

最新新老教师教学反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新老教师教学反思篇一

文言文整体阅读是指在课堂组织阅读教学时观照的对象主要是文章的整体，即把文章视为一个格式塔，对文章的结构、思路、主要内容作整体的把握，而不是肢解式的机械分析和知识性分析，也不是简单的咬文嚼字的串讲。它着眼于“整体”，即整体的初步感知，再借助“整体”的“完形”去鸟瞰“部分”，把握关键的词语和语句；文言文整体阅读教学的关键是要着力于“整合”，形成对文本内蕴的深层理解。

我认为实施文言文整体阅读教学有以下的优越性：

开始我担心文言文整体阅读教学会导致学生对文言语词、语句的理解发生问题，尝试下来我们认为整体阅读不会造成对文章语义的一知半解、囫圇吞枣。因为除了有详细的注解、课后的练习做支撑外，整体观照有时会让学生更容易发现问题，对语义把握变得更加精确，如学生对《勾践灭吴》第三段中“当室者死，三年释其政；支子死，三月释其政；必哭泣葬埋之如其子。”其中的“政”字的辨析。

继续前面的例子：在整体观照的背景下，同学们发现和解决“三年释其政”中的“政的”注解和译文的问题，但这还停留在知觉的层面，只是对文章表层语义的诠释，缺少对文本的深刻品味和体验，缺少文化的、情感的、义理的收获。我让学生对上面的例子再体悟和审视，请学生评价人物：这

时他们很容易看到勾践当时一方面要休养生息，给老百姓一些实惠，另一方面更要富国强兵，要“备战、备荒、为灭吴”。“三年释其政”、“三月释其政”的背后正是为备战灭吴，刻画出一个不忘国耻、忍辱负重、卧薪尝胆、机智圆熟的政治家形象。这个评价体现了学生对文本语言信息的深层理解，体现了文本语言信息和学生原有的知识储备、生活体验的有机结合，是学生对文章深层内蕴的理解。阅读的深层理解既是认识活动又是情感活动，这种深层理解有很强的创造性，它动用了学生自己的生活体验和知识储备，用来和人物对话并以主动的创造性想象和联想来消除文本中的不定点、充实空白点。可以说深层理解已经超越了对文本“原意”的追索和还原，是学生以自己的经验和情感去触摸、品味、探究文本，这时，主体与客体、感性与理性、具体与抽象、形象与思想均已达到了整合状态。这样整体阅读使学生完成了在认知图式、人格养成和情感体验上的重构。

我认为，整体阅读有助于学生在整体中融会，在辨识比较中贯通，激活思维，并把思维引向深入，有时甚至会产生新的见解。

整体阅读教学主要是学生的整体阅读，它建立在学生的一系列学习活动的基础上，它也体现了学生、教师、文本之间的对话过程。我们觉得整体阅读教学背景下的阅读应该是学生的个性化行为，而培养学生的语文素养就应该从整体入手，使他们从中体会文章对语言文字运用的精妙，领悟作者的思想感情，感受自然和社会生活的情趣，使文本所表达的思想，所运用的语言逐渐内化，从而在语言实践的过程中提高学生的人文素养及语文素养。

在整体阅读文本的教学过程中，充分体现了教师的引导者身份，引导学生进入作者所描述的世界，引导学生对文本进行探究，拓展学生的思维和想象空间。教师只是桥梁和纽带，而不是“救世主”和“包办者”。

以上是我在文言文教学中的一点心得和反思。今后我将继续探寻，不断改进，以求达到教学的最佳效果。

新老师教学反思篇二

孩子们在快乐成长的同时，我感觉到自己也在慢慢地成长。不会再因为孩子的纠纷把自己搞得焦头烂额，不会再因为课堂上的意外手足无措，不会再因为作业和备课忙得忘记时间，慢慢地，我的生活开始正常化，开始有秩序，一年时间匆匆而过，总结一下自己的得与失，新的一年，轻装上阵，更好地完善自己！

进步：

1、课堂调控能力有所提高。经过一年的听课，自己摸索，感觉自己的课堂调控能力有了一定的提高，课堂上出现的意外情况，不会再手足无措，会有意识地通过提醒、暗示、课下谈话等途径了解学生情况，帮他改正。

