

走和跑的教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

走和跑的教学反思篇一

《中括号》是北师大版数学四年级上册第五单元《除法》中的内容，它是数学中的一种符号。在表示数量关系时，单用小括号解决不了的问题，就要用到中括号。本课的重难点是让学生体会引入中括号的必要性，能够进行简单的整数四则混合运算。

本课教学中，我创设了购买铅笔盒这样一个贴近学生生活实际的情境，让学生在现实的背景下，在问题的具体解决中，感悟中括号的作用。使中括号的产生源于实际需要，中括号的内涵理解依托实际原型，中括号的规则内化紧靠实际背景。实践证明，教师如果能在观念上尊重学生的生活经验与知识基础，那么课堂不仅是展示学生原有认知的展示场，更能通过教与学的活动，使学生在原有认知发展水平的基础上有所提高。通过学习让学生明白去掉括号之后不改变运算顺序的，小括号去掉以后中括号得变成小括号的，尽管改变顺序但是根据运算定律得数不变的等等。

虽然一节课顺利的结束了，学生们个个都知道中括号，个个都明白运算顺序，但当学生动笔计算时，格式上却有不少错误。比如：

$$360 \div [12 + 6 \times 5]$$

$$= 12 + 6$$

$$= 18 \times 5$$

$$= 360 \div 90$$

$$= 4$$

这种错误产生的原因是学生只知道“=”为了得出结果，而忽视了“=”最根本的含义：表示相等。为了相等，在算式由复杂变简单的脱式过程中，始终需要注意的是没算的照抄，已经计算的用相等的的数代替，还需多花些时间多多练习。

走和跑的教学反思篇二

在《燕子》这课书的教学中，我力求做到一课一练，在让孩子们感受燕子的可爱和春天的美丽的同时，教给学生描写事物的方法。

一、比较体验，学习课文，提高写作技巧。开课后，我没有急于让学生读课文，而是让学生口头描述看到的燕子的外形，然后我再把课文中对燕子外形的描写读给学生听，让他们比较一下谁描述的燕子可爱美丽。这样学生都说老师说的燕子生动具体可爱，让人一听就有一种喜爱之情。于是，我再让学生打开书，读第一自然段，并设置了这样的问题：课文从哪几个方面写燕子的外形？作者在描写燕子的外形时，都用了些什么好词语。自己刚才的`描述中哪些地方不如作者。设置这样的问题，学生一读就明白了。有的学生说作者不仅观察仔细而且描写也很用心。我们平时写就是简单的写有羽毛，有翅膀有尾巴，而没有用一些好的词语去去修饰，所以读起来就没有什么感觉。学生有了这样的认识后，我接着启发他们描述一下自己喜爱的小动物。这时学生纷纷动口有的说：“一身雪白雪白的毛，一对红红的眼睛，一张三瓣嘴，一对长长的耳朵，加上短短的尾巴，凑成了活泼可爱的小兔子。”……..这样学生的写作水平也得到了训练和提高。

二、联系生活想象，理解词语。在学生学习二自然段时，为了帮助学生理解‘赶集’一词，我让学生联系生活想一想，每逢过节街上超市里的人给你什么样的感觉。这样学生都知道人多。然后再让学生想春天来了，花草树木都来到一个地方，展示自己的风采，赶集一词就很容易理解了。还有燕子飞倦了停歇的情景，我让学生联系音乐课上的五线谱，再结合图观察，就能想明白作者为什么把燕子停的样子想成是音乐线谱拉。

通过这样教学，学生充分感受到了作者细腻的笔法，不知不觉积累了词语，同时也学到了一种写作方法。

走和跑的教学反思篇三

昨天上了《燕子专列》感受颇深，这是一篇发生在人和动物之间的感人故事，内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点语句中体会到人与动物之间的美好的情意，对学生进行爱护鸟类的环保教育。在课前我就向王老师请教了课文中的重点，王老师说既然文章充满了浓浓的人情味，在教学设计中，我们就以爱作为主线来贯穿课文打动学生。

《燕子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

走和跑的教学反思篇四

在课堂上，教育工作者应该是学生最好的导师和引领者。因为课堂教学对学生的未来和成长有着至关重要的影响。新时代下的课堂教学方法逐渐丰富了，但很多教师还停留在传统的教学模式上，缺乏创新意识和实践意识，如何反思自己的教学方法，是一项非常值得思考的问题。

