

最新数学教学观摩心得体会 小学数学教学观摩研讨会心得(优秀5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

数学教学观摩心得体会篇一

12月3日、4日我有幸参加了全国名师小学数学有效课堂教学观摩会。z老师执教的《乘法分配律》、z老师的《米》、我校z老师的《鸡兔同笼》、钱守望老师的《24时计时法》以及z老师的《图形的旋转》，名师们精彩的课堂演绎，让我一次次沉浸其中。课后几位老师又做了专门的主题报告，让我们再次走进课程标准，重新审视自己的课堂教学，静心研究即将出版的课程标准。还有几位老师针对数形结合的思想、运算律教学的若干思考、以及新课程标准都谈了自己不同的观点。下面我就为期两天的学习谈一下自己的几点感受：

对于教学前测的理解原来认为是只是教师简单了解学生已有的学习情况，做到心中有数就可以了，很多时候都是凭借已有经验判断的。但听了几节课之后，认为这是教学之前一个必不可少的环节，它是对本节教学内容以科学、具体的问卷形式进行调查，目的是了解学生真正易错的“问题”在哪里，之后对存在的问题进行精心设计。这样我们就不会出现学生会了的还在讲，学生能学会的还是讲，怎么讲也不明白的还想讲。“三讲”就是讲易混点，易错点，易漏点，教学前测就是起到了这样的作用。我想，我们不妨试试，在平时的课堂教学进行教学前测，可能会受到意想不到的后果。

想象是孩子能力发展的一个标志，孩子需要想象，这就需要教师在课堂上给孩子留足够的时间和空间，使学生的想象力得以充分、最大限度的发展。如z老师的《乘法分配律》一节，学生在初步理解了乘法分配律的基础上，设计了一个“我会写”的环节，给学生留足了想象的空间，学生设计出来的题目有： $3 \times 8 + 3 \times 21 = 3 \times (8 + 21)$ 等，这样学生思考的空间顿时加大了，还有学生出现 $7 \times (4 + 2)$ 后，刘老师并没有着急把后半部分呈现出来，而是问学生：你想象一下，右边变成什么样子了？学生通过积极思考努力想象，在头脑中慢慢建立了乘法分配率的模型。

一个数学老师在机场乘时看到时间表第一反应想到24时计时法，那他是一个生活中的数学人，看到一根木材会在头脑中马上浮现出圆柱体，并想到从中间锯开它的体积不变而表面积会增加，那他是生活中数学人，当走到超市买东西在售货员打单子时，已经算出了总价，那它是生活中的数学人.....作为一个数学老师就应该在生活中有这样一种敏锐的数学能力，包括随时、无意识的积累生活中的数学资源，无意识的在生活中应用数学的能力，发现解决数学问题意识等。

第二次听钱守望老师的《24时计时法》，震撼、佩服、惭愧油然而生。震撼、佩服.....生活中存在太多太多关于24时计时法的例子，天宫一号的飞天等，这些信手拈来的资源却被们老师忽视，不会随时积累。等到我们讲课时，匆匆到网上搜集几张图片勉强来用，有时还很不合适。钱老师却是留心生活中的小细节，做生活中的数学人，随时收集数学资源慢慢积累，他的课容量大、资源多、信息广，但听起来感觉却是那么舒服，并没有因为资源的容量大而感觉生硬。惭愧.....一个特级教师时刻具备一种孜孜不倦的学习精神，当钱老师看到一个世界计时表时，会立即把图片拍下来，不忘带回来给孩子们看，那是一种何等的精神。回想踏上讲台几年过去了，自己还能保留当初的激情与梦想吗？我不敢肯定。教育如读书，每天都是新的一页，每页的主题都不一样，几