2、备课能力有所提高，去年半年，我每天放学之后的时间都是在办公室度过的。同事们下班走后，我就开始了我痛苦的备课过程，看课本，翻教参，然后再从网上搜教案，随后就沉浸在各种各样的教案中，不知所措。每个教案有每个教案的特别，不同的侧重点，到底应该怎么选择呢，常常迷茫的不得了。好不容易形成了自己的教案，看看表已经快十点了，再把教案背一遍，通一遍，顺一遍，已经十一点多了，那段时间我就没有十一点前睡过觉。现在比以前好多了，通过听王老师的课，自己对一篇文章应该侧重哪里有了初步的认识，看过教案之后能够知道什么是要保留的，什么是不用重点提的，心里有了数。备课时间也大大减少，讲课的脉络也大致清晰。

3、转化后进生，有所成就。宁显是个让人头疼的孩子，上课不认真，说话小动作不断，作业不写，家长不管。一次看他

写的作业有点进步，就给他打个优加，本来以为他根本就不在乎，谁知他很高兴地对同桌说：“我的是优加！”我感觉到这个孩子还是渴望进步的，鉴于他的成绩一直比较差，我从建立他的自信心着手，开始帮他找进步，从那些细微的小进步开始找，一点一滴，没有进步就给他预支进步，慢慢地他学习开始有所转变，期末他的语文成绩，由去年的64提高到了今年的80，他的进步让我很欣慰。我们班还有李佳豪、李世成等同学进步也很大。

4、期末复习字词基础知识复习的比较扎实，虽然与其他班比起来还有差距，但已经有了进步。

不足：

1、复习掌握不够好，对于考试考哪些重点，我还没有一个清晰的认识，只是摸着石头过河，还有待学习。

2、虽然我们班纪律已经有了很大进步，但要作为一个优秀的班集体，还有待提高。

新老师教学反思篇三

从事多年初中英语教学工作的英语教师，结合日常教学工作中的点点滴滴，总结的几点教学反思。

学会英语，不但多了一对耳朵，一双眼睛，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从事多年初中英语教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点教学反思：

教学反思一、初中英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因

素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

教学反思二、初中英语教师应有文化意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是透过对该族文化历史的研究和学习，透过对该族语言文学作品的研读，透过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是到达这三条的捷径。

教学反思三、初中英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识潜力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就足够了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自我的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”现代英语的变化，个性是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的构成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，个性是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都明白，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和理解新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自我则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

教学反思四、初中英语应用潜力需要相应的词汇

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用潜力就是空中楼阁”。目前在中学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词

记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

教学反思五、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏就应作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种潜力是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习潜力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

英语教师的教学重点是在教学资料，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自我“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等状况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

新老师教学反思篇四

随着计算机和信息技术的迅猛发展，网络远程教学、多媒体课件教学等已成为英语教学的崭新手段。下面是有新老师高中英语教学反思，欢迎参阅。

二十一世纪，中国将全面推进素质教育。中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出：“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就有理想、有道德、有文化、有纪律的德、智、体、美等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。进一步改革德育工作的方法，寓德育于各学科教学之中，智育工作要转变教育观念，改革人才培养模式，积极实行启发式和讨论式教学，激发学生独立思考和创新的意识，切实提高教学质量。要让学生感受、理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学精神和创新思维习惯，重视培养学生收集处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力。”根据素质教育的要求，英语教学必须进行改革。

高中英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设计课程内容具有时代性，基础性与选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段与不同地区的英语教学更具指导意义；建立多元，开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。

因此，根据高中生认知能力发展的特点与学业发展的需求，高中英语课程应该强调在进一步发展学生综合语言能力运用的基础上，着重提高学生用英语获取信息，处理信息，分析问题与解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维与表达的能力；形成跨文化交际的意识与基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神与民族使命感，形成健全的情感，态度，价值观，为未来发展与终身学习奠定良好的基础。

