

三年级语文一只小鸟教案 一只小鸟教学设计北师大出版社三年级语文(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

三年级语文一只小鸟教案篇一

《一只小鸟》是北师大版三年级语文上册第六单元的课文。这篇课文中，作者冰心以清闲柔美的笔触，写了一只羽翼未丰的小鸟每天在树枝上唱歌，孩子们用弹弓打中了小鸟，两只老鸟接住小鸟并把它带回了巢中。从此孩子们再也没有听到小鸟的歌声。教学这篇课文，我想无论是课堂氛围还是情感倾向，都应当与文章的风格相和谐，与文章的内涵相统一，让课堂成为情感课堂，让孩子在情感课堂中感悟情感、品味情感，从而更加懂得珍惜情感。《语文课程标准》也强调，应该注重熏陶感染，潜移默化，把培养学生高尚情操和健康的审美情趣贯穿于日常教学过程之中。基于以上的考虑，我采取“三步渐进”的策略，使本堂课生动、扎实、有效，逐步引导学生升华情感，让美妙的情感流淌到教室的每个角落，形成“爱到意到情自到”的教学效果。

下面我就结合教学这篇课文时的几个片断，谈谈我的感想。

片断一：抓空白，重朗读，体会欢愉心情

师：上节课，大家初读了课文。谁能说说这是一只怎样的小鸟？

生：是一只快乐的小鸟。

师：你怎么知道它是快乐的？

生：因为课文里说“和两只老鸟说着话儿，它们都觉得非常快乐。”

（课件出示句子“它的羽毛还未丰满，不能远飞，每天只能在巢里啁啾着，和两只老鸟说着话儿，它们都觉得非常的快乐”，学生自读。）

师：“啁啾”是什么意思？

生：我想应该是鸟儿说话的声音。

师：真聪明！原来是小鸟一家在一起快乐地说话！猜猜看，它们会说什么？

生：它们一定是在聊天。

生：小鸟说它想和妈妈一起出去看看外面的世界。

生：小鸟一定在吵着要跟妈妈学捉虫子！

生：老鸟在给小鸟讲故事呢！

生：小鸟在跟妈妈学唱歌呢！

生：三只鸟儿在一起猜谜语吧！

……

师：从你们的发言中，让我感受到小鸟一家三口其乐融融，这是一个多么幸福的家庭呀！它们的生活多么快乐呀！你们愿意把小鸟一家的快乐读出来吗？先练习一下，读的时候想一想你和爸爸妈妈玩耍、聊天时的情景，小鸟的一家跟你们也是一样的。（生自由读，指名读）

师：这只小鸟可真快乐！大家快乐吗？

生（齐声）：快乐！

师：我从大家的脸上就能看出你快不快乐。

（生笑）

师：看起来是挺快乐，那我们一起来传递快乐！（生齐读）

师：你们真的走进了小鸟的心里，并用你们的声音传递着小鸟的快乐。

生：它还是只可爱的小鸟。

师（惊讶地）：是吗？你是怎么知道的？

生：我是从这句话知道的，“它探出头来……放出那赞美自然的歌声来。”

（课件出示句子“它探出头来……放出那赞美自然的歌声来。”）

师：“景致”指的是什么？

生：景致就是景色。

师：小鸟看到了怎样的好景致？

生：它看见了灿烂的阳光、葱绿的树木。

师：想象一下，它还可能看到怎样的景色？

生：蓝蓝的天，白白的云。

生：清清的水，青青的山。

生：还有翩翩起舞的蝴蝶。

生：辛勤采蜜的小蜜蜂。

生：花儿在微笑。

生：小草在跳舞。

……

(课件播放大自然景色图片并配以鸟鸣声背景音乐，学生欣赏。)

师：充满生机的大地，更有那唱着清脆而柔美的歌的小鸟构成了一幅多么美好的和谐的图画啊！

师：能形容一下小鸟的歌声吗？

(生回答：好听、清脆、美妙、迷人……)

师：课文里是怎样形容的？

生：“它的声音里满含……好像“自然”也含笑着倾听一般。”

师：那你们知道这句话中的“自然”指谁？

生(异口同声地)：大自然。

师：多美的景致，多可爱的小鸟，咱们美美地读一读第二自然段。(先自由练读，再指名读)

