最新三下语文学科教学计划(大全9篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

三下语文学科教学计划篇一

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。小学语文是义务教育小学阶段一门重要的基础学科，他致力于学生素养的形成和发展，是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。它的多重功能与奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。为了加强教学管理，大面积提高教学质量，使小学语文教学更加科学化、规范化，特制定本建议。

1、每学期教学计划必须在期初制订好。订计划前认真学习课程标准，特别要明确所教年级的阶段目标，要熟悉全册教材，了解上下衔接年级的教材。确定所使用的图片、录音、多媒体课件等辅助教学资源。确定习作计划，口语交际活动，准备开展的综合性学习活动及研究型作业等。应适当超前备课，春季开学前备好一周课，秋季开学前备好两周课。

2、所有教学活动都要有明确的教学目标。教学目标应多元化，要依据课程标准各阶段目标的要求、教材和学生情况确定知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三方面的目标。教学目标要恰当、清晰。

3、备课要以学生的“学”为出发点，全面了解学生原有的生活经验，知识基础，学习兴趣等。精心设计教学过程，设计好学生的学习活动，安排好听、说、读、写等各项语文实践

活动，活动应倡简、务实、富有情趣。

4、备课可以按单元进行，要把单元教学目标具体落实到每篇课文的教学之中，充分发挥单元内每篇课文、练习、口语交际、习作等的整合作用，并根据需要重组教材。

5、备课前要认真研读教材，正确把握教材的内涵。要了解每篇课文的特点，准确地把握教材蕴含的思想感情。要把教材作为学生学习的载体，为学生学习提供更丰富的课外学习资源。要合理使用现代教学手段创设有效情景，激发学生的学习兴趣。

6、认真写教案。练习课、口语交际课、习作课、复习课等都应有切实可行的教案。上课前要进一步熟悉教案，并根据实际情况加以必要的修改。工作五年以内的青年教师要分课时备详案。备课必须有以下内容：教学目标、重点难点、课时安排、课前准备、教学过程、作业设计、板书设计。

7、上课前必须认真做好各项准备工作，准备好电教设备或其他教具及学生使用的作业本等，并检查学生的准备工作，保证学生的学习活动能顺利进行。

1、教师应准时进入教室，上课时要精神饱满，积极投入。教态自然，要用普通话教学，语言力求文明规范，明白生动。书写要正确、清楚、工整。教学民主，尊重学生，充分调动每一个学生的学习积极性，热情耐心，循循善诱。

2、整合优化三维教学目标，并努力将教学目标转化为学生的学习目标。教学思路要清晰，要合理安排师生活动，做到层次清楚，组块合理，力求教学过程的自然流畅。

3、真正转变学生的学习方式。认真组织调控学生的自主学习，鼓励学生质疑问难，敢于发表自己的见解，并引导学生自己去发现问题，分析问题，解决问题。帮助学生将各种学习资

源结合自己原有的知识经验进行综合、整理、运用，并从中有所发现，有所创造。合理组织小组合作学习，培养学生团结协作的能力。注意学生的差异，让每一个学生都得到不同的发展。

4、根据教材特点和学生的实际，精心设计学习活动，加强听、说、读、写等语文实践活动，特别要重视朗读能力及语言文字表达能力的提高，真正让学生感悟、内化、积累。学习活动要形式多样，生动活泼，讲究实效。要给学生充足的时间和空间。

5、充分发挥情感教育功能。根据教材特点，为学生提供各种有关的学习资源，并恰当运用多媒体等课件创设有利于学习的情境。教师要热情地表扬、激励，进行恰当的评价，使课堂教学始终保持良好的氛围。语文教学应努力体现工具性和人文性的统一，促进学生情感、态度、价值观等各方面素质的发展。

6、处理好预设与生成的关系。教学中不能拘泥于课前预设，应努力营造民主、宽松的氛围，鼓励学生积极思考，机敏地捕捉有效动态生成资源，加以开发利用。

7、注意良好行为习惯的培养。应严格要求学生做到：字要规规矩矩的写，课文要仔仔细细的读，练习要踏踏实实地做，习作要认认真真地完成，作业应尽量在课堂内进行，要讲究实效，有一定思维量。不布置机械重复和大量抄写的作业。家庭作业量必须按照规定严格控制。

