

人教版四年级语文语文园地八教案(实用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

人教版四年级语文语文园地八教案篇一

1、 拜访自己身边最值得敬佩的人，进行观察或记录，为口语交际和习作做好准备。 2、 《成语故事》。

口语交际 谈话导入 在本组教材中，我们认识了一个个闪烁着精神光辉的人，有十七世纪执著追求真理的伽利略，如醉如痴全神贯注工作的罗丹，勤奋专注让鱼游到了纸上的聋哑青年，坚持不懈、勤劳朴实的农民。他们都让我们肃然起敬。其实只要我们有一双善于发现的眼睛，在我们的身上就有值得我们敬佩和学习的人。这次口语交际课我们就来说说身边值得敬佩的人。 小组交流 1、 提出要求：要把事情说清楚说具体，表达出敬佩之情。 2、 拿出自己课前所做的观察记录或任务照片，想一想如何把他介绍给大家。 3、 在小组内轮流说说自己身边最敬佩的人。 4、 小组评选：一是评选出所说的人物，谁最值得大家敬佩和学习；二是评选出说得最生动具体的同学。 5、 各小组推选一位代表参加全班交流，小组同学共同帮助把事例说得清楚具体。

全班交流 1、 各组代表轮流说，劝班同学进行评价：一是评价说得内容是否具体，能否表达出敬佩之情；二是评价表达时是否态度大方，声音响亮。情感浑厚。 2、 教师引导学生积极评价，双向互动，既可以接受同学和老师建议，重说某一部分，也可以据理力争，说得真实自然。 3、 引导学生把自己最敬佩的人的名字写在黑板报上，说一说他们身上值得

学习的是什么风范。 延伸拓展 小组同学共同办一张手抄报，把“观察记录”和人物照片等材料合理安排在报上。

我的发现 1、 自由读文中的三个句子，联系学过的课文想想这三句话的意思。 2、 想一想三句话中的引号有什么作用。 3、 翻阅类似的课文找出类似句子说说你的发现。 4、 想想课外的读物中有没有这样的句子，你的作文中用过引号吗？是发挥它的哪一种作用？ 日积月累 1、 自读成语，要求读得正确。 2、 你发现这些成语有什么特点？ 3、 自选一个成语说说它的意思。 4、 开展读的`竞赛，熟记这些成语。 阅读 1、 自由阅读，自学生字新词，体会“鹏程万里”的含义。 2、 指名朗读。 3、 交流读后的启示，（人要有远大的目标）练习造句。 4、 推荐课外阅读《成语故事》。

人教版四年级语文语文园地八教案篇二

1、 同学相互交流自己身边值得敬佩的人的事迹。做到态度自然大方，语句通顺，能够根据口语交际的要求表达和评议，内容清楚具体，表达出自己的敬佩之情。

2、 在口语交际的基础上写一篇习作，要把自己所写的人的精神风貌表现出来。内容具体，语句通顺，写完以后要认真修改。

3、 了解引号的作用。

4、 积累描写精神意志的成语。

5、 阅读成语故事，大致了解意义，提高阅读能力。

1、 进行口语交际，培养学生口头表达能力；

2、 在口语交际的基础上写一篇习作。写完以后指导认真修改。

教学时数4课时

1、了解自己身边最值得敬佩的人，进行观察或记录，为口语交际和习作做好准备。

2、《成语故事》。

第一课时口语交际

本组教材都是写人佳作，从科学家、艺术家、残疾人到普通农民，他们在追求成功的过程中，都闪烁着执著专注、坚持不懈的精神光辉。有十七世纪执著追求真理的伽利略，如痴如醉全神贯注工作的罗丹，勤奋专注让鱼游到了纸上的聋哑青年，坚持不懈、勤劳朴实的农民。他们都让我们肃然起敬。大家还记得罗丹的一句名言吗？“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”其实，只要我们有一双善于发现的眼睛，在我们的身边就有很多值得我们敬佩和学习的人。这次口语交际课我们就来说说身边值得敬佩的人。

