

# 大学美育的收获与感悟 大学舞蹈美育教育的审美概念论文(精选5篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 大学美育的收获与感悟篇一

摘要：随着我国素质教育的不断深入，在高校教育中更加注重对学生的素质培养。舞蹈教学能够有效的培养学生的艺术素养，提高学生的审美能力，从而更好地促进素质教育在高校教育中深化。基于此，本文主要从高校舞蹈教学中的审美教育的价值为出发点，在高校舞蹈教学中实施审美教育的意义和途径进行了分析和探讨，以此来促进高校舞蹈教学中审美教育的发展。

关键词：高校；舞蹈教学；审美教育

审美教育也就是我们常说的美育，是指培养学生感受美、鉴赏美、创造美的能力的一种教育，简单来说，就是培养学生审美观点和陶冶学生情操的一种教育。不过，对于美是没有明确的定义和标准的，美只是一种情感的表达，所以，审美教育也只是培养学生形象化的情感教育。审美教育应当以特点的时代和阶级的审美观念为标准，以情感为核心，以形象为手段，以促进学生的全面发展为宗旨。大学生是我国未来的主力军，其美学的修养对于大学生的综合素质具有直接的影响，只有真正具备较高的审美能力，才能够拥有更加优秀的品格和才能。由此可见，加强对高校舞蹈教学中审美教育的研究是非常具有现实意义的。

### 一、高校舞蹈教学中审美教育的价值

舞蹈是人类运用肢体语言来表达自己的情感的一种艺术形式，在舞蹈中蕴含着丰富的审美特征。舞蹈教学中的审美价值主要体现在以下几点：第一，舞蹈的形象美，舞蹈演员身着特点的舞蹈服装，用灵活的身躯，优美的舞蹈，再加上舞台灯光和音乐的配合，以鲜明、生动的形象将舞蹈当中的内涵美展现在观众面前，让观众更好地体会到美的感受。而形象美也是观众在欣赏舞蹈作品中最先能够感受到的，也是最直观的审美效果。比如：《雀之灵》当中，孔雀少女的一系列肢体动作，能够直观的给观众带来美的感受。第二，舞蹈的力量美，舞蹈演员能够通过动作、姿态等展现出舞蹈中的力量美，特别是那些以男性为主的舞蹈，在舞蹈当中就需要表现出男性的强悍。舞蹈演员就需要通过一系列有力、一致的动作，再加上粗犷的舞蹈风格，为观众展现出舞蹈中的力量美，让观众更好地感受到舞蹈的独特魅力。第三，舞蹈的神韵美。舞蹈是人类用来表达情感的重要方式，因此，舞蹈演员在表演的过程中需要用肢体来表达出舞蹈作品中的情感，实现各种情感的融合和爆发，这样才能够更好地感染到观众，充分体现出舞蹈当中的神韵美。神韵也是舞蹈的灵魂所在。

## 二、高校舞蹈教学中审美教育的意义

### （一）在高校教育中的意义

高校是我国培养人才的主要阵地。“打造人力资源强国”一直以来都是我国对于高等教育人才培养所制定的教育目标，人才不仅要具备专业的知识和技能，德育、智育和美育也是不可或缺的，尤其是美育，对于学生综合素质的提升是非常重要的。对学生进行美育，能够丰富学生的精神世界，促进德育和智育的发展。高校舞蹈教育属于艺术教育领域，具有较高的美育价值，是对学生进行美育的重要途径[1]。舞蹈源于生活，却高于生活，学生能够通过舞蹈学习，从中感受到生活的美好，领悟到人生当中的真、善、美，使得学生的思想境界得以提升，道德情操得以美化，从而促进学生的全面发展。