年之后如果我们还像踏上讲台第一天那样激情盎然，每时每分保持新鲜、活力、灵性，那我们就会拥有诗意的教育人生。

数学教学观摩心得体会篇二

12月3日，听了刘松老师的课《乘法的分配律》以及他的报告《有效教学的策略》，以下是我的一点感受与思考。

刚刚走上讲台、成为教师的那一段时间里，每次都是在上课前都做好精心的准备，上课时也总是不敢放手让学生自由的动手实践，自由的说说对某个问题的看法，唯恐学生的思维跑出之前的预设，唯恐控制不了课堂秩序……。那个时候，总是着急的怕学生说不出预设的内容而着急把一切正确无误的知识告诉学生，虽然那样的教案设计滴水不漏，虽然各个教学环节进行的顺畅无比，但现在来看，那样的课堂是缺乏生机的课堂，是没有生命力的课堂。

叶澜教授曾说过：“要从生命的高度、用动态生成的观点看课堂教学。课堂教学应被看作是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的、有意义的构成部分，要把个体精神生命发展的主动权还给学生。”

在执教一年级上册《统计的初步认识》一课时，下图作为情境图引入。

图1

当做好一切铺垫，让孩子们选择自己喜欢的方式进行统计后，我选择了几个孩子的作品投影展示，其中一个孩子是这样填写的表格：

盒子

一个盒子一个盒子

娃娃

一个娃娃一个娃娃

汽车

一个汽车

魔方

一个魔方一个魔方

当我在投影仪上投出这个孩子的作品时，孩子们都笑了。于是我和其中的一个孩子有了以下的对话：

教师：请问你为什么笑呢？

学生：他没统计完。

教师：哦，还真是，不错！那你统计完了吗？你用的什么方法呢？

学生：我统计完了，我用的画圆圈的方法来统计的。一个圆圈就代表上面的一个玩具。

教师：真棒！那你能说说这个同学的问题在哪吗？是时间不够吗？

学生：是他这种方法太麻烦了，用圆圈表示比较简单。

曾经有位老师在教学《分数的初步认识》时，让学生折出一张长方形纸片的二分之一，可有两个学生折出了四分之一，这时老师就问学生：“对这件事你们怎么看？”大多同学都持反对意见，可这位老师却评价说：“你们真有创造力。”简单的一句点评，体现了老师对学生的宽容，也体现了老师

对学生充分的尊重。接着，这位老师以此为契机，让学生折出自己想到并喜欢的几分之一。到了课的最后，老师又说：“老师教出了一个二分之一，你们却创造出这么多的分数，首先该感谢谁呀？”自然而然，两个看似“不听话”的孩子就成了这节课上的英雄，这个教学环节就成了亮点。

生成的课堂是美丽的。新课程倡导建立“开放”、“有活力”的课堂教学结构，关注学生的思维过程，促进学生思维的多向发展和多元感受。这就要求教师不但要依照课改精神，还要具有教育机智和学科智慧，能极时地根据教学情况和学生反馈，敏锐地捕捉到这一课堂生成性教学资源，并有效地加以利用、引导，来借“机”施教，使朴实的数学课堂因有价值的动态生成而彰显无穷的教学魅力。

数学教学观摩心得体会篇三

通过学习，不仅使我们真正领略了大家的风度，而且也从中对自己以前教学中的个别困惑得到了释疑。

两天下来，自己感觉收获最大之处是：如何改变目前学生听课被动、学习倦怠的问题？

- 1、课堂教学中教师要做到以下几点。要激励，不要讽刺；学生会的问题，教师不讲；学生通过自己的努力，能看明白的课程，教师要组织好自学；充分发挥优等生的作用，允许他们下位给其他同学讲题，并有相应的激励措施；学生探究不出来的，教师进行提示或讲解。

- 2、家校联系，刚开始让家长监督孩子进行课前预习，养成一个好习惯。

- 3、把黑板“还”给学生。

- 4、教学策略无好坏之分，只有领略教材编写的意图与学科知

识体系的了解问题。

5、组织学生自学，教师并不是完全不讲，而是对知识进行归纳性的提升总结。

6、课堂上只有让他们有目的的动起来，教师做好组织、调控的作用，一定能改变部分同学的现状。

数学教学观摩心得体会篇四

20xx年4月24-26日，学校给了我一个很好的学习机会，于是我有幸参加了在南京理工大学附属小学大学举行的第12届现代与经典全国小学数学教学观摩研讨会，目睹了余颖、华应龙、张齐华等国家名师的讲学活动，聆听了他们精彩的课堂设计和有关教学理论的精彩报告。给我留下了深刻的印象。