第二段：教师需要反思

教师是扮演者和引领者，他们需要时刻关注学生的学习情况，检查自己的教学方法是否适合，以及是否需要改进。反思是教师重要的教育理念，对于教师而言它是个非常必要的工具。教师需要定期反思自己的教学方法，并及时地调整和改进。教师的反思和改进应该基于自身的教育经验实践及学生的成长轨迹，不断地寻求创新。

第三段：学生需要反思

学生们也需要学会反思，这是非常有益的。学生的反思主要是指他们对自己的学习表现进行总结和探索。并且学生可以反思自己的学习方法是否高效，是否需要改进。学生需要反思的目的是，帮助他们更好地理解 and 掌握课程内容，提升他们的学业表现。同时，学习也是一种自我发现和探索的过程，反思对此是非常重要的。

第四段：方法和实践

反思实践的方法有很多种，最常见的方法是写日记。教师和学生反思时，可以有意识地记录下课堂上的亮点和失误，思考如何做出改善。另外，教师也可以通过与同事或学生的

交流和反思，找到更优秀的教学方法。反思对于学生的成长有着积极的意义，为学生提供一个全面的，基于自身的个人证据的反思模式，有益于形成对自我意识和学习能力的重大影响。

第五段：结论

总之，反思课堂教学是非常重要的，不仅能够有效改善教学质量，还能提升学生的自我意识和自信心。它是一个交流、改进和增进友谊的过程。希望教育工作者和学生们在日常的工作和学习中，能够多关注自身，多反思，做出可行性的改善，不断进取。

走和跑的教学反思篇五

作为一名教师，在日常的教学工作中，不仅要注重课堂内容的设计和教学方式的创新，更要不断地反思自己的教学过程和效果，不断提升自己的教学水平，为学生提供更优质的教学服务。在反思课堂教学方面，我有以下的心得体会。

第一段：及时反思课堂教学过程

在课堂教学中，我经常及时地反思自己的教学过程，包括课堂的氛围、学生的情绪、学生的表现等。特别是在课堂上出现一些问题时，我会立即停下来，反思自己的教学方法是否得当，并根据情况及时作出调整。例如，当我发现学生对某一知识点的理解较差时，我会及时进行案例分析，或者加入小组讨论等互动方式，以帮助学生更好地理解掌握知识点。

第二段：充分利用学生的反馈

学生的反馈对于教学过程的改进和优化至关重要。我会定期收集和听取学生对教学过程的反馈，包括课堂的氛围、教学的方法、课程的难易程度等方面。通过学生的反馈，我可以

及时了解自己的教学效果，针对学生的需求进行改进和调整，帮助学生更好地学习和成长。同时，学生的反馈也可以激发我的教学创新和热情，提高教学的质量和水平。

第三段：灵活应变，多样化教学方式

在课堂教学中，我也深刻认识到了教学方式的多样化和灵活性的重要性。每一个学生都有不同的学习习惯和需求，需要采用不同的教学方法和策略。在课堂上，我会根据学生的适应程度和兴趣爱好，灵活运用授课、讨论、案例分析等不同的教学方式，帮助学生更好地理解 and 掌握知识，提高学生的兴趣和积极性。

第四段：不断追求教学精益求精

在教学过程中，我也深刻意识到了教学精益求精的重要性。作为一名教师，要时刻保持教学热情和创新意识，不断追求教学精益求精。我会积极参加各种教育培训和课程改革，不断学习和更新教学理念和方法，注重自我提升和专业成长。同时，我也要认真听取学生、家长、同行等的反馈和建议，不断改进和完善自己的教学。

第五段：关注学生的全面发展

最后，我也深刻意识到了课堂教学的最终目的是促进学生全面发展。在课堂教学中，我不仅关注学生的学业表现，更关注学生的素质培养和兴趣发展。我会鼓励学生积极参加各种课外活动，并注重培养学生的创新意识和实践能力，为学生的未来发展打下坚实的基础。

综上所述，反思课堂教学不仅是一种习惯，更是一种教学质量的保障。在教学过程中，我们需要及时反思教学效果和改进方案，充分利用学生反馈和多样化教学方式，追求教学精益求精，关注学生的全面发展。只有这样，我们才能更好地