## （二）对于学生今后发展的意义

在高校教育中，舞蹈是对学生进行美育的重要形式之一，学生在学习舞蹈的过程中实际上就是在接受美育的过程。学生在学习的过程，会懂得如何运用自己的肢体和表情去表现美和创造美，从而慢慢地体会到舞蹈当中的审美要素，不断的提升自身的审美能力。舞蹈还能够有效地开发学生的智力，挖掘学生的艺术潜能。舞蹈演员需要通过自己的肢体动作去诠释舞蹈作品中丰富的情感内涵，而观众在欣赏舞蹈的过程中，会结合自身的情感和想象产生不同的感悟。学生在学习舞蹈的过程中，需要充分的发挥自己的想象力，并对舞蹈作品进行深入的了解，再结合自身的情感去理解，运用肢体语言去将作品中的情感全面的诠释出来，在这一过程中能够有效地锻炼学生的'艺术想象力和理解力[2]。例如：在学习芭蕾舞的过程中，芭蕾舞中的动作更加注重表现力，表演者需要用芭蕾中都有的舞蹈动作来表达内心的情感。但是芭蕾舞和学生的实际生活存在很大的距离，学生在学习的过程中必须要运用自己的艺术想象力，进行不同的方法创造，从而能够有效地锻炼学生的艺术想象力。

## 三、高校舞蹈教学中审美教育的策略

### （一）利用多媒体设备进行教学，培养学生欣赏美的能力

在高校舞蹈教学中，舞蹈欣赏是一项非常重要的教学环节。学生能够通过对舞蹈的欣赏，进一步的认识他们所要学习的舞蹈，掌握舞蹈的风格和特点，并更好地感受到舞蹈中的美。运用多媒体设备进行辅助教学可以更好地帮助学生多舞蹈进行欣赏、分析和总结。多媒体设备集声音、图像、影视、动画为一体，能够让学生在舞蹈欣赏的过程中更好地感到到艺术的魅力，为学生带来强烈的艺术震撼。另外，多媒体设备，还能够对舞蹈表演中的舞蹈动作进行重放和慢放，从而帮助学生更好地观察和欣赏舞蹈中的艺术表现力和技巧性，让学生更加深入的了解到舞蹈中的内涵，提升学生对美的感

受。因此，在高校舞蹈教学中，教师应当要善于利用多媒体设备进行教学，让学生通过舞蹈欣赏，提升发现美和欣赏美的能力，从而提升学生的综合艺术素养。

## （二）联系生活，丰富舞蹈教学的内涵

高校舞蹈教学的主要目的是为了陶冶学生的思想感情，美化学生的道德情操，实现对学生的审美教育。在高校舞蹈教学中联系生活实际，可以有效的激发学生对于舞蹈学习的兴趣，同时还能够丰富舞蹈教学的内容，实现无痕化教学[3]。这就要求教师在舞蹈教学的过程中，深入挖掘大自然和社会生活中有关于美的题材，并将其运用于不同的题材和不同内容的舞蹈教学中。这样一来就可以让学生通过自己所熟悉的生活题材，来更好地感受舞蹈中的美，从而有效提升学生发现美和感受美的能力，并且也能够使学生在今后的生活中有一双善于发现美的眼睛，更好地感受到生活的美好。

## （三）优化课程设计，激发学生创造美的能力

在高校的舞蹈教学中进行审美教育，就必须要对传统的舞蹈教学进行改革和创新，不仅需要学生掌握舞蹈知识和技巧，还要在这一过程中培养学生审美能力。我们可以从以下几个方面对高校舞蹈教学进行改革：第一，教师应当鼓励学生在理解舞蹈内涵的基础上，根据自己对舞蹈的理解，自由的发挥，自己设计舞蹈动作，进行自编自排。在舞蹈编排的过程中，不断的自我检查和修正，然后由学生之间相互欣赏和检查，最终由教师进行总结和点评，并提出改进意见[4]。通过这样的方式可以有效锻炼学生创造美的能力。第二，教师在舞蹈教学的过程中，可以根据舞蹈的内容和形式要求，将学生分为不同的表演小组，让小组进行舞蹈编排，并进行表演。各小组内成员可以互相讨论舞蹈动作技巧的编排和演练，并互相提出修改意见和建议，最终确定舞蹈的动作，完成舞蹈作品[5]。之后教师可以组织各小组进行舞蹈表演，小组之间相互欣赏，并提出意见，最后由指导教师进行总结，并提出

改进方案。通过这样的方式在培养学生创造美的能力基础上，还可以有效培养学生相互合作、相互帮助的精神。第三，教师在舞蹈教学的过程中，可以让学生对照成名作品，在欣赏和学习的技术上，根据自己对作品的理解，说一说作品中所要表达的情感。同时也可以大胆地指出作品中的缺点和不足，然后提出相应的改进措施。通过这样的方式，可以让有效的培养学生审美能力，同时还能够锻炼学生的质疑能力，促进学生的全面发展[6]。