师：真好！你的朗读仿佛把我带进了鸟语花香的美丽画卷。

谁还愿意再次把大家带进画里？（指名读，齐读）

【反思：由于表达的需要，作者有时会在文本中留下许多空白。教师要善于发现这些空白，挖掘空白，从空白的文字之中读出“画外之音”，在简洁的语言中读出生动而丰富的内涵，让学生有心灵的自由，有想象的空间。

这篇课文的众多细节处，“它们每天只能在巢里啁啾着”和“大地上一片好景致”是文本中的空白，仅从文字的表面理解是空洞的，但其背后有着鲜活的感情和形象的画面，作者惜墨如金，仅用一句话简单带过。在教学“啁啾”一词时，我引导学生展开想象的翅膀，畅谈小鸟一家的对话，再移情体验，充分朗读，将文本的“空白”处读出“色彩”，读出“情韵”。在读的过程中，让学生积淀语感，理解语言，品味情感，小鸟一家其乐融融的幸福生活自然会跃入学生的视野。

片断二：抠词语，重感悟，感受伟大亲情

师：幸福的一家，美丽的景致，真希望这只小鸟能一直快乐地生活。果真如此吗？

生：不是。

师：那后来它变成了一只什么样的小鸟呢？

生：变成一只可怜的小鸟。

师：为什么？

生：因为“它正要发声，忽然啪的一声，一个……跌了下去。”那些小朋友用弹弓打它。（板书：可怜）

（课件出示句子“它正要发声，忽然啪的一声，一个…跌了

下去。”)

师：多可怜的小鸟！老师看得出你在为这只小鸟伤心，是吗？

生：是，因为小鸟伤势一定很重的。

师：你是从什么地方感受到的？

生：因为这上面写“它一翻身从树上跌了下去”，是跌下去的。

师：“跌”说明什么？

（课件句子中“跌”字开始闪烁）

生：说明掉下来的速度很快，伤势肯定太重了。

师：同学们看看还能从什么地方感受到小鸟的伤势很重？

生：还能从“它的血从树隙里一滴一滴落到地上来”这句话看出来。

（课件出示句子）

师：请大家想象一下“血从树隙里一滴一滴落到地上来”的惨景，并练习朗读，要把这种惨景读出来。

（生练读，指名读）

师：你把“一滴一滴”读得很沉重，你这样读想表达什么？

生：我读的时候仿佛看见了小鸟的血在不停地往下落，小鸟非常痛苦，我很伤心。

（生齐读这两句话。）

师：小鸟伤得这么重，血都落到地上来了，小鸟也落到地上了吗？

生：没有，因为“斜刺里两只小鸟箭也似地飞来，接住了它，衔上巢去。”

师：大家一起读一下。（生读）

师：能谈谈你们对这句话的感受吗？

生：小鸟的爸爸、妈妈很伤心，很难过。它们不想自己的孩子受到伤害。

生：小鸟的爸爸、妈妈非常着急，连自己的生命都不顾了。

师：你是从哪儿看出它们很着急呢？

生：课文里说“箭也似的”，就是说像箭一样快，老鸟想快一点接住小鸟。

师：是啊，这就是亲情！借这个机会，你想对你的父母说什么？

生：爸爸，感谢你每天送我上学，就连刮风下雨也从不间断。

生：妈妈，我不会忘记那次我发高烧时，你守护着我彻夜未眠，熬红了双眼。

生：爸爸、妈妈，我要好好学习，不辜负你们的期望。

生：我爱爸爸、妈妈。

……

（齐读“这小鸟天天出来歌唱……落到地上来”）

【反思：理解词语是阅读教学的一个重要内容。词语理解得透彻，对语文所蕴含的意义就体会得深刻，对课文所反应的思想内容就能把握得全面。对课文中具有生动形象、内涵丰富的词语，教师应引导学生联系语境，展开合理的想象，使词语变成活的画面，化作活的情境，以加深学生对语言的感受。