服务于学生，为学生的成长和未来发展奠定坚实的基础。

走和跑的教学反思篇六

今天，我们学习了曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。几句，下面谈一下自己的设计思路及本课的成功之处与不足之处。

课上，我先让学生根据拼音自读这部分内容，学生用五分钟的时间自学、自读课文。这样做可以让学生做到对所学内容初步感知，知道自己哪个地方不会读。学生读完后，我再指几名同学读，对学生在读的过程中出现的错误，如声调，老师进行指正。做到让每一位同学读准音，读准声调。接下来，我开始解释各别字的意思及每句的含义，让学生了解这部分内容的意思及包含的大道理。在理解地基础上让学生读熟并背诵，然后，我们进行了各种形式的朗诵与背诵比赛，朗诵与背诵得好的一组或个人可以得到小红花。学生的积极性很高，每位同学都参与到学习中来，在一节课结束后能熟练地背诵出来本堂课内容。

本节课的不足之处，有个别同学没有认真听课，当轮到他读时，不知道应该读哪，影响了全班的纪律。今后，老师要在进行活动前对同学进行一次提醒，让同学做好充分的心理准备后再进行。另外，对一部分在幼儿园学过的同学，因为自己会背，所以上课时不认真，我发现这部分同学会背诵但他们不认识字，所以，教会这部分同学识字是今后努力的方向。

走和跑的教学反思篇七

今天我们学习了曹操的《观沧海》一诗，被诗人那种开阔的胸襟深深地感染着。此诗可谓是：意境开阔，气势雄浑。这些从文中那些地方可以看出？背诵之后，我让学生进行问题探究。

学生以小组为单位，立刻找出了文中的诗句。可是分析的不
够到位。

老师分析：

全诗作者以“沧海”自比，通过写大海吞吐宇宙的气势，来表现诗人自己宽广的胸怀和豪迈的气魄，感情奔放。诗人丰富的想象，把我们带进了一个更加宏伟的境界。“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”这寥寥16个字，就写出了沧海之大，写出了一幅吞吐日月、含蕴群星的气派。天连水，水连天，浩浩荡荡无边无际，实在是壮观极了。“星汉”就是天上的’银河。这四句的意思是：太阳和月亮的升起和降落，好象从海里升起又落到海里去一样。星光灿烂的银河，斜贯在天空，它那远远的一端垂向大海，就好象发源于沧海一样。太阳、月亮和银河可算是自然界最辉煌、最伟大的物象了，可是诗人觉得它们的运行仍然离不开大海的怀抱，大海就仿佛是日月星辰的母亲一样。这种博大的境界在古人的诗里是并不多见的。

“日月”四句是写景的高潮，诗人用夸张的表现手法，创造了一个极其开阔的境界：诗人以饱满的激情，勾画出大海变化万千的特点和波澜壮阔的气势。这不正是诗人那开阔胸襟的体现。

文档为doc格式

走和跑的教学反思篇八

第一段：引言（200字）

在学校的日常教学活动中，我们经常会听到老师们强调“听课反思”的重要性。听课反思是教师进行课程改进和专业提升的关键一环，也是提高教学质量的有效手段。通过反思，教师可以深入分析自己的教学方式、教学效果，发现存在的

问题并进行改进。在我个人的听课反思过程中，我深感到它对于提升教学水平的重要性，下面我将分享一下我的听课教学反思心得体会。

第二段：听课中的观察和感受（200字）

在听课中，我时刻保持着敏锐的观察力，仔细观察老师们的教学方式、教学内容和学生的反应。通过这些观察，我发现了一些有意思的现象。首先，我发现老师们在上课时总是以学生为中心，注重培养学生的思考能力和合作能力。他们通过不同的教学方法刺激学生的积极性，让他们从被动的听众变成主动的参与者。其次，我注意到老师们注重多媒体教学的应用，通过图片、音频和视频等多媒体资源，使课堂内容更加直观生动，吸引学生的注意力。这些观察让我意识到，教学应该是有趣和互动的，只有这样才能激发学生的学习动力。