1、提出要求：

要把事情说清楚说具体，表达出自己的敬佩之情。

2、拿出自己课前所做的观察记录或人物照片，想一想如何把他（她）介绍给大家。

3、小组内每位同学都要说一说自己身边最值得敬佩的人，并进行组内评比。

4、小组评选：

一是评选出所说的人物，谁最值得大家敬佩和学习；一是评选说得最具体生动的同学。

5、各小组推选一位代表参加全班交流，小组同学共同帮助他事例说得清楚具体。

1、各组代表轮流说，全班同学进行评价：

一是评价说的内容是否清楚具体，能否表达出敬佩之情；二是评价表达时是否态度大方，声音响亮，情感浓厚。

2、教师引导学生积极评价，双向互动，既可以接受同学和老师的建议，重说某一部分内容，也可据理力争，说得真实自然。

3、引导学生把自己最敬佩的人的名字写在黑板上，说一说他们身上值得学习的是什么风范。

小组同学共同办一张手抄报，把“观察记录”和人物照片等材料合理安排在报上。

第二、三课时习作

上节课，通过口语交际我们认识了那些生活中值得我们学习和敬佩的人，这节课，让我们把这些人物写下来，并编辑一本《我们敬佩的人》班级作文集。

学生自读习作提示，明确要求：通过人物的形象和所做的具体事例来表现人物的特点；内容要具体，语句要通顺，写完后要认真修改。

1、回忆口语交际时，自己在小组用说的受到组员认可的部分。

2、回忆在全班交流时，被老师和同学称赞的同学是怎样说的。

1、学生试写，教师巡视，了解情况，个别指导。

2、要求按照要求写完后自己修改。

1、先轻声读自己的作文，把自己认为写得较好的段落做上标记。

2、与小组内同学互换习作，找一找对方写得好的段落做上标记，并写几句评语；找到对方需要修改的地方也做上标记，并帮助对方修改。

3、再次修改后小组内朗读欣赏，每组推选出一篇完整习作和一个优美片段，参加全班交流。

4、全班交流中注意从以下几点引导学生进行赏析：

内容具体、语句通顺，人物描写能够表现人物特点等。

编辑班级作文集《我们敬佩的人》

第四课时

1、自由读文中的三个句子，联系学过的课文想想这三句话的意思。

2、想一想三句话中的引号各有什么不同的作用。（引用、特殊的含义和表示否定，特定的称谓）

3、再翻阅学过的课文找出类似的句子说说你的发现。

1、自读成语，要求读得正确。

2、你发现这些成语有哪些特点：

（都是描写精神意志的；第三行的两个意思相反，第四行从反面写缺乏意志的后果）

3、选一个成语说说意思。

4、多种形式开展读的竞赛，使学生熟记这些成语。

1、自由阅读，自学生字新词，结合插图初步体会“鹏程万里”的含义。

2、指名朗读。

3、交流读后的启示，（人要有远大的目标）并练习用成语造句。

4、推荐课外阅读《成语故事》。

人教版四年级语文语文园地八教案篇三

1、懂得提高阅读速度的方法，并在实际阅读中做到眼睛看得快，脑子想得快。

2、能根据语句写出主要意思，把成语的意思用具体情景表现出来。

3、积累珍惜时间的名言警句，养成珍惜时间的好习惯。

1、掌握提高阅读速度的方法，并在实际阅读中运用。

2、能把成语的意思用具体情景表现出来。

3、理解并背诵珍惜时间的名言警句，养成珍惜时间的好习惯。

1. 收集有关描写情景的成语；

2. 学生查找相关珍惜时间的名言警句。

教学课时2课时

第一课时

一、导入新课

二、交流平台

1、现在我们来交流一下你阅读第二单元的课文分别用了多长时间？

（学生自由交流，并推选出时间用得少、阅读速度快的同学。）

2、老师表扬阅读速度快的同学，学生交流自己提高阅读速度的心得。

3、刚才同学们提到的提高阅读速度的方法，课本里有四位同学也有自己的发现，请女生、男生分别读出相应的心得。

4、小结：同学们在阅读时要集中注意力，尽量连词成句地读，遇到不懂的词语，在不影响理解课文内容的情况下可以先不管它，继续一口气往下读，同时要一边读一边想，圈画出关键词句，才能更好地了解文章的主要内容。只要同学们持之以恒地用这种方法进行训练，大家的阅读速度一定能够提高。