片断三：探结局，重猜想，孕育大爱真情

师：齐读课文最后两自然段。（生齐读）

师：“从此那歌声便消失了。”同学们猜猜小鸟后来怎么样了？

生：它可能是死了，因为它流了那么多血。

生：我觉得小鸟被爸爸妈妈衔上巢后，在父母的精心哺育下，伤势一天一天地好转，但它再也不敢出来了。

生：它害怕人类再伤害它，所以全家搬到大森林里去了。

……

师：这些孩子原本是不是想伤害它呢？

生：不是。他们很喜欢它，想捉住它。

生：伤心、难过、更后悔。

师：你想对这些孩子说些什么？

生：我们要和小鸟交朋友。

生：我想对那些小朋友说以后不要用弹弓射鸟了，别再伤害小鸟了，它们也是有生命的。

生：如果没有了小鸟，那生活多没意思啊！

生：人和动物要和谐相处，不能伤害小动物。

师：同学们，美丽的鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的喜爱，不是占有，不是破坏，而是让美丽的事物更加美丽，让美丽的世界更加美丽！

（课件出示冰心图片以及她的名句“有爱就有一切”，引导学生要用正确的方式去爱护鸟类及身边的事物。）

师：真诚地希望关爱永存我们的心间，真情常驻我们的世界！

【反思：课标中指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”每一个学习个体自然对所阅读的文本都会有自己不同的感受，都会有自己的一个想象的空间。因此，学完课文后，我让学生展开想象：那只小鸟后来怎样了？孩子们的心情怎样？他们会怎样想呢？通过讨论交流，让学生体会到什么样的行为才是真正的喜爱，什么才是真正的大爱。

三年级语文一只小鸟教案篇二

1. 运用学过的方法，自主学会本课生字及组成的新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文和生活积累，体会关键词句在表达情意方面的作用。能对课文不理解的地方提出疑问。
3. 了解桃花水的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

重点难点

1. 在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象

三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

2. 能对课文不理解的地方提出疑问。

课时安排

两课时

第一课时

教学目的

1. 正确认读，规范书写本课的生字新词。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。

重点难点

在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

教具准备

生字词语卡片，教学挂图，课文朗读cd□

教学过程

三年级语文一只小鸟教案篇三

教学目标：

- 1、继续学习课文，使学生懂得应该时爱护小鸟并理亲情的伟大。
- 2、继续学习抓住重点词语，边读边想像。

教学重点：理解内容，使学生懂得应该爱护小鸟，并理解亲情的伟大。

教学难点：展开想像，续写一段话。

教学准备：课件

教学过程：

一、导入。

1、同学们，你们喜欢鸟儿吗？你最喜欢什么鸟儿？

2、鸟儿是人类的朋友，它们和人类的生活息息相关。我们的世界因为有了鸟儿的存在显得生机勃勃，因为有了鸟儿的存在显得绚丽多彩。今天，让我们再次走进《一只小鸟》一课，共同关注一只小鸟的命运。

3、生齐读课题。

二、学习课文1、2自然段。

1、通过上节课的学习，大家对课文有了大致的了解，相信文中的一只小鸟给大家留下了一定的印象，下面请同学们自学课文1、2自然段。

出示自学提示：

用自己喜欢的方式再读读课文1、2自然段，思考：这是一只（ ）的小鸟。

2、交流汇报

这是一只可爱的、幼小的、快乐的、幸福的、爱唱歌、歌声动听的、爱欣赏风景的小鸟。

你从哪些词句中看出来？

3、多美的景致，多可爱的小鸟，再加上小鸟清脆柔美的歌声，这是一副多么美丽、和谐的自然图画啊！让我们怀着美好的心情齐读课文1、2自然段。

三、学习课文3——6自然段。

鸟儿欢快的歌声吸引了树下玩乐的孩子，他们天天来听小鸟唱歌。可是有一天，一件令人心痛的事情发生了。

1、请同学们快速默读课文3至6自然段，画出自己感受最深的句子，并在旁边批注自己的体会或感受。

2、汇报交流。

(1) 它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。

从这句话看出小鸟的伤势很严重，“跌”是完全失去控制，很重地摔下来。抓住重点词指导朗读。

(2) 斜刺里两老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。

从这句话能够看出老鸟对小鸟非常关爱，体会到亲情的伟大。“箭也似的”像箭一样快，说明它们此时此刻内心非常着急。抓住“箭也似的”指导朗读。

自己试读，指名读，评议，齐读。

(3) 它的血从树隙里一滴一滴落到地上来。

从这句话体会到小鸟的伤势很重可能有生命危险……

师：刚才还活蹦乱跳、高声鸣唱的小鸟转眼间正痛苦地流着

血，正面临着死亡的威胁，你觉得此时是一只怎样的小鸟？
(可怜的、不幸的、痛苦的、命运悲惨的……)

