

# 2023年老师教学工作个人计划(实用5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 老师教学工作个人计划篇一

做任何工作都应该有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们应该要有一个合理的工作计划、合理的时间计划。下面是小编给大家整理的音乐老师个人教学工作计划，希望大家喜欢！

### 一、指导思想

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

### 二、学情分析

本学期我担任一到五年级十七个班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。执教的十七个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现

全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

### 三、教学目标

#### (一)感受与鉴赏

##### 1、音乐表现要素

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

(3)在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4)能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

##### 2、音乐情绪与情感

(1)听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2)够体验并简述音乐情绪的变化。

##### 3、音乐体裁与形式

(1)聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

#### 4、音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

### (二) 表现

#### 1、演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够背唱歌曲4~6首。

#### 2、综合性艺术表演

- (1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。
- (2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。
- (3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

### 3、识读乐谱

- (1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。
- (2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。
- (3) 能够识读简单乐谱。

## (三) 创造

### 1、探索音响与音乐

- (1) 能够自制简易乐器。
- (2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

### 2、即兴创造

- (1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。
- (2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

## (四) 音乐与相关文化

### 1、音乐与社会生活

- (1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带□cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

(3) 主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

(4) 听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

## 2、音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

## 3、音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

## 五、教学重点难点

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4、乐于与他人共同参与音乐活动。

## 六、教学措施

- 1、在日常生活中多学习，提高自身文化修养和教学水平。
- 2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性，并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。
- 3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 5、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 一、学情分析：

本学期，我担任的是x年级段的音乐教学，毕竟相处一学期了，学生的基本情况了解得比较透彻□x年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣；大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

## 二、教材分析

小学音乐x年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机

制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

### 三、教学目的及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

### 四、教学的具体措施与要求

#### (一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

##### 1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观

形象，极易吸引学生的注意力。

## 2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

## (二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

### 1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

### 2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

### 3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

### (三) 教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

#### 1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩证统一的过程，是教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

#### 2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

#### 一、学生情况分析

小学三年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

## 二、教材分析

小学音乐三年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

- 1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。
- 2、降低了音乐知识的学习难点。
- 3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

## 三、教学资源开发

利用教师用书、录音带和多媒体教学软件等多种教学辅助资料来进行音乐课教学，让学生更加有兴趣，更轻松、愉快地学习。

## 四、教学措施

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。
- 2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。
- 3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。
- 4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

## 五、教学目的

### 1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

### 2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

### 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

### 4、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

### 5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

## 一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

## 二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

## 三、教材分析

- 1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。
- 2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

## 四、工作任务：

- 1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

## 五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

## 一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

## 二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

## 三、工作任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

#### 四、工作措施

1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们

的创作火花，在锻炼中不断进步。

## 老师教学工作个人计划篇二

在学校工作计划的指导下，教导处工作以全面推进素质教育为目标，以提高课堂教学效率和各科教学质量为抓手，进一步加强教学工作的管理与指导，抓常规养成习惯、抓教学、抓素质、保质量，以求真、务实、创新的工作作风，不断创新教育教学新模式，从而进一步提升教育教学水平。

1、切实引领教师确立素质教育观念，坚持学生全面发展，坚持学生差异发展，坚持学生持续发展，在全校营造素质教育的良好氛围。

2、严格执行课程计划，开齐规定课程，采取切实有效的措施督促教师上足规定课时，上好规定学科，杜绝随意删减课程、增加课时、挤占课时、应付课时的现象。任课教师严格按课表上课，遵守课堂秩序和教学规范，不得随意调课、让课。各科教学要严格按照国家颁发的教学大纲或课程标准开展教学，不得随意加深教学内容，提高教学要求。

3、加强教学常规及教师教学规范管理，抓好教学“3+1”工作，定期与突击相结合组织好各项常规检查，及时推广先进经验，限期整改存在的问题，强化对各学科教学工作的过程管理，狠抓落实。