#### 四、结语

综上所述，对于舞蹈艺术中美进行探究是永无止境的。在高校舞蹈教学中对于学生审美能力的培养，也只有学生在不断的舞蹈实践中才能够真正的得到提升。舞蹈源于生活，却高于生活，在舞蹈教学中对学生进行审美教育，不仅能够提升学生的舞蹈技能，更加能够让学生通过舞蹈的外在美和内在美，从而实现从形体到心灵追求更高层次美的升华，促进学生的全面发展。

#### 参考文献：

- [1]王晶. 浅谈高校舞蹈教学中的审美教育[j].神州,, (23):32.
- [2]薛峰. 高校舞蹈教学中的审美教育[j].大舞台,, (03):208.
- [3]于涛. 关于高校舞蹈教学中培养学生审美意识的探讨[j].科技风,, (19):130.
- [4]姜玲玲, 胡博. 浅析高校舞蹈教学中如何融入审美教育[j].通俗歌曲,, (03):45.
- [5]赵冰心. 功利主义及其超越——试论非职业舞蹈教育的价值取向[j].北京舞蹈学院学报,, (03).

[6]张建. 立美教育认识论[d].长春:东北师范大学, 20.

## 大学美育的收获与感悟篇二

大学生美育概论是一门学科，旨在培养大学生的审美能力和艺术素养。在这门课程中，我学习到了很多有关艺术的知识 and 技巧，同时也领悟到了美育的重要性。通过学习这门课程，我意识到美育对个人的修养和创造力的培养有着重要的影响。

### 第二段：美育的重要性

美育是一种培养人们审美能力和艺术素质的教育方式。在现代社会中，艺术和美的存在是不可忽视的。通过美育，人们可以提高自身的审美能力，更好地欣赏各种形式的艺术作品。美育还可以激发人们的创造力，培养他们的想象力和独立思考的能力。

### 第三段：美育概论的收获

在大学生美育概论课上，我学习了很多有关艺术的知识 and 技巧。通过系统的学习，我对不同艺术形式有了更深入的了解，包括绘画、音乐、舞蹈等。我学会了欣赏艺术作品，懂得了一些基本的审美标准和评判方法。同时，我还学习了一些创作技巧和方法，培养了自己的艺术表达能力。

### 第四段：美育对个人的影响

美育对个人的发展有着重要的影响。首先，美育可以提高个人的审美能力。通过学习和欣赏艺术作品，我们可以更好地领悟美的内涵和价值。其次，美育可以培养个人的创造力。艺术作品充满了独特的创意和想象力，通过参与艺术创作，个人的创造力能够得到充分的发展。最后，美育还可以提升个人的情商和人际交往能力。在欣赏和创作艺术作品的过程中，我们需要倾听和分享，这可以让我们更好地与他人沟通

和相互理解。

## 第五段：结尾

大学生美育概论课程让我认识到美育的重要性，并且对我个人的发展产生了积极的影响。通过学习和体验，我不仅提高了自己的审美能力，也培养了自己的创造力和人际交往能力。美育是一门有益于个人和社会发展的学科，值得我们重视和推崇。希望在未来的学习和生活中，我能够继续深入学习和实践美育，为自己和他人的成长做出更大的贡献。

## 大学美育的收获与感悟篇三

节日和娱乐活动是我们用于教育的手段之一，如“第61节”大孩子可以表演歌舞、绘画、诗歌朗诵、体育比赛等。，发挥孩子的才能，展示美好的成就，体验美好的氛围。节日和娱乐活动给孩子们带来快乐和深刻的印象。节日活动大多配有环境布置和节日装饰，让孩子从多方面感受美。大一点的孩子可以和我们一起来参与假期安排或娱乐活动的准备，让他们参与创造美的活动。12月25日，公园里举行了盛大的活动，孩子们一进公园就被节日的气氛感染了。那一天，孩子们感受到了美。

