

伟大的悲剧教学心得体会 伟大的悲剧心得 体会(通用9篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

伟大的悲剧教学心得体会篇一

悲剧是一种戏剧形式，以其激烈的情节和深入的人物描写而闻名。伟大的悲剧不仅是文学艺术的杰作，更是对于人生的思考和洞察。通过揭示人性的弱点和命运的无情，悲剧使我们思考生活的意义和真正的幸福。这篇文章将深入探讨伟大悲剧所带给我们的心得体会。

首先，伟大的悲剧教会了我们关于命运无情的现实。在许多经典悲剧中，主人公往往是出身高贵或有巨大潜能的人物。然而，即便是他们有着光明的前途和美好的机会，命运仍然对他们不偏不倚地施加了无情的嘲笑。例如莎士比亚的《哈姆雷特》中，哈姆雷特是一个聪明、有才华的国王儿子，然而最终却遭受了毁灭性的悲剧。悲剧使我们认识到，人类并不完全掌握自己的命运，生活中蕴藏着无法预知的风险，无论我们多么努力地追逐梦想和幸福。

其次，伟大的悲剧向我们揭示了人性的弱点和冲突。悲剧故事中的主人公常常误入罪恶之道，或因虚荣心、嫉妒心等负面情绪驱使而做出错误的决定。例如莎士比亚的《麦克白》中，麦克白为了获取权力而不择手段，最终导致自己的悲剧性结局。这使我们深思，人性中的弱点和欲望常常使我们付出沉痛的代价。悲剧通过反面例证告诉我们，在现实生活中，我们必须警惕和管理自己的欲望，以免沦为悲剧的牺牲品。

第三，伟大的悲剧提醒了我们生活中的不可避免的苦难。悲剧中的人物经常经历无尽的痛苦和折磨，包括失去亲人、背叛、贫困等。这些灾难和苦难将主人公推向绝境，物质上和精神上都带来了毁灭性的打击。例如奥斯卡·王尔德的《道林·格雷的画像》中，主人公道林·格雷为了保持青春美貌，付出了巨大的代价。悲剧给我们提醒了生活中不可避免的苦难，我们应该正视这些挑战，并在困境中寻找坚定和希望。

最后，伟大的悲剧启迪了我们对人生的思考和价值观的反思。悲剧深入人心，使我们反思自己的生活选择和价值观。通过主人公的遭遇和命运，我们对实现真正的幸福和成功有了更深刻的理解。例如莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》中，两位年轻的恋人因为家族仇恨而遭受了不幸的命运，这使我们思考到和平、和谐以及情感的重要性。悲剧是一面镜子，让我们认识到人生的真相，思考我们自己的生活和行为。

综上所述，伟大的悲剧是对人生最本质问题的思考和探索。通过揭示命运的无情、人性的弱点和冲突、生活中的苦难以及对人生的思考，悲剧使我们更加深入理解生活的不确定性和复杂性。它们在我们内心激起了强烈的共鸣，引发了对人类命运的智慧 and 洞察。正因为如此，伟大的悲剧能够永久地触动我们的心弦，带给我们关于人生的宝贵体会。

伟大的悲剧教学心得体会篇二

1、本堂课较好地落实了语文教学理论：

采用了对话阅读，师生互动。采用的方式体现了尊重学生个性，如：“你最难忘的是哪个细节？”“你体会最深的细节？”“请你推荐一位同学来朗读”“请选择你最感兴趣的问题讨论。”“他的回答你满意吗？”因为把学生摆在第一位，尽管听课人很多，学生仍然敢说敢言。如：“斯科特关心他的夫人，其精神使人佩服。”“是什么促使他去关心他的夫人呢？”“爱情！”“那对祖国、民族又是什么情感

呢？”“爱。忠诚。”这样我的归纳总结理性分析又是建立在学生的理解基础上的。

2、本堂课在设计上有较大开放性，提供给了学生自我学习的空间和机会，提供了平等协作的氛围，对学生自主、合作、探究引导方式做得较好。在讨论“最后三人走向死亡”的段落，学生一连提出了六个问题，这是我始料不及的。有些问题我在备课时没有预设到。例如：学生问“为什么这里用顿号，而不用逗号？”这个问题我当时措手不及。其实这也是学生初生牛犊不怕虎，敢于向权威挑战。学生在积极思维和情感活动中常常能迸发思想的火花，这种火花也正是我们所极力追求的。

