅读的关键有两点：一是对话特意的地方；二是细节暗示的地方；三是语言。

小说是最接近人生的一种文本，每一次阅读，都是在经历一种特殊的人生，读得越多，经历的人生越丰富。所以，读小说能丰富我们的人生体验，丰富我们的内心和精神世界。那么引导学生读小说、读好小说，就显得尤为重要了。

本学年，根据工作室工作安排，定期举行示范课、研讨课等多种形式的公开课。在听课的过程中，我见识了工作室成员们丰富的教学方法，感受到他们不凡的教育智慧。

xx老师执教《巧用思维导图 合理布局文章》过程中，运用思维导图，引导学生自主梳理归纳知识点，充分发挥学生的积极主动性，也有利于培养学生良好的学习习惯。而她采用的*板教学与翻转课堂教学的形式，不仅打破传统的讲授模式，而且真正体现了学生的主体性，实现了以学定教，以生为本的课堂。

xx老师的写作课《写出特别之处背后的故事》采用续写的方式，引发学生奇思妙想。“找出特别处——挖掘背后故事——动手写作”的教学设计环环相扣，学生兴趣盎然，课堂气氛活跃，学生的思维得到启发，写作能力得到很好的锻炼。

在过去的一年中，自己虽然获得了成长，但仍然有很多需要提升的地方。在接下来的工作中，我应努力做到以下几点：

1、 坚持阅读书籍。问渠那得清如许，为有源头活水。坚持不懈的阅读就是提升教学水*的“源头活水”之一。不仅要阅读专业书籍，还要进行更广泛地阅读，不断丰富自己的知识，让自己这一桶水装满，才能更好地给学生装一杯水。

名校长工作室讲话篇四

从20xx年9月开始，我很荣幸地成为了宁蒗县小学数学名师姬树荣工作室的一名学员。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，在姬树荣老师的悉心指导下和全体成员的大力帮助下，我和这个民主、团结、和谐的团体共同成长着。每次听课，评课，交流、我都觉得是最直接、最有效的精神食粮。现将一年来的学习情况总结如下：

一、成为本工作室的学员后，我认真分析自己的优势和所面临的问题，并根据工作室的要求制定了学习工作计划，明确了专业发展方向。为了能在此次研修中尽快成长，我十分注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加县和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次培训，尤其是名师工作室的研修。

二、在这里从名师身上让我看到了什么是“人格魅力”，什么是“孜孜以求”，什么是“毫无保留”。姬主任从来不和我们说大道理，而是用自己的亲身经历和积累多年的教育教学经验，指导我们，启发我们，成员们深受感动。在教学活动、课题研讨、做人做事方面他毫无保留地指导我们。

三、工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。我们喜欢来工作室，这里温馨、团结、充满学术氛围，这里可以让我们暂时忘却工作地辛苦，从“老师”重新回到“学生”的身份，体会学习的快乐。工作室学员各

有特色，每一次的活动、每一次探讨都闪现着我们的智慧，每一次的聚会，都是我们互相问候、交流谈心、畅所欲言、相互学习的机会。在这里，我们不避讳自己工作中遇到的问题和烦恼，因为同伴们一起讨论一起帮助，可以消除困惑，给予支持和鼓励；在这里，我们一起学习，一起研究，交流感想，共同提高；在这里，我们经常争论，各抒己见，却又仔细聆听他人的想法，博采众长。

在今后的工作中，我将继续向其他老师请教学习；多阅读专业书籍和论文，进一步提升理论水*；不断反思自己的课堂，撰写专业论文；继续发挥引领示范作用，进一步提升专业能力和教育教学水*。我期待着今后的研修活动会有更多的精彩，让我们用这些丰富多彩的资源，来推动我们这些教学路上的行者走的.更快，更远！

名校长工作室讲话篇五

1.由我省在职在岗的名校长担任，并具备以下条件：有扎实的教育教学与教育管理理论基础，较成熟的教育管理主张，教育研究和组织管理能力强，富有团结协作、能力和奉献精神。

2.能够承担研究任务并发挥示范引领作用，愿意承担中青年骨干校长培养和省级扶贫开发工作重点县对口帮扶任务，所在单位和教育主管行政部门能给予充分支持。

3.工作室建设构想新颖超前，研究计划周密严谨，工作安排科学合理，成果可预期性强。

原则上应为省级名校长、参加过骨干校长省级培训或入选省“名校长培养工程”培养培训对象的正职校(园)长。成员确定按双方自愿原则，由领衔名校长择优遴选，并征得成员所在学校及上级主管部门同意。

名校长工作室可根据工作需要选聘若干顾问、助理等人员，并接收部分中青年校级领导跟岗研修，人员由工作室自主确定。

名校长工作室的主要职责与任务有：

结合教育改革重点任务和发展要求，重点研究解决深化课程改革、落实立德树人过程中存在的问题，提出促进现代学校治理、教师专业发展、学生健康成长的有效举措。

以工作室成员中的中青年校长为重点培养对象，共同制定职业发展规划，帮助其全面提升专业水平和办学治校能力。积极吸纳其他中青年校级领导作为研修人员，通过结对帮扶、跟岗培训，剖析其学校存在的主要问题，传授教育教学管理经验，促使他们向更高层次发展。

以省级扶贫开发重点县乡村学校和薄弱学校为主要帮扶对象，通过下校诊断、讲学、论坛以及网络交流等方式，实行全方位的“传帮带”，分享工作室经验与成果，引领和推动我省中小学、幼儿园办学治校水平的整体提升。

名校长工作室要树立“海纳”意识，立足我省实际，放眼世界教育，不断总结经验，为教育行政部门决策提供具有前瞻性、针对性和建设性的发展建议或政策调研报告。

工作室建设期间，省教育厅每年为每个工作室提供不低于10万元的工作经费，用于名校长工作室建设。工作室经费按年度拨付到工作室所在学校，单独列支，专款专用。具体按照《福建省中小学教师队伍建设专项资金管理办法》(闽财教〔2015〕76号)有关规定列支，主要用于购置图书资料、办公用品、科研及成果出版、外出学习、会务、场地、课酬、下校指导以及其他必要的劳务开支等费用。

名校长工作室所在地的市、县(区)教育行政部门应提供相应

活动经费，并确保享受不低于市级名校长工作室的政策待遇，或纳入本地相关人才支持计划予以扶持。

名校长工作室所在学校应为工作室提供独立的工作场所和必要的办公条件，并适当减轻领衔人的工作负担。工作室成员所在单位要为成员参加工作室活动提供便利和支持，予以必要的经费保障。

工作室建设周期内，由省指导中心对名校长工作室进行年度考核。年度考核分为合格与不合格，“合格”的足额拨付下一年度活动经费;“不合格”的限期整改，并视情况减拨或停拨下一年度活动经费，整改不力的，工作室予以撤消。

工作室三年建设期满后，由省教育厅委托第三方进行评估。评估结果分为优秀、合格和不合格三个等级。“合格”及以上可申请进入下一周期工作室建设，达到“优秀”的，予以表彰和奖励;“不合格”的不再列为下一周期工作室建设对象。

领衔名校长要做好本工作室的年度总结与自评工作，调整优化活动方案，不断提升工作室的建设成效。