三、词句段运用

1、本单元四篇课文都是用具体事例写出人物的特点，课文中有很多句子值得我们细细品味，现在我们就先来看看这个句子。

课件出示：我廉颇攻无不克，战无不胜，立下许多大功。他蔺相如有什么能耐，就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。

生齐读后思考：这个句子的主要意思是什么？（廉颇对蔺相如不服气。）

2、课本【词句段运用】还有两个句子，同桌先读一读，再互相交流一下句子的主要意思。

3、检查反馈，全班交流。

(1)只要我们按下手电筒的开关，立刻会出现一束光柱，光的速度是惊人的，大约是三十万千米每秒，比流星体的速度要快几千倍！（光的速度快到令人惊叹。）

(2)一刹那间，男人、女人、小孩，所有的人都奔到甲板上，人们弯曲着身子，奔跑着，尖叫着，哭泣着。（场面混乱，所有人都很恐慌。）

4、在我们这单元的课文中，也有不少这样的语句，请找出来，与周围的同学交流、细细品味，说说这些语句的主要意思。

5、学生互相交流，教师巡视指导。

四、小结

通过这节课，我们回顾了本单元的课文，懂得提高阅读速度的方法，并在实际阅读中做到眼睛看得快，脑子想得快，还学习如何概括句子的主要意思，同学们在以后的阅读中要注意运用这两种技巧，就能帮助我们读得快，读得好。

板书设计

语文园地二

提高阅读速度的方法：

1、集中注意力，尽量连词成句地读；

2、遇到不懂的词，圈画出关键词句；

3、一边读一边想，圈画出关键词句；

4、不断练习，熟能生巧。

词句段的运用：概括句子主要意思

第二课时

一、回顾旧课，导入新课

同学们，上节课我们学习了如何提高阅读速度的方法和概括句子的主要意思。这节课，我们来学习另一个新的内容——把成语的意思用具体的情景表现出来。请同学们翻到课文p30【词句段运用】的第二题。（板书：把成语的意思用具体的情景表现出来）

二、词句段运用

1、师出示左右为难、奋不顾身这两个成语，学生先说一说这两个的意思，再读一读文中相应的句子，你发现了什么？学生交流。

（句子描写的情景都能够表现成语的意思，并且句子都是从第二单元的课文中找出来的。）

2、师出示成语：喋喋不休、悠然自得，请同学说说这两个成语的意思。生举手发言。

（喋喋不休：指说话唠唠叨叨，没完没了。）（悠然自得：形容悠闲而舒适。）

3、生齐读这两个成语的意思，然后在课本中找出能表现这两个成语意思的具体情景的句子，全班交流。

（喋喋不休

过了几年，秦王约赵王在渑池会见。赵王和大臣们商议说：“去吧，怕有危险；不去吧，又显得太胆怯。”）

（悠然自得

前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的感觉。）

4、拓展练习：

（1）师出示成语：苦口婆心、不可思议，学生从第二单元的课文中找出相关的描写成语具体情景的句子。

（2）生说成语，其他同学说一说能描写成语具体情景的句子，互相交流，教师点拨。

三、日积月累

1、学生齐读“日积月累”的句子，注意读准“重”、“转”的读音。

2、学生交流句子意思，明白是珍惜时间的名言警句。

第一个句子出自【晋】葛洪的《抱朴子》，意思是：不要整日就只是吃饱喝足（却不去多思考、多探索），不要因为懒惰少花一点时间，造成功亏一篑。

第二个句子出自【晋】陶渊明《杂诗》，意思是：盛年就是生命力旺盛的人生时段，不会再有；一日之中难有第二个早晨；应当及时自勉自励生活和工作，因为时间和岁月是不随人而改变的。大体意思就是说时间很宝贵，人的一生中没有多少像早晨那样珍贵和旺盛的时间，时间不等人也不随人而改变，所以要自励自勉，珍惜时间。