是啊！这是多么令人心痛的一幕啊！你能带着这种感受读好这句话吗？

试读，指名读，齐读。

五、学习课文7、8自然段。

指名说。

2、因为孩子的一时贪玩，让这么可爱无辜的小生命受到了伤害，让我们齐读最后两个自然段，边读边体会此时孩子们的心情。

点生汇报。

师：小孩的爱是自私的，爱的方式不对，爱它就让它更加自由，爱它就应该让它更加快乐，爱它就让它更加美丽，爱不是占有。

六、拓展延伸，情感升华。

出示白居易的《鸟》诗。

谁道群生性命微，一般骨肉一般皮。

劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。

岂止是“子在巢中望母归”，同样还有“母在巢中盼子归”，古人尚且明白这个道理，何况我们今天的少年儿童呢？让我们一起读一读这首诗，向所有的人发出“莫打枝头鸟”呼声吧！

3、每一只美丽的小鸟都对世界充满了幻想和希望，但文中的这只小鸟却怎么也没有想。由于人类的贪婪使它惨遭不幸。小鸟的命运牵动着每个人的心，大家想像一下，那只小鸟后来怎么样了？续写一段话。

七、总结。

美丽鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的喜爱不是占有，不是破坏，而是让美丽的事物更加美丽，让美丽的世界更加美丽。我们相信：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

三年级语文一只小鸟教案篇四

1. 通过学习使学生懂得应该爱护鸟类。
2. 初步练习读懂每个自然段的意思。
3. 继续学习抓重点词语边读边想。

教具：投影仪 学生准备剪纸鸟

教学过程

师：上节课我们已经读熟了课文，说说课文写了小鸟什么事？

师：大家翻开书自己读课文。你觉得这是一只怎样的小鸟？联系有关语句说一说。

生：这是一只快乐的小鸟。

师：你从课文的哪儿读到的？

生：读书

师：从哪些词感觉到快乐？（啁 啾…）你们能把他们这种快乐通过朗读表现出来吗？

生：这是一只可爱的小鸟。

师：你从课文的哪儿读到的？……

师：选自己最喜欢的一句话读给同桌听一听，互相评一评

师：多美的景致，多可爱的小鸟，咱们怀着美好的心情读一读第二自然段。（齐读）

师：鸟儿欢快的歌声吸引了树下玩乐的孩子，他们天天来听小鸟唱歌，有一天，一件令人心痛的事情发生了。

师：默读5、6段，读到自己感受很深的句子就画下来，还可以把自己的感受用几个词语概括地写在句子旁边。交流体会（多找几个学生谈），教师投影出示有关句子，指导朗读。

（2）斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。

（3）它的血从树隙里一滴一滴落到地上来。

师：你怎样评价树下的那几个孩子？

师：在我们身边，还有哪些不爱护鸟类的行为？

生：汇报、交流。

师：同学们，美丽的鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的喜爱，不是占有、不是破坏，而是让美丽的事物更加美丽，让美丽的世界更加美丽。让我们怀着美好的心情再次朗读课文。

下课。

板书： 快乐 可爱

6、一只小鸟 让世界更加美丽

受到伤害

三年级语文一只小鸟教案篇五

一、导入：

1、昨天我们初读了冰心奶奶的文章（齐读课题《一只小鸟》）。我们知道在这只小鸟身上发生了一个故事。谁来告诉大家这是一个怎样的故事呢？（一只羽翼未丰的小鸟每天在树枝上歌唱，孩子们非常喜欢它，为了捉住它，就用弹弓打伤了小鸟，两只老鸟接住小鸟把它带回了巢中。从此孩子们再也没有听到小鸟的歌声。）

2、你们觉得这是一只怎样的小鸟？板书：快乐 可怜

二、学习一、二自然段

1、同学们默读课文，找一找哪些自然段写了这只小鸟的快乐。

3、自己轻声读一、二自然段，勾画出表现小鸟快乐的语句。

（1）谁能按顺序告诉大家自己从哪些语句体会出小鸟很快乐？

师：多么温馨、多么幸福的小鸟一家呀！这只小鸟天天在父母的呵护下生活，多么快乐啊！让我们一起把小鸟一家快乐、幸福、美好的生活情景通过读表现出来吧。

谁来读一读、（指读、齐读第一段）。

a□当小鸟甜甜的梦中醒来的时候，爸爸妈妈已经出去给它找

好吃的小虫子去了，它感觉到鸟窝外一片光明，于是就顽皮的探出头东瞅瞅、西看看，它看见了什么好风景？引读：看见了那灿烂的阳光、葱绿的树木、大地上一片好景致。那它还可能看到大地上的哪些好景致呢？（美丽的花、洁白的云、蓝蓝的天空……）这些美丽的风景就是小鸟看到的好景致。