第三段：反思中的问题和挑战（200字）

在听课反思中，我发现了自己教学中的一些问题和挑战。首先，我在课堂管理方面存在不足，有时候掌控不了课堂秩序，导致效果不佳。其次，在教学内容的讲解上，我经常采用传统的讲授方式，缺乏足够的互动和实践环节。这种单一的教学方式容易导致学生缺乏主动性和实际操作能力的培养。最后，在评价和反馈方面，我意识到自己的反馈给学生的具体指导不够准确和及时，对于学生的进步和不足不能及时发现和纠正。这些问题和挑战使我意识到，在今后的教学实践中，我需要注重课堂管理、多元化教学和及时的评价反馈。

第四段：反思的改进措施（200字）

在反思的过程中，我认识到教学中需要进行一系列改进措施。首先，我要加强对课堂管理的学习，掌握各种管理技巧，提高自己的控制能力，创设良好的学习环境。其次，我要尝试

不同的教学方法和策略，如小组讨论、案例分析和角色扮演等，激发学生的思考和合作能力。最后，我要建立及时的评价和反馈机制，通过日常跟踪和检查，及时发现学生的进步和不足，给予个别指导和帮助。通过这些改进措施，我相信我的教学水平会有所提升。

第五段：反思心得与成长（200字）

通过听课教学反思，我不仅对教学有了更深入的认识，而且意识到了自己的不足之处。这种反思让我更加谦虚，明确了今后发展的方向和目标。我将把反思作为一种常态化的教学方法，通过不断地反思和改进，提高自己的教学质量和水平。我相信只有通过不断的反思和改进，我才能成为一名优秀的教师，培养出更多优秀的学生。

总结（100字）

听课教学反思是提升教学质量的有效方法，通过观察和反思，我们可以发现自己的不足之处并采取相应的改进措施。在反思的过程中，我们需要关注课堂管理、教学方式和评价反馈等方面。通过持续不断的反思和改进，我们可以不断提高自己的教学水平，成为一名优秀的教师。

走和跑的教学反思篇九

第一段：引言（150字）

听课是教师专业成长中非常重要的环节之一，通过观察他人的教学，我们能够反思自己，从而不断提高教学水平。在聆听课程的过程中，我一直保持着开放的心态，积极聆听并思考，努力将所学运用到自己的教学实践中。在听课教学反思的过程中，我不仅深刻认识到了自己的不足之处，也收获了很多宝贵的经验和启示。

第二段：课堂管理与组织（250字）

我在听课过程中特别关注了课堂管理与组织方面。通过观察老师的教学方法和技巧，我发现自己在这方面还存在一些欠缺。首先，老师合理利用课堂布置，通过设立小组活动和交流环节，有效提高学生参与度和学习效果。其次，老师在课堂上能够准确地把握学生的情绪和动态，很好地控制班级的秩序。这给了我很大的启示，我意识到在今后的教学实践中，我需要更加注重课堂管理与组织，创造良好的学习氛围，提高学生的学习积极性和主动性。

第三段：教学方法与技巧（250字）

在听课的过程中，我还注意到了老师的教学方法和技巧。老师教学生动画制作的方法和步骤十分清晰，使学生能够迅速理解和掌握课程内容。同时，老师在教学过程中还使用了多媒体资源，结合实际案例进行讲解，提高学生学习的兴趣和吸收能力。通过这次观摩，我深刻体会到了在教学中灵活运用各种教学方法和技巧的重要性。我将会在今后的教学实践中，积极寻找合适的教学方法和技巧，以提高教学效果。

第四段：学生认知与情感培养（250字）

在听课的过程中，我还注意到了老师对学生认知和情感培养的重视。老师通过合作学习和互动交流的方式，激发学生的思维，培养学生独立思考和解决问题的能力。同时，老师还注重学生情感培养，鼓励学生彼此交流感受和情绪，增强学生的自信心和合作意识。这样的教学方式不仅能够提高学生的学业成绩，还能够全面培养学生的认知和情感能力。我认识到了培养学生综合素质的重要性，在今后的教学中，我将更加关注学生认知和情感的培养，努力打造一个积极健康的课堂环境。

第五段：结语（200字）

通过听课教学反思，我对自己的教学工作有了更加清晰的认识，同时也意识到了自己还有很多需要提高和改进的地方。我将会更加努力地学习和思考，不断探索适合自己的教学方法和技巧，提升自己的教学水平。我相信，只有不断反思和进步，我们才能成为一名优秀的教育工作者。希望通过我的努力，能够给学生们带来更好的教育体验和成长机会。