在新一轮基础教育改革的今天，教师正面对着一个新的课程环境，新的课程研究模式，一个要求教师角色向广度延伸，向深度扩展的时代背景。在这个传统教育方式与现代教育方式激烈对峙的转型时期，交织着教师的退缩，彷徨，奋进的各种心态。课程改革的基础是教师，没有高素质的教师队伍，改革就难以成功。但像高素质的人才只能在改革之中而不能在改革之前产生一样，课程改革所需要的高素质的教师只能在改革中造就。所以，在高中英语新课标实施的过程中，我们英语老师究竟如何去应对这种改革背景，全面提高自身素质就成为新课程实施成功与否的关键所在。

要迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。反思将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能，养成教师的专业气质。以高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业判断力，使英语教师更加专业化。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高自己的机会。那么受益的学生就远不只一堂课、一个班级。

自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师的备课就要随着时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功或失败的经验。还要经常分析教学实践与学生学习之间的关系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任。

挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学，追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。

再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。从而提倡内部合作与团队精神，实现跨学科、跨层次教学。

新课程要求我们从以知识为本的教育理念转变为以学生发展

为本的教育理念，重新认识高中英语课程的目标与定位。长期以来，我们高中英语教学的都是围绕着高考这根指挥棒，目的是为了高考能够出好成绩。因此，我们的英语教学工作带有明显的功利主义色彩，而忽略了它的人文性目的，忽略了语言对青少年进行素质教育方面的重要作用。《高中英语课程标准》明确指出：“高中阶段的外语教育是培养公民素质的重要过程，它既要满足学生心智与情感态度的发展需求以及高中毕业生就业，升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。因此，高中阶段的外语教育有多重的人文与社会意义”。从这里可以看出，新课程要以培养学生的实践精神与创新精神为目标，共同为学生的终身发展打下良好的基础。

因此，教师要树立新的学生观。我们教师首先要转变角色，重新认识师生关系。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

总之，语言学习得是终身的过程，教师应成为终身学习的榜样。向学生展示自己的语言能力，让他们效仿或超越自己；并终身致力与提高自己的英语语言的技能。

任教以来学校安排我任教普通班17班和音乐9班。经过这段时间的教学，有不少方面值得总结和反思。下面我就根据平时的教学和其他方面分别对高一和高二两个班级的工作进行简要地阐述。

一、高一英语教学工作反思

总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学要一气呵成，不能忽视其中任何一个环节；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下面从教学和备课两方面谈谈所积累的经验 and 发现的不足。

1、教学方面：常规教学中求创新

一、注意高一年级与初中的衔接过渡

高一新学期伊始，我们通过入学考试了解学生大致水平，及时给学生弥补初中的缺漏知识。利用一月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮助学生系统复习。尽快使学生适应了高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯；尽可能用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题；根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读能力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后还加强了与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

二、高中英语教学要始终贯彻交际性原则，强化学生主体意识

“让游泳者到水中去。”这是交际语言教学理论的思想核心。贯彻交际性原则亦就是要把教学活化为实际，我的做法是：

1. 建立“课前五分钟会话”，培养课堂交际氛围。如一进课堂我说“it's nice to see you again./it's fine today, isn't it/ how are you today”星期一上课

问“did you have a good time in the weekend”学生会作出不同的回答，引出更多的对话，从而达到交际的目的。

2. 尽量坚持让学生作duty report这一做法在一些初中学校就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明duty report是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日

生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等情况，也可以让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。

3. 适当让学生表演对话或课文内容。针对近期所学内容，布置学生课后进行讨论排练，然后再搬上课堂表演。

4. 定期举办英语课外活动，充分调动学生开口参与交际的积极性。

三、培养学生的自学能力

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典□

四、激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的地讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，这样就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。

通过如上的举措，本学期不少学生在英语学习的大部分环节取得了进步，也增强了信心。但是这半年的教学中还存在一些问题，如在进行speaking这一块时学生不太乐意开口；还有就是对于学困生成绩的提高还有待进一步探究。

