

2023年昆虫记小学读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

昆虫记小学读后感篇一

我是一个“小书虫”，今天我要给大家推荐一本昆虫的一本书，名字叫做《昆虫记》。

《昆虫记》是由法国著名的作家法布尔写的，他的一生酷爱观察昆虫，甚至到了痴迷的程度，书里面主要介绍了昆虫的生活习惯，比如萤火虫，黄蜂，蜜蜂，蝴蝶，蟋蟀，蝉等。也有我闻所未闻的昆虫，例如意大利的黑肚狼蛛，爱美的被管虫，西班牙的犀牛，可爱的石蚕，火红的红蚂蚁。

书中把这些昆虫介绍得活灵活现，让人很容易了解到这些昆虫的外貌特点。法布尔描述道：杨柳天牛像个吝啬鬼。身穿一件似乎缺了布料的燕尾服，小甲虫为它的后代作出了无私的贡献，为儿女操碎了心。而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果喂食慢了，它甚至像婴儿一样哭闹。我在红蚂蚁回家的路上放了五颜六色的石头和几片叶子，红蚂蚁就像无头苍蝇地走来走去，这说明红蚂蚁并不是像蜜蜂一样会辨认出回家的路，它们是凭着记忆回家的。所以，即使它们出征的路程很长，需要几天几夜才能回家，它们只要沿途不发生变化，它们照旧回到了家。几只丑陋笨拙幼虫从河上的水缝爬了出来，那是迎春虫它们攀岩爬上滨河的街道蜕变囊在身上的外皮，变成翅膀，身体细小，匀称的昆虫，它们既非苍蝇，又非蝴蝶它们是迎春虫。多么可爱的小昆虫呀！

多么生动，有趣的语言呀！在法布尔笔下，这些小昆虫变得多么可爱。

我不禁敬佩这位作家观察昆虫知识。他打开了一条通往小昆虫世界的通道，这是一个全新的，神奇的世界，正是这样才引发了我了解小昆虫的欲望。因此平时在生活中，我也会看一下小昆虫，并根据书中的描写来辨别了解它们。

《昆虫记》真是一本吸引任何童心的书。

昆虫记小学读后感篇二

《昆虫记》向我们介绍了许多昆虫，有关昆虫的进食、自我保护、繁殖、养育后代等等，都做了详尽的描述，让我们真实地领略了昆虫的世界、昆虫的生活。看了《昆虫记》，我才知道昆虫世界不是想象中的那样枯燥、乏味。书中对所有小昆虫的描述都是那样富有诗意和幽默感。

《昆虫记》里记录了100多种昆虫。在这么多昆虫面前，我最喜欢的就是萤火虫。萤火虫为棕色，胸部呈红色，环形服饰的边缘上还点缀着一些红艳的小斑点。它能发黄绿色光，但是它不会整晚发亮，一般只维持2至3小时。别看它小，它还是食肉动物呢！萤火虫的幼虫专门吃没有樱桃大的蜗牛。萤火虫的成虫是不吃东西的，所以成虫的寿命只有5天到两个星期。

《昆虫记》读后感读了《昆虫记》这本书，我知道了很多以前没有听说过的昆虫，了解了它们的世界，增长了很多昆虫的知识。我很喜欢看这本书。

昆虫记小学读后感篇三

《昆虫记》这本书是著名作家法布尔穷尽大半生而写出的作品，向我们展现了一个奇特的昆虫世界，讲述了各种昆虫的

习性，样子和繁殖。

读完这本书后，我联想到了自己，有一次，老师让我观察一件物品，我只观察了一会儿，就不耐烦了，可想想法布尔为了观察一种昆虫，可能要用几天甚至几个月才能细致的描写出来，我跟他比起来，真是太不应该了。

还有一次，老师让我们收集岩石，我心里想：真是太简单了，石头谁不会收集呀。但是，老师说还必须要不一样的，我一听，立马就泄气了，收集不到，怎么办呢？于是，第二天，我便对老师说我忘带了，蒙了过去。

读完这本书后，我非常后悔，以后无论做什么事都要向法布尔那样坚持，坚持、再坚持！做一个脚踏实地的好学生！

昆虫记小学读后感篇四

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。这不得不令人惊叹！

阅读这本书，我仿佛走进了一个奇异的昆虫世界。平时在我看来毫不起眼的小虫子，竟会如此有趣！我从不知观察虫子，与虫子打交道还有如此高深的学问。萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。这样一部富含知识、趣味、美感和思想丰富的巨作使我浮想联翩。