第三个句子出自【宋】岳飞的《满江红》，意思是：年轻人要珍惜生命和时间，要善于利用每一分钟时间不断完善自己，锻炼自己，取得成功，而不要等到年老体弱时，才懊悔自己年轻时的少不更事，虚度光阴，到那时再感到悲观失望已经是悔之晚矣。

第四个句子出自毛泽东的《满江红8226;和郭沫若同志》，意思是：天下的事情，从来都是那样急切；日月轮回，光阴紧迫。要等一万年后才等来胜利，实在是太久，我们要抓紧时间，力求主动，只争朝夕。

（学生在交流句子意思时，只要大致说对就好。教师相机简介四位名人。）

3、你还积累了哪些珍惜时间的名言警句？全班交流。

4、结合实际，学生谈谈如何珍惜时间。

四、小结

这节课我们学习用具体的情景描写来表现成语的意思，同时积累了珍惜时间的名言警句。同学们要学会珍惜时间，好好学习，为自己的理想而努力奋斗。

五、布置作业

1、自选三个成语，并用具体情景的描写表现成语的意思。

2、背诵珍惜时间的名言警句，积累珍惜时间的名言警句。

板书设计

语文园地二

左右为难奋不顾身喋喋不休悠然自得

珍惜时间的名言警句：珍惜时间好好学习

人教版四年级语文语文园地八教案篇四

1. 运用偏旁归类的方法巩固识字，并引导发现同偏旁与字义的关系。
2. 辨认3组多音字，在不同的词句中选择其正确读音。
3. 朗读短语，逐步形成积累语言的习惯。
4. 正确、流利、有感情地朗读儿歌，感受大海的美丽。

3课时

第一课时

我会认

1. 把带有四种偏旁的字打乱顺序贴在黑板上，学生自由读，然后分组游戏，在小组里自由读，并交流自己的发现。
2. 引导学生总结发现：字的偏旁与字的意思有关，并启发学生用这种方法还认识了哪些字？采用多种形式（开火车读，领读、小组读，齐读等）读我会认中的字，还可以以小组为单位进行赛读。

我会读

1. 出示句子，自由读，分组读，说说自己的发现。
2. 引导学生根据长、乐、着的不同读音组词。在此基础上用比赛的方法引导学生列举出其他的多音字。

第二课时

读读记忆

1. 用自己喜欢的方式读一读。(自己读, 与同桌、小组成员一块儿读)
2. 指导朗读, 在此基础上引导学生填空, 以加强对短语的记忆。如()夏夜()荷叶
3. 启发扩展, 在哪里还见过或学过这样的词语吗? 谁能把这些词语说得更具体些吗?

如:

_____球赛_____翅膀_____天气

_____问题_____眼睛_____松果

我会读

1. 出示小女孩在海边沙滩上玩耍的情景图, 引导学生观察, 激发学生兴趣, 借助拼音, 自读短文。
2. 组内互读评价。
3. 在学生充分读书的基础上, 组织多种形式的朗读, 侧重感情指导, 个别语句适当点拨理解, 并引导学生把短文讲给大家听。

第三课时(口语交际)

新邱区新开小学季芳

课前准备

1. 小女孩在海边玩耍的图。

2. 文中的小动物头饰。

3. 绘画材料工具。

一、创设情境，激发交际欲望

(师用课件演示或讲童话故事的方式激发学生交际欲望)

二、展开想象，续编故事

1. 谁知道这个符号表示什么?(讲解省略号)

2. 学生想象自己编故事。

3. 小组内交流。

4. 小组派代表全班交流。

5. 评价激励。(续编的故事好，讲得好，演得好)