首先是刘德武老师的《有用的搭配》，我最直接的感受是课堂的互动性，他对于孩子们思维和行为方式的把握十分到位，善于让他们主动的去思考，让孩子们自己发现和创造方法来解决问题。让学生在收集、交换信息的过程中评价自身方式、方法的优劣，从而水到渠成地揭示课题，进入新知识的学习。

我时时都能感受到他细腻地设计和独具匠心的安排，感受到如何站在儿童的立场看待我们的教学。我也注意了华老师的授课的自然、大方、轻松诙谐，听他的讲座就像是在听故事。我切实理解到寓教于乐的境界。

南京师范大学附属小学余颖老师的课也很生动，她那能够激发孩子思维的简洁精炼且有深度的语言和符合新课程理念的教育教学方法让我受益颇深。余老师是我的前辈，她的课堂有很多的亮点需要我领会和学习，回来之后我细细的体味了一下：首先余老师的语言精炼简洁，具有深度，能够激起学生的思考；其次余老师关注孩子数学思维的严谨性，注意从思维模式的高度来引导学生；再次是她注意延伸课堂学习，

激发学习热情，使学生在课堂之外产生探索的兴趣。这些对于我的教学有着极大的诱导和启发意义。

张齐华老师讲的课具有很强的直观性，他引导学生从摸球、放球、猜球三个方面体会事物发生的随机性。摸球环节帮助学生认清一定、可能、不可能；放球环节放手学生，层层深入，加深学生对所学知识的理解；猜球环节使学生的知识得以提升，理解独立事件出现的可能性。由此，通过确定现象过渡到不确定现象的安排，让学生将抽象的概念具体化，加深理解，使学生从具体的模型体会不确定现象。张齐华老师课堂深入浅出，自然流畅，充分尊重和体现学生的主体性，注重学生整体的发展，尤其让我肃然起敬的是张老师能够从哲理的深度进行讲解和分析，能站在很高的高度透析数学本质的东西，这都展现了他深厚的文化和数学功底。这些对于我，触动相当大，我深深地认同了那句俗语“打铁还要自身硬”，要做好一名老师，首先自身要有充足的知识储备，只有这样才能获得学生的信任和尊重，使他们发自内心的向我学习。

通过这次学习，我深深地认识到自己很这些特级教师的差距，常言道“台上一分钟，台下十年功”“一分耕耘一分收获”，通过聆听这几位老师的讲座就可以知道他们所付出的艰辛和劳作。我作为一名人民教师一定要向他们学习。做到领悟新课程理念，认真钻研教材，学习心理学抓住学生心理，使自己的工作表现更进一步。

希望以后学校能给我更多学习的机会，让我能够从更高的高度认识小学教学，更深刻的理解新课程理念。

数学教学观摩心得体会篇五

12月3日和4日我有幸聆听了刘松、张冬梅、杨秀清、钱守旺和王彦伟五位数学名师的示范课，一堂堂生动的示范课让我领略到数学深邃的思想。五位名师通过自己的课堂实践，给

予了我们这些年轻教师最前沿的引领，最智慧的启迪。两天的学习让我近距离感受着名师们独特的教学魅力，耳闻目睹他们在课堂上的精彩演绎，让我学到了很多新的教学方法和新的教学理念。下面我就几位老师的课谈一下自己的感受。

《乘法分配律》是一节枯燥的数学知识课，可在刘松老师风趣幽默加肢体语言的点拨下，整个课堂充满着欢声笑语。乘法分配律让学生在观察思考尝试中轻松达成，学生们能用不同的符号表示乘法分配律，真是难能可贵。