2、备课方面：本学期根据教科室安排高一和高二年级合并为

一个备课组。我们备课组队伍年龄呈梯度，既有陈文红这样的经验丰富的老教师，也有像刘春颖这样的教学新人。边月春老师有多年的高中教学经验，虽然担任高二年级教学，但在平时备课活动中能很好的帮助初中到高一知识的过渡；刘春颖是刚毕业的大学生，能很好的帮助将多媒体渗透到教学中。而陈文红老师作为教学多年的教学能手，经验丰富而且富有合作精神。我们在个人钻研教材的基础上加强集体备课，发挥群体优势，进一步明确教学目标，重点解决怎样教会学生，突出教法。每堂研讨课突出一个主题，如解决学生的听力问题。虽然我们的尝试可能非常幼稚但我们在努力。尽量摒弃老的，不符合潮流的教法。尽量激发学生的学习兴趣，使每一位学生都能参与课堂教学。根据学生年龄特点和知识结构，采用不同的教学方法。课后写好教后感，不断总结得失。我们还尽量抽出时间彼此听课，总结闪光点，指出不足。我们高一、高二英语备课组，充分发挥每个成员的聪明才智和力量，使高一英语的教学任务如期完成。

1、学习外语与情意的关系。外语课堂教学既是一个掌握外语的认知过程，也是一个激励情意的过程。课堂教学中的情意因素包括情意和意志。情意包括动机、兴趣、态度、气质、性格和良好的习惯等。学生在学习、掌握外语的过程中伴随着传递情意的活动，学习外语和交流情意相互间紧密联系，相互促进，组成一个整体。情意的产生受学习外语认知活动的影响，学习外语的认知活动能促进情意由低级向高级发展，由低层次向深层次发展。学生初学外语时，会产生一种好奇心，好奇心不断获得满足，从而又产生了求知欲；求知欲不断获得满足，进而树立了自信心；自信心不断增强，并与崇高远大的理想相联系和强化，可使兴趣发展得更丰富，从而形成认知兴趣。因此，教师在外语课堂教学过程中，既要重视掌握语言知识和运用语言能力目标的完成，又要重视情意目标的实现。但是，当前有些外语课堂教学还未把情意目标提到教学议事日程上来，或者有意无意地把它忽视了。

2、语言知识与交际能力的关系。语言是重要的交际工具。学

习英语的目的，不仅仅是掌握语言知识，更是为了提高运用语言进行交际的能力。英语教学的最终目的是获得为交际运用语言的能力，这种能力只能通过实践训练才能获得。语言知识的传授不能代替听说读写技能训练和为交际运用语言能力的培养，我们应在教学中将掌握语言知识、培养言语技能和为交际运用语言的能力有机地结合起来，达到学以致用目的。例如，在学习了“天气预报”这一课后，我除了在课堂上让学生用所学句型自由对话外，还找来多期chinadaily□让学生参阅天气预报这一版进行对话。学生在自由交谈中既巩固了所学知识，又扩大吸收了书本外相关的语言知识，更重要的是，在交际活动中还提高了他们的听、说、读、写和语言交际的能力，达到了多元培养目标。

(二) 教学理念的反思

面对新教材，首先思想观念要转变，有了新的观念才能接受新事物。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下形成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。这种教学观念与新课程的要求极不相适应。因此，为了适应新课程，要突出“以学生为主体”的思想，教师在教学活动中要做到：本文由本站编辑整理。

- 1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、

态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，切实构建“以学生为中心”主体观。

2、建立“以能力为中心”的教育质量观。传统教学是由老师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准，教师注重学生在课堂教学中接受现成的知识和结论。这种“守成性”教育严重影响了对学生创新精神和创新能力的培养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

新老师教学反思篇五

我认为教学反思是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面深入冷静的总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

反思后则后进，存在教学中的问题就要整改。在教学实践中，把反思作为一个认识对象放在教学过程中进行思考和梳理。

“他山之石，可以攻玉，通过学习比较，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自我。

尤其是课后中的反思，即一场课下来就要总结思考，找出不足之处，及时改进，从而达到避免以后教学中发生类似的”缺陷“。这我认为对我们每一位教师，尤其是年轻教师非常

重要。

作为一节课，本节课的教学内容可能偏多，因此在执教过程中必须压缩时间，紧凑在完成教学，如果掌握不好的话会影响教学效果，教师发挥的空间会比较少。尤其注意一点，在教学过程中，要严格控制好学生的操作时间，不到合适的时机不能让学生操作，否则会很难控制教学过程。