6. 小结。

7. 合作表演、评价(生戴头饰表演，形象、生动；合作融洽)

8. 动笔把自己讲的故事画下来。课后在园地中展示。

三、识字交流，展示台

1. 将自己的汉字积累卡片拿出来，读一读。

2. 小组内交流。

3. 评选出每组的第一名学生到前面进行擂台赛。

(师出示一棵苹果树图，上面挂满红红的苹果，每个苹果后面

写好招牌的内容，请打擂的同学上前摘苹果读内容，谁摘的苹果多，读得正确就是最后的擂主。老师随时补充大量苹果)

4. 颁发博士帽。

人教版四年级语文语文园地八教案篇五

教学目标：

1、运用口头语言和书面语言，交流综合性学习的收获，提高倾听、应对、表达等语言能力。

2、比较句子，体会词语在表达语意轻重方面的作用

3、积累农业气象谚语。

4、展示综合性学习的成果，培养学生的成就感，激发探究大自然的興趣。

教学时间：四课时。

第一课时 口语交际

一、展示事例，激发兴趣

课件出示或讲述下列事例，引入新课。

2000多年前埃及人迈克雷在尼罗河边散步时，踢到了干乌龟壳，从中受到启发□1

发明了木制四弦的乐器——世界上最早的小提琴。

(课件出示乌龟壳、小提琴、播放小提琴优美的旋律)

(音乐转换为沉重的曲调，教师语气沉重地讲述□1

只家兔到达澳大利亚。那里没有虎、豹、狼、狐等食肉动物，兔子没有天敌，只生不死，不到三年时间，就多得挤满了牧场草地。到了19世纪末，兔子经过的地方，牧草、麦苗荡然无存，仿佛刮了一场龙卷风，或像洪水刚刚冲过一样，丰美的草场变成了荒漠，确确实实发生了一场“兔灾”，造成了巨大的损失。很长一段时间人们对兔子的逞凶束手无策。后来，科学家找到一种针对兔子的粘液瘤病毒，它通过蚊子传播给兔子，大批兔子接连死去，这样澳大利亚的农业和畜牧业才得以恢复。这是一个真实的故事，它告诉我们：自然界动物与动物之间，动物与植物之间都是协调统一的关系，哪个环节上发生失调，就会破坏生态平衡，就会给人类带来灾害。

二、自主选择，分组交流

自主选择交流的内容——从下列方面任选一项交流：自己对大自然的发现；搜集到的相关资料；自己的发明设想；自己尝试实验或设计发明的情况。

自主选择交流的伙伴——交流内容相同的组成一个或若干个小小组。

自主推荐在全班汇报的代表——教师适当引导激励上台少的同学，善于发现突出典型并积极向组员推荐。

三、全班汇报，互动交流

1. 各小组推荐的代表向全班汇报，教师注意引导学生说话清楚、大方、语言顺畅连贯，通过过渡评点和重点引导学生评议两三名同学来激励学生；听的同学有不明白的地方可以在听的过程中或听完之后举手向汇报的人请教，形成台上台下的互动交流，学生不能解答的教师可做解答或引导课外去查阅资料、实践探究。