4、大力监控，加强落实，严格控制学生在校时间和作业量，杜绝题海战术、疲劳战术。教师必须根据教学要求和学生实际布置作业，倡导精练高效。本学期重点抓实作业的批改，评语要坚持正面性、激励性、发展性，教师的字迹要整洁、清楚，批改要规范，充分发挥作业批改的激励和导向作用。

5、严格执行上级教育行政部门关于学籍管理的有关规定。在学生的休学、转学等学籍管理方面严格把关。并做好宣传工

作，真正维护学籍管理秩序。

6、加强对考查学科的整体教学情况的检查与监督。加强提高体育工作水平，认真实施《学生体质健康标准》，确保学生每天一小时的体育活动时间；认真实施国家艺术课程标准，提高美育工作水平，提高学生艺术欣赏水平。

7、加强班主任工作的指导培训，定期组织学习交流，开展月度评比、新老教师结对等工作。发挥图书馆作用，拓展学生阅读量，进一步做好图书借阅到班的工作，指导教师做好及时记录，以完善图书借阅制度。发挥科学教育技术装备运用，激发儿童学习科学的兴趣，充分利用仪器室实验室设备开展科学实验，培养学生动手能力和实验能力。

8、努力做好专用教室的管理工作，不断完善管理制度，使专用教室的使用有效、有序、安全。

## 老师教学工作个人计划篇三

本学期，我们二年级数学教研组紧紧围绕学校和教导处工作内容，以全面实施素质教育为方向，以深化校本教研为中心，以提高教师专业化水平为根本，树立新的教育教学理念，加强教学研究，立足课堂教学，积极开展教学研究活动，树立良好的教风、学风、研风，不断提高课堂教学质量。

### 二、工作目标

(一)加强教育教学理论的学习，认真学习领会先进的教学理念和方法，努力提高本组教师的业务综合素质。

(二)加强数学课堂教学研究，转变教学理念，积极提高课堂教学效率，努力培养学生的良好的数学学习的习惯，全面培养和提高学生的数学综合素养。

(三)以研究“课堂教学的高效性”和“有效备课”为重点，努力改变教师的教学行为。

(四)在教研组内积极开展教学研讨，营造研讨氛围，努力提升教师的群体素质，争做学习型、研究型、创新型的教师。

### 三、工作内容

1、落实教学常规管理，认真贯彻并执行教学“四清”工作，并积极参加学校组织的研讨课活动。

2、在学生中开展各种丰富多彩的数学竞赛活动，营造积极向上的学习氛围。

3、组织学习“新课程标准”，发挥教研组的群体教研作用，以组为单位开展教研活动，上好先行课。紧紧围绕着“如何实现高效课堂教学”进行研究。准确把握小学数学课程的性质、地位、基本理念及目标任务，加强教师的学习培训工作。

4、积极参加学校开展“五优”评比活动，运用现代信息技术为数学教学服务。

5、强化课堂教学，年级组统一教学进度，统一组织周综合练习和考试，并及时做好质量分析，以提高后一阶段的教学工作。

### 四、工作措施

(一)深刻领会课程标准的精髓与要求。

认真学习课程标准，研究教材的编写意图和内涵，掌握新课改对学生和教师提出的新要求。课堂教学思想上要以学生为本，能力为中心、活动为重点；过程要开放和灵活；组织形式要宽松民主；评价要多元。课堂教学目标要着眼于学生的发展，

除关注学生的一般能力外，更要关注学生能力的提高，关注学生学习数学的兴趣、信心、意志、毅力等。

(二)研究新课标、新教材，优化课程实施。

在新理念的指导下创造性地使用教材。以发展为根本，关注落实过程性目标；以生活为依托，着力构建鲜活的课堂；以解决问题为主线，建立探究性学习方式，着力培养学生的基础性学习能力。要让学生感到学习是有趣的、快乐的，真切地感到生活中处处有数学。

(三)加强教学常规管理。

1、要精心备课，扩大学生课堂实践的空间，注重三维目标的落实，注重整体结构的设计，注重形成个性化的设计方案，使学习过程成为课程创新与开发的过程。

2、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，不歧视责骂他们，不打击他们，让他们也有完成某项任务后产生的自我满足感，让这些学生也在一种积极而愉快的情绪状态下学习，从而大面积提高教学质量，全面实施素质教育。