在请学生演示的活动中，尽可能挑选程度好的学生，避免浪费时间，提高课堂效率。是对教学活动的深入思考，这种深思使得教师能够有意识的，谨慎地经常地将研究结果和教育理论应用于实践。教师反思的目的是指导控制教学实践，他们乐观的认为自己能够积极地影响教学实践。

然而，我们说学习反思是教师人生不断辉煌的过程，那么我认为教学反思可以激活教师教学智慧，探索教材内容的崭新的表达方式，构建师生互动机制及学生学习新方式。

新老教师教学反思篇六

20__—20__学年的教学工作即将结束，回顾这一年来的学习、工作情况，可以用“繁忙而紧张”来形容。本学年我担任高一年级的地理教学工作，工作的苦与乐只有自己能说清楚，下面简单总结以下：

认真研究考纲，制定合理有效的教学计划。

开学初，我与同组老师多次在一起共同研究高一考试的有关问题，针对高一年级学生实际水平和具体情况，制定出一系列行之有效的讲课方法和练习计划。

及时参加进校组织和市里各种关于考试的培训活动，认真听取进校教研员的讲解与指导，吃透考试精神和规则、办法，在指导学生练习时，做到“正确指导，不走弯路”提高课堂

练习效率。在教育教学过程中，我能运用教育学心理学的理论并结合学生的思想和认知层次进行教学，使学生的智力、能力得到良好发展。教学过程中侧重学生学习兴趣，学习能力及创新精神的培养。充分利用地理学科的特点，注重体现人地关系，将可持续发展的观点渗透到教学之中，注重教书与育人的有机结合；注重运用现代教育理论指导自己的教育教学实践，勇于探索教学改革的新途径；注重课堂设计，巧妙突破重点难点；注重学习方法的渗透，使学生爱学、会学、学会；注重兴趣和学生主动性的培养，使学生积极参与教学过程，成为学习的主体。为此我首先做到了认真备课，深入钻研教学大纲、考纲及教材，不断改进教法。

其次是认真上课，精心设计和安排每一节课，充分利用现代化教学手段(如实物投影、录像、计算机等)，调动学生学习的自觉性和积极性，引导学生主动去学习，充分发挥学生的主体作用。以素质教育为核心，不断改进课堂教学结构，使教法灵活多样，提高课堂效益。同时加强学法指导，突出地理学科的特色，主要侧重于图象系统知识的学法指导。如：图文配合法，图文转换法，模式图解法，读图比较法，读图归纳法，图象巩固法等。指导学生改错，一抓到底，养成好的改错习惯，采取多检查、少批评，并坚持改错本与笔记本同时使用，这个方法在教学上取得了明显的效果。

通过以上做法，使地理课生动风趣、感染力强，我所教的学生绝大部分喜欢上地理课，课下也不断的提出问题。教学的同时引导他们关注社会上的热点和焦点问题，如温室效应、臭氧层空洞、美伊战争、沙尘暴、海水赤潮、西部开发等。地理课使同学们增长了知识，开阔了眼界，提高了能力。因此，我所教班的地理成绩优异。做到了学生喜欢，家长满意。

新老师教学反思篇七

对我来说培训是幸运、幸福的，而有幸成为河南“省培计划”的一员，就意味着自己又多了一次开阔视野，提升自我

的机会，对此，我内心充满期待、感激与珍惜！

来学习之前，总傻傻的以为，自己虽算不上聪明，谈不上智慧，但凭自己十多年的教学经验和学习，了解一点点教育理念，得了一点点荣誉，也应该算是了解了语文。但听了魏本亚、黄厚江、张秋玲、步进、秦晓华等专家的讲座之后，我不由汗颜！才发现我真的不识语文真面目！日后还得下工夫。