2. 评选“最佳创意奖”“查阅资料能手”“超越自我奖”等，进行精神奖励：全班鼓掌、打节奏为获奖同学唱一支歌曲。

四、同桌互说，强化提高

请向获奖的同学或你认为最出色的同学学习，重新组织自己的语言，再同桌两人一组，一人讲，对方听一听、问一问、夸一夸。教师巡回指导。

第二课时 习 作

一、自主汇报，确定习作内容

1. 用五分钟左右的时间，让学生汇报本次习作想写什么。

2. 小结：本次习作，是写自己在综合性学习中的发现，或者活动经过，或者心得体会。你哪方面感受最深，最有话可说就写哪些方面，注意不要大量地抄录资料。

二、自主习作，教师巡回指导

三、相互修改，完善习作初稿

如果课堂上有时间，可以当堂点评一、二篇习作，还可以把巡视中发现的语句、标点等方面的突出问题讲一讲，引导学生修改。

四、誊写作文底稿。

第三课时 习作评讲

一、个性展示台

1. 教师发下习作本，学生阅读批语和自己的习作。

2. 学生自主上台展示本次习作中的“亮点”——自己认为用得好的词语，写得好的句子、段落。

词语：上台在黑板上写。

句子、段落、篇章：上台宣读，自己谈谈向大家宣读的理由，适当引导评议。对于有特色的习作，教师可推荐发表或参赛。

二、教师做小结

1. 教师从优劣得失等方面小结本次习作的情况。

2. 提出有共性的问题（如语句、层次、标点等）引导全班评议集体修改。

三、个人再修改

各人放声朗读自己的习作，用修改符号再次修改明显错误或有毛病的地方，错别字词订正写在习作“眉批”空处，每个写三遍。

对习作不合格的同学，教师指导重新写作或当面指导修改完善。

第四课时 “我的发现”和“日积月累”

一、我的发现

1. 读一读，自己悟一悟。

2. 说一说，读一读，分组感悟。

第一组：“终于”说明了科学家揭开蝙蝠探路的秘密是很不容易的，是反复试验的结果。

第二组：“根本”强调了“如果不是我们”自作聪明，这些海龟是完全不会受到伤害的。

第三组：“居然”进一步强调了这的确是“令人难以相信”。

在朗读时，注意这三个词语语气稍重一点儿。

3. 小结：这三组句子，每组里的两个句子基本意思是相同的，但每组里的第二个句子表达的语义更重一些，我们平时阅读文章与说话时，要注意这样的词语在表情达意上的作用。

4. 举一反三：你还能举出这样的一组例句来吗？

二、日积月累

1. 自由读，想一想意思。

2. 自主说，联系生活实际说说自己理解的气象谚语，教师适当点拨。

3. 多种形式积累：自主背、相互背、齐背、指名背。

4. 拓展交流：你还知道哪些气象谚语？注意引导学生背一背当地常说的气象谚语。

三、布置思考作业

你想做的展示台内容。

第五课时 展示台

一、课前准备

1. 讨论，确定展示形式。

在充分发言的基础上，个人或分组确定一种或两、三种展示方式，如：

a)主办“认识大自然”手抄或黑板报。

b)“仿生学课外读物介绍会”或建立“仿生学图书借阅角”。

c)“仿生学发明创意赛”。（可结合“口语交际、习作”进行）

d)“大自然的启示图片展”。

e)布置“小发明、小制作实物展台”。

f)“大自然的启示综合性学习收获”优秀习作栏目。

2. 行动，筹备展示活动。

筹备时，时间上可有一定的弹性，要充分发挥各小组小组长的作用。

二、展示评比

学生在一定范围内展示筹备的成果，评比“小小发明家”“课外资料搜集能手”“办报大王”“采访能手”等，进行适当的物质奖励或者精神奖励。

人教版四年级语文语文园地八教案篇六

“我的发现”这一部分是让学生发现汉字的一字多义的特点。教学时，可结合选择字义，复习巩固的方法。“日积月累”这一部分包括“读读认认”、“读读背背”两项内容。“读读认认”是让学生认读八个表厨具名称的新词，从中认识九个生字。“读读背背”是四类成语的积累。第一组是关于团结合作的成语，第二组是关于取长补短的成语，第三组是关

于错误思想方法的成语，第四组是关于学习的成语。“口语交际”的话题是“自我保护”。教材给出四幅图，提示了故事的开头。交际的关键是先看懂图意，再联系生活实际想想该怎么办。口语交际之后，做“画画写写”的练习。内容由学生自定，目的是学生用画、写结合的形式，练习表达，提高写话的兴趣。写好之后，相互展示和交流。这次展示台，设计了两方面的展示内容：一是“填字游戏”的展示；一是谜语展示。可提醒学生在课前做好有关的准备，鼓励学生展示其他方面的本领。