b□如果你是小鸟，看到这么美的景致，心情会怎样？你想干什么？这只小鸟是怎样来表达自己的快乐的？[它的小脑子里忽然充满了新意，抖刷抖刷翎毛，飞到枝子上，放出那赞美自然的歌声来。]在这美好的早晨，在这灿烂的晨光中，小鸟太快乐了，它不由得抖刷抖刷还不丰满的翎毛想用歌声让大家分享自己无比的快乐。它放声唱出了赞美自然的歌声来，它是怎样赞美自然的呢？哪位同学当这只可爱的小鸟呢？指读这句话。大家来当回快乐的小鸟一起来放声赞美大自然吧。

c□是啊，小鸟用那满含着清脆和柔美的歌声赞美这大自然，自然仿佛也含笑着倾听一般。现在请女孩子放出你们清脆柔美的歌声，来赞美大自然，男同学和郑老师都把自己当做自然中的一棵树或是一朵花，让我们含笑着倾听她美妙动听的歌声吧！

让我们全班小朋友一起来分享小鸟的快乐吧。齐读。小朋友们读得真好，不仅大自然含笑着倾听，连在座的老师们也都含笑倾听着呢！

学习五、六自然段

（1）它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。是啊，小鸟被弹子射中，从树上跌下来，为什么不是“掉”了下来？可以看出什么？（板书：跌）情况危急。这只小鸟多么不幸、多么可怜啊！刚才还在欢快的歌唱的小鸟转瞬间因为被孩子的弹子射中从树上“跌”了下来。谁来读一读？全班读。

2、看啊，小鸟受了重伤，那小小的柔弱的身体从高高的树上重重的坠落下去了，在在危机关头，谁出现了，他们做了什么？看图，说说。课文里又是怎么写的？[斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。]从这句话你感受到什么？从哪些词语特别能感受到老鸟对小鸟的爱？“箭也似的”说明什么？小鸟被弹子射伤了，说明当时的情况非常危险，但是老鸟没有想到危险，没有顾及自身的安危，而是毫不犹豫的箭也似的飞出去接住小鸟，衔上巢去。多么伟大的亲情！多么无私的爱！谁读？我们把老鸟看到小鸟受伤的急切心情，对小鸟深切的关怀和热爱通过朗读表现出来吧！女生试试。哪一位父母不爱自己的孩子，哪一位父母能眼睁睁的看着自己的孩子受到伤害？此时的他们心急如焚、此时的他们肝肠寸断。我们怎样才能读出老鸟当时的那种急切、悲伤的心情呢？全班读。

四、学习三四自然段

2、默读三四自然段，哪些语句表现出孩子们很喜欢小鸟？（都抬头望、天天来听它的歌声中的“天天”）是啊，孩子们是爱小鸟的，爱小鸟探头探脑顽皮灵巧的样子，爱小鸟清脆柔美的歌声，爱小鸟可爱轻盈的身影。既然孩子们那么爱小鸟，那他们为什么又用弹子射伤了它呢？因为孩子们太爱小鸟，就想拥有它，于是他们想捉住它。齐读这两段。

五、学习七、八自然段

因为爱小鸟，孩子向小鸟射出了那足以致命的弹子；

因为爱小鸟，老鸟不顾一切地箭也似的飞去，接住小鸟，衔上巢去。（板书：爱）此时，郑老师真想问一问：孩子们真的爱小鸟吗？孩子们的确爱小鸟，只是他们（不懂爱的方法）。正是因为孩子们对小鸟的爱，不经意地伤害了它，小鸟快乐的身影从此不见了，清脆柔美的歌声也从此消失了。这是一幅怎样的画面啊？一对悲伤焦急的父母含着眼泪望着