3、本课堂中与作者对话，品味文章中强烈抒情色彩、意味深长的语句处理稍欠。如：

在讨论斯科特一行为阿蒙森作证这部分时，应引导学生正确看待作者“第一拥有一切，第二什么也不是”这句话。进一步体会作者的意图，那么后面的结论将更加水到渠成。

4、本课堂在生成教学中，教师准备可以更充沛。如：

学生提出了标点问题，这应该是一个极好培养学生正确使用标点或批判看问题的好机会。但因一方面平常在教学中标点知识储备不扎实，一方面我的惰性思维使我很少怀疑教科书，所以一个好问题没有当场给予好答复，不能不说是一个遗憾。

《伟大的悲剧》一课，重点在于告诉我们英国南极探险家斯科特和他的队员在归途的覆没悲剧是伟大的。为了揭示这一特定事件的深刻内涵，作者在把握事实的基础上多角度、多层次地进行了生动的描述，突现悲剧的不同凡响的意义，使读者心灵受到震撼，并对他们的探险精神、科学态度、为了他人甘愿牺牲自己的行为肃然起敬。这些浓厚的人文素养，恰恰是我们学生所缺乏的，是必须引导他们很好地去讨论、

认识并加以吸纳的。教学做到这一步，也只有做到这一步才可以说学会、学好了这篇文章。因此，本节课围绕这一问题进行设计，把孩子引领到一个广阔的思维空间，去体悟事件的价值、精神的价值。教学重点放在整体把握课文内容，体会作者理想感情，认识人类挑战自身，实现生命价值的伟大上。

本文篇幅虽长，但可读性很强，是训练学生快速阅读能力的好材料。同时在快速阅读全文的基础上复述课文，理清故事情节，能训练学生的概括能力，进而把握课文内容。另外，课文中有许多非常感人的细节，茨威格在笔端饱含的深情正是通过这些细节表现出来的。所以我让学生多朗读，激发学生抓住关键语句感悟作者的思想感情，并体会细节描写对表现人物思想感情的作用。

借助各种信息媒介提供丰富的信息源，把课本知识向课外延伸，拓宽教学空间。我在《伟大的悲剧》中采用多媒体手段，展示南极风光，使学生了解南极。让学生欣赏有关南极探险的画面，阿蒙森和斯科特两队人员登山的视频，深入了解本文故事情节，创设了师生共同学习的情境，增加了课堂教学密度，同时引导学生借助丰富的网上资源，主动获取知识，提高了自主学习探究能力。

伟大的悲剧教学心得体会篇三

悲剧是戏剧艺术中的一种重要形式，它以讲述主人公的不幸遭遇和悲惨结局为主线，通过对人生意义的深刻探索，向观众展示了伟大的悲剧境界。对于悲剧作品，我深深地感受到其中蕴含的人生哲理与智慧。通过欣赏和品味伟大的悲剧，我获得了许多心得体会。

首先，伟大的悲剧让我意识到人生的无常和不可掌控性。在悲剧中，主人公往往是世界之巅的英雄或者是命运颇佳的人物，然而他们最终都会面临悲剧性的命运。正如莎士比亚的

《哈姆雷特》中所言：“人生如戏，戏如人生。”悲剧作品让人们深刻认识到，尽管我们努力追求自己的理想和幸福，但生活却常常以意想不到的方式颠覆我们的计划，这是无法避免的。

其次，伟大的悲剧教会了我关于人性的思考。在悲剧中，主人公往往是真实、立体的人物形象，他们有着与现实生活中的人相似的弱点和缺陷。正是由于这些缺陷，主人公才会陷入悲惨的命运。例如，莎士比亚的《麦克白》中，主人公因为野心和嫉妒而走上了不归路，导致了自己的灭亡。这让我深思人性的复杂性和脆弱性。每个人心中都有黑暗的一面，只有通过正确认识和面对自己的弱点，才能避免走上悲剧的道路。