整堂课，刘老师关注学生情感、兴趣，创设有趣的教学情境，无论课前的谈话还是课堂中的肢体语言都最大限度的调动学生的注意力和兴趣，让学生快乐着，探索着。刘老师带领学生回顾已学知识，寻找乘法分配律的“踪影”（二年级的乘法口诀，长方形的面积），学生“温故而知新”，再一次让学生充分体验，经历学习的成功，进一步的加深了学生对乘法分配律的理解和应用。整堂课学生都在兴奋、积极中与教师紧密配合，学生思维得到充分表现，享受着学习的快乐。

联想自己的课堂教学，我终于明白：数学课要让学生爱学，乐学。老师首先要一切从学生出发，充分调动学生的积极性。在今后的教学中，我要向刘老师那样让课堂变得轻松、愉悦、高效、成功！

大胆放手，把时间交给学生，让学生在充分的活动中，有效学习，成为真正的学习主体，这是张冬梅老师授课的最大特色，这也恰恰体现了新课标的精神。学生对“米”的认识是比较抽象的，而张冬梅老师通过各种巧妙的活动设计，帮助学生建立了“1米有多长”的表象知识。每一次的活动，学生们都完成的有序且有效。纵观整个课堂，在张老师的引领下，开展了各种各样的小活动，所有的活动都是围绕教学重点展开的，且衔接的十分流畅自然，让学生沉浸在活动中的同时，不知不觉的加深了对“米”的认识。

张老师的课堂亲切自然，所有的活动都辗转自如，只有像张老师那样把课堂交给学生，才能充分调动学生的积极性，增强学生的学习兴趣。

《鸡兔同笼》问题一直是小学阶段学生的弱点，学生难理解，难掌握，难运用。杨秀清老师在课堂上运用多媒体教学直观形象，从浅入深，从易到难，从抽象到形象，层层善诱，方法多样，引导学生步步了解，层层解决，深切了解到多种解题方法，从不同方法，不同角度帮助学生剖析解题思路，让学生深切了解了“鸡兔同笼”的理念，学生再面对这样的问题将迎刃而解了。

杨老师授课最大的特点就是善于表扬和激励学生，这极大的增强了学生的自信。对学生进行鼓励教育，能使不同差异的学生都能在愉悦和谐的学习状态中，教学环境中茁壮成长。

数学的起点是培养学生以数学的眼光从现实生活中发现问题、解决问题、增强应用意识。在《24时计时法》这节课的教学过程中，钱守旺老师收集了大量的生活中的用24时计时法表示的时间（如：公交站牌上、火车票上、邮局开箱时间等），充分激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛。整堂课，所有的内容都为孩子们提供了思考、交流的平台，每一个信息的设置都在不经意间引领学生进入了更深层的思考，这样的课堂才能激发学生的兴趣，让学生全身心地投入课堂中，学生有了学习的兴趣，才会主动学习，把学习当成一种乐趣。

《图形的旋转》是小学数学中较抽象的一节课，而王彦伟老师在授课过程中化抽象为具体，很好的完成了这节课的教学。王老师对多媒体课件的准确运用，使旋转的表象在学生的头脑中形象、生动地建立起来，促进了学生对知识的理解；练习、训练到位，使学生对知识学以致用，得到了巩固和提高；较复杂图形的引入，激发了学生的学习和探索的兴趣。

王老师给人最大的感觉就是亲切。整堂课，王老师始终面带

灿烂的微笑，对于学生漂亮的发言，给予肯定和赞扬，让学生感受到成功的喜悦；对于回答不出或回答不完整的学生，王老师耐心地加以启示、引导和点拨，让学生处处时时感受到老师的温暖，这在一定程度上可以缩短师生心理距离，营造了宽松和谐、自由活跃的课堂氛围。

虽然只有短短两天的时间，但五位名师的精彩授课让我感受颇深，受益匪浅。现在的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。学生的自信，学生的学习，离不开教师的引领、呵护和赏识。师生在课堂中不再是原来传统教学中的传授者和接受者，施与者和容纳者；在现在课堂中学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。在今后的教学工作中，我将会总结经验，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师们学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。