1、发现汉字的一字多义的特点，结合语言环境理解字义。

2、认识9个生字，巩固识字，积累词语。

3、能看懂图画的意思，能根据图意，联系生活实际想出办法，并乐于与同学交流、讨论。

4、能把自己所画的'图画用文字表达出来。

5、树立生活中学习语文的观念，勇于展示课外学习成果。

1、自由读三个句子，想想“学习小伙伴”的话，你发现了什么？（回字在不同的词语

中所表达的意思也不同，这就是我们平常所说的一字多义现象。）

2、指名学生发言：

“回头”的“回”是转过去的意思；“回族”的“回”是一个少数民族的名称；“有一回”的“回”是次的意思。（如学生说得不是很准确，可让他们通过查字典来理解。）

a)拓展训练。（可以先让学生自己举例子，如果学生例子说

得不好，就出示老师的例

子），例子如下：

a□下课了，张老师在教室里和同学们一起聊天。

b□地上有一张纸，小玲马上把它捡起来。

c□小鸟张开翅膀，飞向蔚蓝的天空。

4、师小结：一字多义是汉字的特点，也是许多外国朋友觉得汉字神奇的地方，使他们对中国文字产生了极大的兴趣。作为中国人，汉语是我们的母语，我们更应该学好它。新华字典对汉字的多义进行了汇总，成为我们理解汉字的工具，我们应该用好它。

b□课堂游戏：用字典查一查“打、够、印”的意思有几种，并用各种词语考考同学，这些字在这些词语中的意思。

读读认认

1、自由读，能读准吗？

2、指名读，交流：你发现了什么？（它们都是厨房用具。）提醒学生注意观察这些字的偏旁和字义的关系。如炉灶是用“火”烧的，铝锅是用金属铝做成的等等。

3、同桌说说你是怎么记住它们的？你觉得哪个字最难记。

4、指名读要求认的生字。重点检查“漏、壶”。

5、师小结：请同学们回家后，在厨房中找到这些厨具，并能正确地说出它们的名称。

读读背背

1、自由读，你发现了什么？（这些词都是成语。成语是我国语言文化的精髓，短短的几个字却能揭示一个深刻的道理，让我们从中受到启发。）

2、指名分行读。你又发现了什么？（同一行的词语意思相近或相对。）

3、采用多种形式的读，如开火车读、同桌对读、小组赛读、齐读等，让学生读熟这些词语，并能记住一些自己感兴趣的词语。

4、让学生选择自己能理解的词语说一句话，在句子中加深理解词语的意思。

1、学生自由看图，想想图上的意思，然后和同桌交流交流。

2、师出示最后图，指名发言：“图上的小朋友会怎么办呢？”让学生发挥合理的想象说一说。（提醒学生可能有两种情况，一是门外的叔叔是以前见过的熟人，二是门外的叔叔是陌生人。）

3、让学生把四幅图连起来说一说，把他编成一个完整的故事。教师可提供一些合适的词语，让学生能够正确地运用词语说话，为以后的写话服务。（词语：专心致志、突然、左右为难、小心翼翼）

4、学生小组里讲讲自己编的故事，再选讲得好的同学，在全班参加比赛。

5、学生讲故事比赛，评出故事大王。

6、师小结：如果我们在生活中遇到类似的情况，如果叔叔是

见过面的熟人，我们要礼貌待人，如果叔叔是陌生人，要学会自我保护。

方案一：让学生把口语交际中的故事写下来。

方案二：课前让学生画一幅或几幅图（边环画），然后再把画上的内容写下来。教师选择优秀作品进行全班评议。

1、补充词语，竖着读字：新世纪，我能行。自己设计词语，小组练习。

2、展示谜语，互相猜谜，集体交流。

3、评奖台，对学生的课外学生进行总结，可评出“绝妙设计奖、内容丰富奖、谜语大王”等，激励学生主动地进行课外自主学习。

我该怎么办

熟人 —— 礼貌待人

陌生人 —— 自我保护