学会

《一只小鸟》课后反思

天涯石小学 郑雪梅

《小学语文教学法原理》告诉我们：读一篇文章，先要让学生感知文字，从字词到句，从句子到段落，从段落到全篇，逐步读懂。《一只小鸟》是北师大版三年级上册《鸟儿》单元中的一篇主体课文，这篇课文，出自文学名匠冰心笔下，清新流畅，是一篇非常美丽的散文。文章以爱为主旋律，歌颂了亲情的伟大；批评了不成熟的儿童爱，因爱的方式不对，给鸟儿带来了伤害；告诉我们，人与自然之间应该是和谐的，我们人类应该爱护自然、保护自然。教育孩子们对于世间一切美好的事物，不仅要爱，而且要会爱，爱不是自私地占有，不是无情地伤害，而是欣赏、呵护和无私的奉献。对于这样一篇文质兼美的文章的教学，我认为扎扎实实地引领学生凭借教材这个“例子”，进行灵活、扎实的语言实践再合适不过了。学生在二年级的学习中已初步具备了联系上下文理解词语的能力，也初步掌握了抓住关键词句理解文章内涵的方法。因此在本课的教学中我通过引导学生抓住重点词句，结合交流、想象、感情朗读来加深对课文的理解，达到情感升华。

我在分析课文时，我没有把课文分析得支离破碎，而是以“这是一只快乐的小鸟”“这是一只不幸的小鸟”为主线进行教学，让学生对整篇课文有整体的把握。我重视抓住重点词语的理解帮助学生理解课文内容，同时利用课文留白处让学生边读边进行合理想象，加深对课文的理解。比如我抓住“探出头来”的“探”字，通过“小鸟从甜甜的梦中醒来，好奇的伸出小脑袋顽皮的东瞅瞅，西看看”这样的语言描绘，让学生感受小鸟的快乐和可爱。此时我适时地让学生想象小鸟还会看到大自然中的那些美景？学习课文第二部分（3~6自然段）时，我让学生抓住小鸟的动作“跌”，体会当时情况

危急，速度快。“血一滴一滴地从树隙落到地上”的“一滴一滴”字，体会到小鸟的伤势很重，让人揪心。我又让学生抓住老鸟的动作“斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去”，我让学生反复读，从“箭也似地”中感受到老鸟奋不顾身，不顾一切要救孩子的急切心情，从而深切体会亲情的伟大。学完课文后，我让学生展开想象：那只小鸟后来怎样了？孩子们的心情怎样？他们会怎样想呢？通过讨论交流，让学生体会到什么样的行为才是真正的喜爱。整节课充溢着浓浓的情意，孩子们对怎样才是真正爱，该怎样表达自己的爱也有了比较深刻的认识。

但是，教学也是遗憾的艺术，根据这篇课文浅显易懂但文字写得很美的特点，我引导学生从一二自然段中体会这是一只快乐的小鸟，体会小鸟的快乐，感受语言美。并适时进行想象力的拓展训练，如除了看见“灿烂的阳光，葱绿的树木”，小鸟还可能看到什么？但是我忽略了在对一、二自然段的分析中，还应该引导学生感受因为有了小鸟清脆柔美的歌声，大自然的这种和谐美展现得更加淋漓尽致。这样一来，也就为解释“鸟类是我们人类的朋友，我们应该爱护它们”找到了依据。小孩子对小鸟与两只老鸟对小鸟两种爱的比较，颜子语同学非常精彩地指出：“这两种爱是不同的，人对小鸟的爱与老鸟对自己孩子的爱是不一样的。孩子们没办法像老鸟那么爱小鸟。”有的同学也点出了，小鸟的爱其实是对小鸟的伤害。这都说得很好，而我也只是浅尝则止地点出，“小鸟的爱是自私的，他们的喜欢其实是一种伤害，而老鸟对小鸟的爱是一种不问回报、伟大、无私的爱。”在这里我应该再进行更深一层的挖掘，进行换位思考，其实小朋友们是不懂得用自己的行动来表现对小鸟的爱，并顺势引导孩子应该爱护小鸟，就像老鸟对小鸟那种慈母般的爱。

语文应该是广阔的，字词的积累，文章的品析，情感的升华都应是语文的内涵。而生活这片广阔的天地更应是语文的外延。教育的最高境界应该是达到三个和谐，即让孩子与自身和谐，与周围生命和谐，与大自然和谐。教学本文，除学习

语文基础知识（写字、朗读、表达）之外，更多的应该让孩子懂得对生命的敬畏：真正的喜爱是对鸟儿的疼惜、照顾和爱护、鸟儿只有是活的才是最可爱的。