张秋玲教授提出的中小学语文教学中的几个悖论引起了我深深的思考：语文课上我在交给什么？鱼？渔？还是愚？“授之于鱼，不如授之于渔”这句话耳熟能详，但现实生活中，我们的课堂能给孩子们一条小鱼就不错了，很多的时候，我们在满满的自信中却给了孩子愚！我们课堂中的自主，合作，探究等花样百出的课堂活动和一个个的问题设计，真的让孩子们学会了吗？我说了就是教了吗？你听了就是学了吗？你学了就是会了吗？鱼牛的故事告诉了我们一切！我们怎能批评孩子不按自己的意愿展呢？我们怎还能说“寡人无疾”呢？我们必须知道“言语与精神的共生”才是语文教育的特点。

如果说张秋玲教授让我从宏观上明白了自己对语文教学认识的不足，那么黄厚江教授又让我从语文教学活动的设计中认识了语文，让我明白了我课堂中的“听、说、读、写”活动为什么效率低下甚至无效了，那是因为自己缺少细致的研究与探索，从没考虑到要“有选择、有思考的听；有要求有质量的说；让学生带着任务从从容容的读；语文课堂上组织各种各样的写。”太多时候为了自己的安排而忽略了学生的主体地位，没有站在学生的角度上去解读文本。

最为惭愧的是自己竟然从没有对散文教学应教什么做过认真的研究，只是单纯的凭自己或他人的经验以及教参等去确定教学内容，却不知散文的特点应是“个性化的语言，个性化的情感”，我们应了解其“即时即刻的情感变化”。《藤野先生》一文的研讨为我的散文教学指明了方向！

还有时金芳、孙艳、魏本亚等众多专家对作文教学的独到见解让我眼前一亮，看到了作文教学的魅力，突然觉得作文之花灿然绽放，作文的春天已然来临！我该努力耕耘，让孩子们沐浴着明媚的春色，快乐成长！

总之，本次培训颠覆了我所谓的“寡人无疾”，让我这个语文老师明白了语文、语文教学原来应该是这样！“鸟欲高飞先振翅，人欲进步多读书”，必须时时要求自己好好学习，认真读书，提升自我，在今后的语文教学中引领学生坚持在汉语中出生入死！语文课，必须贴紧文本的地面行走，在言语的丛林和字里行间穿行，潜入文字的底部、细部，去体会语文独有的魅力！

作者 | 留固镇第一初级中学张雁冰

新老师教学反思篇八

20_是不平凡的一年，特别是本学期，经历了很多的事情，自己也为之奋斗和拼搏。进入了年终岁尾，回首一学期的工作，心情颇不平静。

今年由于新换了学校的领导班子，学校从各个方面都开始了卧薪尝胆，团结拼搏的新时期。本学期自己担任初一英语组备课组长，初一五六班英语教学任务。由于本届初一我校的生源不是很好，班级学生各个层次都有，自己并没有提前准备得十分充分，同时学校的各个方面的工作又十分的繁多，尤其是初一学生新入学，作为班主任班级的工作占据了大量的时间。所以现在回想起来自己没有做好开学初的学生英语入门教学。导致一学期以来教学工作遇到了很大的阻力，目前已经到了期末复习阶段，自己感觉仍有很多需要改进和提高的地方。以下是自己对一学期以来的教学工作的总结。

一. 思想工作

在暑假期间由于参加了新初一的招生工作，自己几次到乡下进行招生，通过与家长的接触沟通以及家长对学校的反响，对自己的思想触动很大，也切身体验到了我们学校危机重重的实际情况。以前并没有什么感受，但是经过这次工作自己真的有了清醒的认识。自己也在暗暗下决心，一定要让那些抛弃我们的家长后悔，让那些选择我们的家长放心并且安心。凭自己的力量可能算不了什么，但是最起码可以改变我教的班级学生。

由于本学期担任备课组长，不但要做好自己的本职工作，还要坚持把本组的教学工作搞好。在思想上自己尽量克服自身的狭隘思想，尽量做到资源共享，认真组织好本组的备课工作。遇到问题尽量与大家共同协商，共同探讨，处理好出现的问题和情况。尤其是两次到长春听课，进一步感到了自己的差距。但是鉴于本人的能力十分的有限，很多的思想还有待于进一步的提高和改善。