## 不及物动词日常生活中的审美教育

人际关系美是人们在人际交往中感受到和谐友好关系时的一种愉快的心理体验。人际关系中的美感对人的心理和情感非常重要。因此，在幼儿园审美教育中，应注意培养儿童之间、儿童与教师之间、儿童与其他成人之间和谐友好的关系。例如，孩子之间和谐友好的关系可以让孩子学会关心他人，帮助他人，一起工作。老师对孩子的关心和爱护，可以激发孩子产生巨大的学习动力。所以我们会及时与孩子沟通，让孩子懂得人际交往，教会孩子互相关爱，感受集体的温暖和人际关系的美好。

## 范:幼儿园学校审美教育反思报告

新一轮基础教育课程改革指出，教育努力调整培养目标，改变人才培养模式，实现学生学习方式的转变，实现学习方式方式的根本转变，注重学生体验和多样化的课程内容，发挥评价对促进学生发展的作用；强调“艺术、人文、科技”融合一体的创新教育理论。美育是学校教育中融合多种学科知识的一门学科。虽然它没有现成的教材或教室，但它在教育和学生健康成长的各个方面都发挥着重要作用。本质上，美育是素质教育的代名词。随着学生综合素质的提高，他们对生活、工作、社会、人、事、物的看法发生了彻底的变化，这都是因为他们的审美意识和能力有所提高。提高学生的审美教育质量是一件不可忽视的大事。这学期我们学校开学时就制定了美育工作计划，并在过去一个学期的工作中严格执行。我校的美育工作也取得了一定的成绩，总结如下，以鼓励今后的工作。

思想是指导工作的根本源泉。我们学校的领导非常重视我们学校的美育。在学年开始的时候，我们安排我们的技术科对这学期的美育进行规划，制定好工作计划。因为美育涉及面广，面广，是一项艰巨的工作。因此，我们在制定计划时，把所有的工作都安排得非常仔细。这为这学期美育的顺利开展打下了良好的基础。

为了真正提高学生的审美教育，我们应该利用审美教育的多面性。我们在各科教学中渗透了美育。比如在课堂教学中，强调教师通过多媒体教学方式完成课堂教学，学生可以通过听录音、看投影、看视频等方式来提高对美的认识，建立对美的思考。尤其是音体美课程，尤其是美术课。我们学校领导规定技术科目的教学必须在各种功能室上课，并严格要求每节课都要认真教，绝对不允许出现“牧羊风格”课堂教学。

如果学生想展示自己对美的理解，就应该给他们一个展示自己的舞台。所以我们学校这学期组织了一系列比赛。例如，



组织“校园独奏会”，参与“城镇小学生戏剧表演”“6月1日。节日的各种园林活动”我还组织学生参加“全镇师生艺术展”。“亲近自然，描述地球”儿童母亲素描大赛、小学生现场图书大赛等一系列艺术活动，进一步促进了学生在美育方面的发展。

美育对学生来说非常重要，它影响学生对社会、生活、人、事、物的正确认识，影响学生的人生观。同时，美育是一项长期的工作，我们将通过不同的方式和手段，不懈努力提高学生的审美意识和思维，使美育工作做得更好。

## 大学美育的收获与感悟篇四

大学是培养人才的摇篮，不仅要培养学生的专业能力，还要培养他们的综合素质。美育概论作为一门大学生必修课程，旨在使大学生通过学习艺术理论和实践，提高他们的美学素养和审美能力。在这门课程中，我深刻感受到了美育带来的影响和价值，从而让我对艺术有了全新的认识和体会。

### 第二段：学习理论知识

在美育概论课程中，我学习了许多艺术理论知识，如美学基础、艺术哲学、艺术史等。通过学习这些理论知识，我对艺术有了更深入的了解。我不仅了解到艺术的定义和相关概念，还了解到艺术是人类精神世界的表现形式之一，可以表达情感、传递思想、探索生命的意义。同时，我也明白了艺术是不断发展和变革的，每个时期都有其独特的艺术风格和表现形式。这些理论知识让我对艺术有了更加全面和深刻的认识，让我明白了艺术是人类文明的重要组成部分。