这是一部严谨的科学著作，也是一部优美的文学经典，又是一部永垂不朽的昆虫史诗。无愧于“昆虫的史诗”，“昆虫的荷马”的称号。

法布尔把未知世界比作处于黑暗之中的无限广阔的拼砖画面，把科学工作者比作手提提灯照看这画面的探索者；他认为自己就是这探索者，一步一步地移动，一小块一小块地照亮方砖，使已知构图的面积逐渐增大。他将一切品质和才华汇集在这种精神之下，为人类做出自己独特的奉献。不必为他的去世惋惜，《昆虫记》中凝结着他的一切。

我深深地叹服于法布尔为探索大自然所付出的精神。这位感情细腻、思想深刻的天才，这位伟大的科学家用哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述为我们开启了一扇通向昆虫世界，更是通向科学的大门。

寒假期间我读了《昆虫记》这本书，这本书的作者是法国著名的昆虫学家、作家。这本书中，介绍了一种又一种的昆虫，描绘了昆虫的本能、习性、劳动，书中让我印象最深刻的一句话就是“你们探究死亡，而我却是探究生命。”

法布尔对昆虫有着浓厚的兴趣，因此他的《昆虫记》也让我在读时仿佛自己就是一只在旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的情感。如：“已经慌了神的蝗虫，完全把‘三十六计走为上策’这一招忘到脑后去了。”在读《昆虫记》时，我甚至能想象昆虫在活动的画面。

法布尔再探索大自然的过程中一定遇到很大的困难，但是再大的困难也没有挡住他探索的道路，我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》又使我受到了无限的启发：

蝉，这位大自然的歌唱家，虽然在炎炎夏日为我们唱出美妙的歌声，可人们似乎并不喜十分欢它。可是法布尔却开始了他对蝉的研究。很快，他便发现蝉是一位自食其力的勤奋者。反之，被人们授予勤劳的蚂蚁却是凶悍的劫掠者，它们将蝉辛辛苦苦寻得的食物一抢而光。这使我懂得看待问题时不能光依据别人对待此事的看法，而要自己去寻觅真正的答案，并且要细心去发现，大胆的钻研。

《昆虫记》这部书，读起来像是非常枯燥无味的，可当你深入去了解它，你便会发现，世间万物如此神奇，如此奇妙。便觉的法布尔不仅是一位昆虫学家，还是一位作家！法布尔把许多昆虫写的活灵活现、栩栩入神，而且把昆虫归结在一起。他为了了解昆虫的特征，并轻身去做，轻身去体验。就算我们不能从《昆虫记》里学到什么，至少我们能从法布尔身上学到他那种精神！

《昆虫记》我从你那学了不少知识，你让我受到无限的启发！你让我沉迷于其中，你让我体会到你那优美的文字，你那神奇的奥妙！

昆虫记小学读后感篇五

《昆虫记》是法国的著名科学家和科普作家法布尔的著作。他用了一生和时间，在非常困难与非常艰苦的环境下，仔细观察了各种各样昆虫的生活，还有它们为了生存和繁衍后代而进行的斗争，然后将他观察到的写成了这部好书。

读了这本书，我由衷地赞叹大自然的神秘景色。在我们生活的地方，在我们不注意的.某个角落，每一刻都发生着一个个动人的故事。瞧，那蜘蛛织的网来，比设计师设计的还规范；还有那黄蜂建造的巢，实在太精美，雪一样的白，摸上去比天鹅绒还要软。

当我读完蝉的部分的时候，我更是感动万分，为了那地面上短暂的三个月，它们要在那暗无天日的地下要孕育三年，它们的每一次鸣叫，都是在为自己的生命喝彩，虽然它们自己几乎是听不到的，但这是一种对生命的珍惜呀！

我十分佩服法布尔为探索大自然而付出的精力。对待昆虫，法布尔就像是对待自己的亲人和朋友一样，不论是带有剧毒的蝎子，还是令人作呕的食粪虫，他都给它们喂食，为它们不辞辛苦地为它们找伴侣。他十分细心地呵护它们，善待它们。

看《昆虫记》以后，我越发感觉人类要和自然和谐相处。我要学习法布尔勇于探索世界的勇气，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为自己的理想不断奋斗！