二. 教育教学方面

入门教育：初一学生由于刚刚正式接触英语，对英语的认知不是很深，尽管大多数学生都学过英语，但是不够系统和专业。做好入门教育便显得尤为的重要。期初备课的时候全体初一的老师都已经意识到了这个问题，并且有针对性的做出了分析和准备。在开学的前两周进行音标字母教学和入门教育，并且有针对性的开展课堂用语的练习，为下一步教学工作打好基础。

了解学情：在教学展开的同时，也逐步的对学生的学习实际进行了了解。在开学的头两周，感觉学生学的都不错，热情也很高，并没有遇到太多的阻力。同时通过调查和了解也知道了大多的学生都在假期期间进行了补课，而且一部分学生还反复的进行了很多次的补习，所以学生学起来头几单元还是比较轻松的。但是随着时间的推移，知识的逐步加深，教学任务的逐渐加大，学生假期补课的老本已经吃光，学生对

初中生活的适应期的来临，以及自己对学情的认识不足，逐渐造成了班级学生的两极分化。这些都是自己在备课上准备不足造成的，当发现问题，自己进行调整的时候已经有些晚了。

备课工作：本学期的备课上还是下了很多的功夫，除了本组的每一周的集体备课，在参考了其他同志的意见和建议后，还针对自己所教的两个班级的实际情况，进行有针对性的备课，做到既备教材又备学生。针对六班学生比较活跃，五班学生比较沉闷的特点进行有针对性的教学。但是有些时候由于学校的其他方面的工作上的事情，对备课工作在一定程度上有些冲击，导致有些时候自己上课的时候随意性很大。

课堂教学：在课堂教学上，自己总是认为教师的教只是一方面，关键还是学生的学。今年的初一年的学生，有一个很大的特点就是不会学习，尤其是听课的效果不是很好，学生的听课注意力很差。针对这一特点自己在有序的教学的同时，还特别的注意了学生上课的有效性。上课的时候自己时常会走进学生，一边讲课一边进入学生中间，同时变换声调，利用手势和肢体语言引起学生的注意力和学习兴趣，尤其是在六班，学生的思想比较活跃，溜号现象比较严重。在听了吉大附中的课后，自己也在自己的课堂教学中学习了王忠平老师的风格，强调了学生的参与性和积极性，在很大的程度上带动了学生的学习的积极性。但是自己在课堂教学中对学生学法的指导和学生的英语语音的纠正方面做得不是很好，需要自己在以后的工作中进行提高。

作业卡片方面：自己作为英语组的一员，继承了英语组的共荣的传统，进行卡片批改。每天利用课前的时间对班级的学生进行单词和句子的检查，有时自己没有时间，就让课代表帮助自己进行，在批改后对学生进行反馈。这也是我们英语教师任务繁重的体现。但是我也一直在思考，很多的时候我们确是在费力不讨好，我们认认真真的进行批改，十分的辛苦，但是反馈的效果却不是很好。问题的关键还是落实的不

好，我们小组内也经常进行探讨，但是没有特别好的方法。

分层教学的探讨：针对班级出现的两级分化的情况，同时自己在长春听课时候进行了询问他们分层的情况。自己认为我们学校进行分层教学还是很有必要的，于是一时激动写了提案，没有想到的是我们校长还是比较重视的。于是我们一行再次对附中的分层教学进行了考察，经过考察我们认为时机不够成熟，时间还有些早，对后半部分学生的学习不利，预计在初一下学期或是初二上学期可以进行试验。

其他方面：积极听课，评课。与同组的教师进行业务上的交流和探讨，学习其他同志的教学上的优点，同时通过学习提高自身的教学素质。在学校的要求下，在同志们的指导和帮助下，自己出了一节全校的备课组长研讨课。在其他工作方面，自己一直严格要求自己，遵守学校的一切规章制度，按照学校的要求做好自己的工作。

以上就是我的本学期的。许多不足的地方，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

新老师教学反思篇九

对于踏上讲台一个月的我，有了更多的经验和教训。回顾这一个月，有较大的进步也还存在着不足。

总结起这一个月的问题，主要有以下这些：对新课标课程不是很熟悉，在教学中不能很好的结合课外知识以及实际问题，在教学方面只做好了教书但未很好的涉及到育人方面内容，在整体的教学效果不是非常理想。