第三，伟大的悲剧展示了人们对抗命运的勇气和面对困境的决心。主人公在悲剧中面临重重考验，但他们并不屈服于命运的压力，而是展现出顽强的斗志和坚定的信念。例如，莎士比亚的《李尔王》中，主人公李尔王虽然被背叛、孤立和抛弃，但他在困境中依然保持着无尽的勇气和尊严。这让我明白，即使面对绝境，我们也要保持勇敢和乐观的心态，坚持追求自己的梦想。

第四，伟大的悲剧唤起了我对人生意义的思考。悲剧作品展示了人们的奋斗和牺牲，让我们深刻认识到生命中存在着更高的价值和意义。例如，苏格拉底的《德尔菲的预言家》中，主人公奥依庇得斯不惜牺牲自己的生命去为了保卫家族，维护正义。这启示了我们，生命的意义不在于个人享受，而在于为社会做出贡献。我们应该找到属于自己的意义，为之奋斗，不断追求进步。

最后，伟大的悲剧让我深刻体会到艺术之美和力量。悲剧作品通过精心构建的情节和人物，用文字和表演艺术征服了观众的内心。正是由于悲剧独特的审美特质，人们才能在欣赏中获得思考和感动。悲剧艺术不仅仅能够反映人类的真善美，

更能够激发人们对于人生和社会的思考。它使人感受到人的情感、思维和创造力的壮丽，并通过艺术的完美表现力传递给观众。

总之，伟大的悲剧作品不仅展示了人类复杂的内心世界，也引发了人们对于命运和人性的思考。通过对悲剧的欣赏，我深刻认识到人生的无常，思考人性的弱点，体会到抗争命运的勇气和面对困境的决心，并思考生命的意义。同时，我也更加意识到了艺术的美和力量，以及它对于人的思维和情感的激发作用。伟大的悲剧作品给我留下了深刻的印象，并且对我的人生观和价值观产生了积极的影响。

伟大的悲剧教学心得体会篇四

《伟大的悲剧》是儿子推荐给我看的一篇他们的课文，讲的是英国探险家斯科特和他的团队的故事。今日接儿子放学，儿子和我谈起这篇课文，从对题目的赏析开始，讲了他今日所学的知识。并给我出了一个课题，让我今日的博匀笔记以这篇文章为素材。所以，我也就索性写一篇读书笔记吧。

（重要的是，和儿子的这种互动，让我异常珍惜和开心。）

斯科特在对南极的探险挑战中，输给了他的挪威对手阿蒙森。当他们历经千辛万苦到达南极极地时，却失望的发现极地上已经插上了挪威国旗。这无疑给了斯科特团队以极大的打击。他们怀着失望心境踏上更加艰难的归途，然而有时命运就是这样残酷，暴风雪和极度的寒冷残忍地夺去了这一群不畏艰险、挑战极限的英雄。

这篇文章让我感动的同时，也给了我很多启发，我想从多个角度来分享我的感受：

文中用简单文字所描述出来的那些人类伟大的品质才是斯科特留给世人最大的财富：斯科特敢于承认第二并愿意为他的对手去送信的诚实的品质、斯科特团队中的负责科研的威尔

逊在距离死亡仅有一步之遥时依然坚持科学观察的敬业和坚持的品质、奥茨在自我受伤后不愿拖累别人而自我牺牲的优秀品质……这一切，我们看到更多的是这些品质影响下，人类社会必须会越来越完美的期望。

伟大的悲剧教学心得体会篇五

第一段：引言（150字）

伟大的悲剧是文学作品中最具震撼力的一种形式，它通过描述主人公的悲惨命运以及与命运的不可抗拒性之间的矛盾，深入探讨了人性的复杂性和伦理道德的问题。本文将通过分析几部经典悲剧作品，探讨伟大悲剧对于我们个人和社会的启示和触动。