(四)坚持上先行课，上先行课前组内老师要先探讨和确定研讨的小主题，课后要及时做好评点的研讨工作。

(五)将计算和应用练习放在日常教学工作中，将它们落到实处。

## 老师教学工作个人计划篇四

从本学期开始，八年级学生要增加一门新学科——物理。物理是一门自然科学，跟平时的实际生活比较接近，本着“生活中的物理”这一思想来进行教学，让学生在形象生动中体

会到物理的乐趣，也为以后的学习打下基础。

## 二、教材分析

教材在资料选配上，注意从物理知识内部发掘政治思想教育和品德教育的潜能，进取推动智力因素和非智力因素的相互作用。在学习方法上，进取创造条件让学生主动学习与实践，经过学生自我动手、动脑的实际活动，实现学生的全面发展。

教科书采用了贴合学生认知规律的由易到难、由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。这样编排既贴合学生认知规律，又坚持了知识的结构性。

教科书承认学生是学习的主体，把学生当作第一读者，按照学习心理的规律来组织材料。全书共5章以及新增添的物理实践活动和物理科普讲座，每章开头都有几个问题，提示这一章的主要资料并附有章节照片，照片的选取力求具有典型性、启发性和趣味性，使学生学习时心中有数。章下头分节，每节内都有些小标题，帮忙学生抓住中心。在引入课题、讲述知识、归纳总结等环节，以及实验、插图、练习中，编排了许多启发性问题，点明思路，引导思考，活跃思维。许多节还编排了“想想议议”，提出了一些值得思考讨论的问题，促使学生多动脑、多开口。

## 三、教学目标

经过一学期的教育教学，使学生能进入物理的世界里来，在掌握基础知识的同时，对周围的自然世界有一个重新的，更加科学的认识。

- 1、进一步了解当前教育改革和课程改革的方向及趋势，学习新的物理教育观念。各校都要围绕新的物理课程标准，开展教学研究活动，异常是在科学探究教学上要进取实践，积累

经验。

2、进一步加强物理观察、实验教学。教学中教师要多做演示实验或随堂实验；落实学生实验，认真思考和操作；并适当增加探索性和设计性实验；鼓励学生在课外做一些观察和小实验。加强实验意识和操作训练。

3、进一步突出应用物理知识教学，树立知识与应用并重并举的观念。物理教学要“从生活走向物理，从物理走向社会”，注重培养学生应用物理知识解决简单实际问题的本事。

4、进取探索开展物理实践活动，强化学生的实践环节。要尽可能地扩大物理教学空间，扩大学生的知识面，发展他们的兴趣爱好和个性特长，发挥他们的主动性、自主性和创造性。物理实践活动要以问题为中心，初步训练一些科学工作方法，如社会调查、参观访问、资料查询、科技制作、科学实验等。物理科普讲座的资料，主要是介绍与物理相关的现代科技常识。以上项目每期至少各进行一次。

5、贯彻理论联系实际的原则，培养学生的优良学风以及运用所学知识分析和认识社会生活的本事。教学中坚持理论联系实际，要做到联系社会生活实际，学生生活实际和学生的思想认识实际以及学生认知发展水平的实际，反对离开社会生活和学生实际的抽象的“讲条条”、“读条条”。理论联系实际，还要注意适应新情景，增强时代感，加强教学的针对性和现实性，体现学科教学的鲜明特点；要注意紧跟时代步伐，把握时代脉搏，努力运用新材料、新信息以及社会生活中的热点问题；要注意创设新情景，提出新问题，激发学生的学习兴趣，促进学生生动活泼主动学习。

6、必须把培养学生的创新精神和实践本事，把培养学生运用所学知识认识和分析社会生活的本事放在重要地位。单纯地掌握知识，不是教学的最终目的。“教是为了不教”。经过教学使学生在掌握基本知识的前提下，使其本事和情感尤其