### 第三段：参与实践活动

除了理论学习，美育概论课程还安排了许多实践活动，如艺术品鉴、美术展览、舞蹈表演等。这些实践活动让我近距离

接触到了各种艺术形式，让我真切地感受到了艺术给人带来的情感冲击和心灵震撼。通过艺术品鉴课程，我学会了欣赏艺术作品，并学会了用自己的语言表达自己的理解和感悟。参观美术展览和观看舞蹈表演，让我感受到了艺术家的创作激情和对生活的独特诠释。这些实践活动让我深入体验到艺术创作和欣赏的乐趣，也提升了我的审美能力。

#### 第四段：提升综合素质

美育概论课程不仅仅是为了让我们学习艺术知识，更重要的是提升我们的综合素质。在学习艺术的过程中，我们不仅需要培养自己的审美能力，还需要提高自己的思考能力和表达能力。我通过课堂讨论和写作业，锻炼了自己的思辨和表达能力，学会了用艺术的语言来表达自己的观点和情感。同时，美育概论课程还注重培养学生的创新精神和团队合作能力，通过小组合作和创作，培养了我们的团队精神和创造力。这些培养让我在思维上和实践上都得到了全面的提升。

#### 第五段：美育的价值和意义

美育不仅仅是一门课程，更是一种教育观念和教育方式。通过美育，我们可以培养学生的艺术素养和审美情操，提高他们的情感态度和思维能力。美育也可以培养学生的创新精神和创造力，培养他们的团队合作能力和领导力。美育不仅可以帮助学生获取更深入的艺术知识，还可以促进他们的全面发展和个人成长。因此，美育在大学生的教育中具有重要的价值和意义。

#### 总结：

通过学习美育概论课程，我对艺术有了更深入的认识和体会。通过学习理论知识和参与实践活动，我培养了自己的艺术素养和审美能力，提高了我的综合素质。美育的价值和意义在于培养学生的情感态度和思维能力，提高他们的创新精神和

团队合作能力。美育是大学生教育的重要组成部分，也是提高学生综合素质的重要途径。

## 大学美育的收获与感悟篇五

美育是大学生必修的一门课程，旨在培养学生对美的感知能力、审美能力和创造能力。通过学习美育，我深刻认识到美育在大学生的全面发展中的重要性。在美育课程学习的过程中，让我明白了美育是一种独特的教育方法，它能够提高学生的人文素养、审美能力和创造力。下面，我将从美育的培养目标、教育方法、学习体会等方面进行阐述。

首先，美育课程的培养目标是提高学生的人文素养。在培养学生对美的感知能力的同时，美育课程也会使学生更加关注人文精神的核心价值。有了深厚的人文素养，我们才能更好地理解文化的内涵，受益于它的启迪和熏陶。比如，通过学习文学和艺术，我们可以领略到人类情感和思想的深度，激发内心的感悟和共鸣。从而更好地构建自己的人文世界观，提升自我情感的体验和人际交往的能力。

其次，美育课程的教育方法是激发学生的创造力。美育注重培养学生的创造能力，通过提供丰富的艺术素材和培养学生的观察能力，激发学生的创作欲望和表达能力。例如，美育课程中的绘画训练、写作训练等可以锻炼学生的想象力和表达力，使他们在创造中发现自己的潜能、提高自我定位和价值认同。同时，美育还可以开发学生的创造力思维，培养出他们独立思考、解决问题的能力，为未来的学习和工作打下坚实基础。

最后，美育课程给我带来了许多的学习体会。在美育的学习过程中，我发现欣赏和鉴赏艺术是一种愉悦的体验，可以让我放松身心，沉浸在艺术的世界中。同时，通过对古典名著和时代艺术的学习，我也深刻意识到，艺术作品是当时社会和文化风貌的真实写照，可以从中了解历史背景和传统文化，

拓宽自己的眼界。此外，美育还使我发现了艺术的多样性和广泛性，从绘画、音乐到电影、建筑等各种艺术形式，都给我带来了不同的视觉和听觉享受，丰富了我的艺术体验和表达方式。

总之，大学生美育概论的学习对我们的成长和发展有着重要的意义。它通过培养人文素养和审美能力，促进学生的全面发展；通过激发创造力和表达能力，提高学生的创新思维和沟通能力。通过美育课程的学习，我们可以更好地理解 and 欣赏艺术，丰富自己的情感生活和文化素养。在今后的学习和工作中，我将更加注重发展自己的美学素养，努力探索自己的创造力，为我自己和社会做出更多的贡献。