第二段：人性的复杂性（250字）

伟大的悲剧作品深刻地揭示了人性的复杂性。在莎士比亚的《哈姆雷特》中，主人公哈姆雷特的犹豫不决和内心挣扎表达了人类常常面临的选择困难和道德抉择。另外，在米勒的《销魂的莎乐美》中，主人公约翰·普罗克托的傲慢和对权力欲望的贪婪将自己引入了不可逆转的悲剧境地。这些复杂的人性使我们重新审视自己，并反思我们个人行为的道德准则。

第三段：命运的不可抗拒性（250字）

伟大的悲剧还揭示了命运的不可抗拒性。在古希腊的《俄狄浦斯王》中，主人公俄狄浦斯充满自信地与命运抗争，最终却无法改变自己注定的命运。同样，在莎士比亚的《李尔王》中，主人公利尔约克也无法逃避自己在命运中的角色。这些作品向我们展示了人类力量的微不足道和生命的脆弱，让我们对命运的力量和意义有所思考。

第四段：道德伦理的问题（250字）

伟大的悲剧提出了重要的道德伦理问题。在莎士比亚的《奥赛罗》中，主人公奥赛罗的嫉妒与怀疑引发了一连串悲剧性的事件，使我们反思了人类对他人的不信任和道德败坏的可能性。此外，在伊索福斯的《安提戈涅》中，主人公安提戈涅坚持自己的道义与合法，对抗了独裁者的法律，启示我们要坚守自己的信念和价值观，即使面临逆境。这些作品激起了我们对道德伦理的思考和崇高的自由意志的尊重。

第五段：结论（350字）

伟大的悲剧作品对于我们个人和社会都有重要的触动和启示。它们让我们反思人性的复杂性和伦理道德的问题，使我们更加成熟和明智。悲剧通过揭示命运的不可抗拒性让我们明白自己的渺小和生命的脆弱。它们还引发了对道德伦理的思考，促使我们坚持自己的信念和价值观，并对他人的行为和动机有更深入洞察。总之，伟大的悲剧作品使我们更加有同情心和理解力，成为更好的个人和社会成员。

通过对伟大的悲剧的分析，我们可以看到这些作品的深层意义和对人类社会的影响力。它们向我们展示了人性的复杂性，命运的无常和伦理道德的挑战，让我们思考生活的意义和目标。正是这些令人难忘的故事和角色的形象，深深影响了我们的思想和行为，使伟大的悲剧成为了文学不可或缺的一部分。

伟大的悲剧教学心得体会篇六

何为伟大？何为悲剧？为何说这是“伟大的悲剧”？带着这些问题，我阅读了这篇令人叹息又令人肃然起敬的《伟大的悲剧》。

这篇文章所讲述的是一个关于南极点探险的故事，阿蒙森队

和斯科特队都准备征服南极点，可是当故事的主角——斯科特队到达南极点后，却发现阿蒙森队早已捷足先登。斯科特队只得踏上归途，但最终，他们被南极寒冷的暴风雪吞噬，长眠在茫茫冰雪当中。

为何这是“伟大的悲剧”呢其实，这是对斯科特一行人身上那闪耀着人性光辉的伟大品质的赞美。当他们五人小队，应对最为寒冷之地，仍然选择为国争光，向着南极点冲去，他们的勇敢令我感动。当他们五人小队，在南极遭遇了暴风雪，并且饥寒交迫，补给也不足时，仍然与自我的伙伴不离不弃，一齐奋战到了生命的最终一刻，他们的友谊令我感动。在他们五人小队，看到阿蒙森队已经将挪威国旗插在了南极点上，他们没有因为虚荣而拔下挪威国旗，而是选择了掉头回去，向世界上的人们证明，的确是阿蒙森队第一个到达了南极占，他们的诚信令我感动。纵使到了最终，他们的生命永远地停在了南极点，可是，这场伟大的悲剧，将永远被人们所铭记。

悲剧不仅仅是死亡，还有无限的遗憾与懊悔，然而，在悲剧之上，我看到的是人类伟大的灵魂，生命的喝彩与赞歌！

伟大的悲剧教学心得体会篇七

这一篇课文是记录斯科特一行人去南极点探险，在路上遇到种种困难，受到的种种痛苦。

他们知道在他们到来之前，挪威人已来过了。对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么都不是。但他们依然去履行这一最冷酷无情的职责，在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的，这是多么伟大啊！