是创新精神和实践本事获得充分地发展，并运用已经发展起来的本事和情感去进取主动地探求未知，获取新知，使知识、本事和情感相辅相成、协调发展。

7、继续深化教学改革，不断改善和创新教学方法，努力提高教学效益，要紧持启发式教学，反对“填鸭式”的满堂灌，要继续开展研究性的学习与试验，开展讨论式教学的研究与试验，开展开放式教学的研究与试验，要注意培养学生科学的思维方法与学习方法，要研究与运用新的教学组织形式和教学手段，学习和借鉴先进的教学思想和教学经验，不断改善和创新教学方法，构成自我独到的教学风格和教学特点，努力提高教学效益。

#### 四、具体措施

1、继续做好物理单元过关评价检测的工作。

2、对照《物理课程标准》，认真钻研教材和教学参考资料，备好每一节的教案，不打无准备的仗。

3、进取准备演示实验和学生实验，尽可能开设出要求完成的实验，让学生参与“活动”，让学生经历较多的科学探究过程。

4、及时布置作业，及时检查或批阅作业，有时采用面批的方法，及时反馈教与学的情景，以便改善不足之处。

5、课后抽出必须的时光辅导学生，解答疑问，点拨思路，也以便学困生完成作业。

6、做好每一章的复习和测试工作，做好期中复习和期末复习工作，完成教学的结尾工作。

7、适当的开展相关的社会实践工作，多联系生活、多联系社

会，突出“科学技术社会”的观点，逐步树立科学的世界观。

进度表

(略)

## 老师教学工作个人计划篇五

以《数学课程标准》的理念和目标为指导，以教务处《数学教学工作规划》为标准，遵循数学教育的规律，注重数学基础知识的同时，重视数学的熏陶感染作用，重视培养学生的数学实践能力，让学生体会到数学学习的快乐。引导帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式。引导学生在生活中学数学、用数学。

结合上学期的工作总结及学生成绩，对自己的教学方法进行查缺补漏，对不同学生的学习采取针对性的教育。

本学期。我力争多在数学教学中多下些功夫。对于像x这样接受能力强的'学生让他们在学会基础知识的基础上多做些提高分析能力的综合性强的智力题，来提高他们综合运用知识和分析问题的能力。而对于中下等学生则是要他们理解地掌握基础知识，做到能正确运用，同时把辅导的重点放在这部分学生身上，力争保证合格率的基础上努力提高优秀率。

随着年级的升高学习的重点也在不断发生变化，所以在教学的方法和侧重点上也要及时的进行改进和变动。

1、在教学过程中，让学生受到热爱祖国的教育，从小树立刻苦学习的理想。

2、培养学生计算能力，提高学生口算能力，正确地计算分数混合运算。

3、能联系生活实际解决问题，解决问题的策略是本学期的重点之一。

4、培养学生空间观念，建立体积概念，理解长方体的特征。培养学生概率和统计的意识和能力。

1、从学生的听课抓起。通过观察，我发现本班大部分比较聪明，但他们的学习习惯相当差，课堂上至少有半数学生不会听课，自主学习意识更加薄弱。针对这种情况，我从教他们怎样学会学习，怎样探索开始，树立他们学习的自信心，激励他们做学习的小主人等措施。从而达到教会学生学会学习的目的。

2、从基本功抓起。想方设法方法训练学生，通过训练来提高学生的计算能力。让学生与学生互动，相互找错、纠错等活动强化学生基本功的提高。

3、紧抓学生作业不放，想尽办法杜绝不按时交作业的现象。这样在一定程度上解决拖欠作业的问题，现在基本杜绝拖欠作业的现象。

4、培优辅差。这学期我本着培优辅差的工作思路，对本班的数学优等生，注重拓展知识、开阔视野，多提供展示的平台，他们树立自信心；对于学习暂时落后的学生，帮助他们树信心、培训兴趣、加强基本技能的补习与训练，以提高班级整体素质。

5、积极与学生家长沟通。与学生家长多沟通，可更有效地发挥教育作用。