鉴于以上问题，我经过认真的思考，给自己制定了以下一些目标，以求在新一学期里做的更好。

个人专业化的提升非常重要，学校一直在强调这点，而我也

意识到，这不仅仅是对自身的提升，而是在个人提升的同时，能给学生带来非常多的好处。而在这个短期的目标中，主要是要做好以下两个方面：

首先是教书育人。教师的职责就在于教书育人。而我在这一方面并没有做到很好，主要是在教学过程中很少涉及到德育教育的问题，而这一点是我目前最需要解决的。因此，在往后的计划中，我会做好以下几点：

1、认真学习有关德育渗透教育的方法与内容：多看相关的理论资料，学习在教学中做好育人的方法以及可渗透的内容，学以致用，真正做到课堂上的教书育人相结合。

2、积极向有经验的老师请教并多听课：除了理论的学习外还需要多于其他老师交流，请教相关方法内容并请求老师对我自己的方法与实际操作进行评价。多听课，学习课堂上实际的方式方法并认真总结加以运用。

3、课间课后的师生交流：虽然我不是班主任，但在课间或课后可多与学生进行交流，关心学生，让学生感觉到我不仅仅是她们的老师也是她们的朋友，让她们相信我，愿意与我真心对话，以此在一些事情或她们遇到的问题渗透德育方面的内容。

其次是教学效果。在几次的公开课后的评课中，都会提出一个问题，就是教学效果的问题。在我们学校，学生的学习基础相对较差，因此许多同学对老师所传授的内容并不能快速接受，甚至有些学生因为自身基础差而放弃了学习。这些都是导致课堂教学效果差的一些原因。而在教师本身，问题就往往是教学方法的不恰当。在这个问题上，经过长时间的总结与反思，以后要做好以下几点：

1、让课堂充满阳光与激情：在课堂上，无论是老师或是学生，情绪很重要。教师有激情的声调与谈吐，会让学生也随之振

奋起来，这也能让学生在這一整节课中有一个较好的学习态度。而教师在整节课中都需要保持这一心态，并且在语音语调的运用中要做到抑扬顿挫。

2、寻找学生的兴奋点：在课堂中，学生并不会一直都处于一个情绪高涨的状态，而是会有较大的起伏，这在于老师要如何去调节。在教学过程中，加入一些学生感兴趣的课外知识点甚至乎一个与课堂内容有些许相关的笑话，不断的调节课堂气氛带动学生情绪的起伏。

3、针对学生的实际情况分析教材，选用适中的教学方式：对于一些学习基础差的学生，在课堂上要适当的照顾，调整授课的方式，解题的方法尽可能让大部分的学生都掌握课堂上的内容。在课余时间，对一些学生也要多加鼓励。

在新的学期到来之前，我会更加努力充实自己，在不断的实践中让自己成为一个更加优秀的教师。

新老教师教学反思篇十

本节课的教学任务在于让学生认识欧洲西部的地理位置、主要国家，了解掌握欧洲西部工农业的特点和欧洲西部丰富的旅游资源。在教学思路上，通过开展学生旅游路线的'设计和展示、学生互评、小组竞赛等学生活动来组织教学，将活动贯穿于整个教学过程，使学生在轻松的学习环境中学到知识，掌握技能，并增强合作和团结精神，体现了新教材中以学生活动贯穿教学的思路，符合新课标当中提出的“体现学生是主体”的教学理念。

通过这节课的设计与实施，我体会到以下几点：

1、初中的地理教学要符合初一学生的心理特征，应突出教学方法的多样性、教学过程的趣味性，在教学中多结合生活，采取情景教学。

- 2、课堂活动的设计要切合学生实际，要紧凑有序，利于调控。
- 3、开展学生活动应适当，不要为了活动而搞活动，应该让学生活动成为教学的手段，把教学内容融入活动之中。通过活动来落实相关的知识点。
- 4、课堂问题设计要明确，要能起到引导学生针对问题思考的作用。