食物与燃料都不够他们用，在回家的路上，危险增大了10倍，这使他们感到十分可怕。在回家的路上，同伴们一个个死去，最后还剩下3个人，他们决定不再迈步走去，而是骄傲地在帐

蓬里等待死神的来临。

一个人虽然在同不可战胜的厄运搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚，所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。

这段说明了，虽然在厄运中搏斗毁灭了自己，但也是伟大的悲剧，是高尚的。

伟大的悲剧教学心得体会篇八

在《伟大的悲剧》一文中，斯科特一行人代表英国向南极发起了挑战，但由阿蒙森带领的挪威人早已与他们之前来到了这里，斯科特一行人十分沮丧失望，一开始的满腔激情早已消逝。在返回的途中，天气十分的恶劣，人类的勇气被大自然所侵蚀，斯科特一行人抵挡不住大自然的威力，全部长眠于这一片净土之上。

从文中，我深刻的体会到了人类所具有的伟大精神。奥茨的脚冻坏后大大影响了行进速度，他认为自己已经成了大家的负担，于是，他为了集体，主动要求丢下自己，这充分体现了奥茨舍己为人，为他人着想的精神；队员们不放弃他，是对同伴的关爱、关心之情；威尔逊博士死前还不丢弃珍贵的岩石样本，继续自己的科学观察，是为科学献身，鞠躬尽瘁，死而后已这句话用在他身上最好不过可惜上天不公，竟让这样一个个善良、友爱的人死去，这才是真正地悲剧！

虽然，这最后成了悲剧，可是，奥茨的精神，为人类，为队友的行为，造就了这个伟大的悲剧。

伟大的悲剧教学心得体会篇九

这天，我怀着敬佩的情绪阅读了《伟大的悲剧》这一课。

文中，斯科特代表英国率探险队向南极点发起最后的挑战，但是挪威人阿蒙森早已来到了那里。斯科特一行十分沮丧，十分失望。在回到的途中，天气越来越恶劣，人类的勇气被大自然的威力无情的销蚀了，斯科特一行抵挡不住大自然的威力，全部长眠在茫茫的雪地上。

一个看似平静的一天。一家影院突发大火，熊熊的烈火吞噬着数千人的生命。所有的人不顾一切，争先恐后地向出口跑去，很窄的门迅速被堵死了，里面的人们无法出去，营救的人员无法进来。怎样办？上帝似乎正在开生命的玩笑，让后面的人群如潮水般的向前涌来。无情的烈火喷出它杀人的浓烟，向魔鬼一样伸出自我的“夺命之爪”。人类的生命是如此的脆弱，肉体哪能抵挡得住这熊熊的火焰。不到半小时，那里就成了死亡的墓地。

生活就是这样的残酷，他让有的人失去了群众主义的伟大精神，失去了对同伴的互相关爱。但是，依然有人没有抛弃这伟大的精神，在为之努力奋斗。

烈日炙烤着大地，水井干枯了。但小女孩依旧照料着生病的母亲，母亲渴急了，小女孩被迫带上家里的水壶，出门找水给母亲喝。在山里，小女孩发现了山泉，她本想自我先喝一口，但是想起重病在身的母亲，她认为水就应给母亲喝，于是小女孩打了山泉朝家里走去。路上，她碰见了一只奄奄一息的小狗，她将水给小狗喝，小狗立刻活蹦乱跳起来，她会心地笑了。她回到家，把水递给母亲，但母亲让她先喝，把水又交给了她。瞬间，地上冒出了超多的泉水，托着七颗星星，升上天空。水不用发愁了，小女孩用自我的强烈群众主义精神拯救了所有的人。虽然这只是一个神话故事，但也表达了古时人们对一个有群众主义精神和一个互相关心爱护的和谐社会的向往。

群众主义精神和对同伴的互相关爱是一缕阳光，照亮了心中的黑暗；是一条小溪，滋润着心灵的荒漠。