8、教师不得随便调课，不得随便离堂，不得坐着上课，上课期间，不得接打手机。

总的目的要求：精心设计练习，注意训练形式，面对全体学生，扎实抓住双基，批改及时认真，做好必要摘记，重视错题订正，做到全校全批，坚持严格训练，提高作业质量。

1、作业要精心设计，注意形式多样。对教本上的习题及练习测验的题目，教师要自己先做一遍，使自己心中有数，有的放矢。

2、根据各年级学生的年龄特征，每次作业量不宜过多，并应注意面向全体，难易适宜，不要为了扩宽知识而无限加深。回家作业应比课堂作业的难度稍低，使差生在没有教师辅导的情况下也有充分的信心独立完成；对较优的学生可因人而异，适当布置尝试题，但不强调集体完成。

3、回家作业除书面作业外，还可布置学生自学、预习、观察、操作、实验。但必须给以具体指导，使学生明确要求逐步养成学生良好的自学习惯。

4、批改作业要认真、细心；不批错、不漏改。书写要工整，批改要及时，教学作业必须当天批好，当天订正；语文和作文应在下次授课前批好，除日记，周记外的所有作业全收全批。要求学生能认真阅读教师批改的意见，从而提高学生作业质量。

5、作业批改要有作业情况摘记，要及时批评，鼓励有创新的学生，分析产生错误的原因。要经常面批，尤其是对差生通过面批，给予补差（全班学生，要求教师每学期做到面批1—2次）。

6、每天回家作业量：一年级原则上不留笔头作业，要求在校完成。二年级不超过20分钟，中年级40分钟，高年级一小时。对不认真完成作业的学生，应通过叫教育后责令重做。但不准以罚做大量作业作为惩罚学生的手段。

7、必须定期搞好优秀作业展览。班级开辟“优秀作业栏，做到经常、持久；学校每学期举办一到二次展览，来激发师生教与学的积极性。

总的目的要求：经常排队摸底，掌握学生实际，辅导有的放矢，要从最差抓起，坚持教书育人，提高差生勇气，重视家访工作，密切校群联系，引导循循善诱，补差一抓到底。

1、每次接受新的班级时，应通过原任课老师的介绍，与学生接触交流，了解学生掌握知识的基本情况。

2、每单元（或章）教学结束，通过复习及单元练习，使学生牢固面系统地掌握知识，并对学生掌握知识的情况进行分析排队，分别根据情况，列出名单。对共性的缺陷进行集体辅导，对差生要多做个别辅导。

3、通过排队，订出计划，抓好全班学生数中的后进生，尤其要从最后一名抓起，分期分批使这些后进学生赶上一般，甚至达上优秀。

4、对差生要一视同仁，要发现他们身上的闪光点。多表扬，多鼓励，要晓之以理，动之以情，授之以法。经常激发他们学习的信心，不能歧视和嫌弃他们，更不能挖苦和讥讽他们。

5、要针对差生的实际情况采用不同的补差方法：

（1）对因病、因事短期缺课的学生，要及时补缺，可由老师亲自动手，也可发动同学帮助补课。

（2）对基础差的学生，要根据缺什么补什么的原则，在课堂上引导他们多想多讲，作业时多给指导、面批，帮助他们找出错误原因，鼓励他们树立信心，克服困难。

（3）对学习态度不端正的差生，要进行原因分析，针对实际，加强思想教育，帮助他们端正学习态度，同时指导他们改进学习方法，并应重视与家长的联系，争取密切配合。

（4）补差工作必须有的放矢，讲究实效，不搞“大轰隆”。

6、对个别辅导一次时间不要太长，不搞惩罚式的辅导，把学生搁在一边，不教不问。不准在放午学时留学生补作业，用饥饿作为惩罚。如特殊情况非留不可，也必须在问题解决学生离校后教师放得进餐。放晚学时不能把学生留在学校而教师擅自先离校。

7、要允许学生有反复，忘了再补，再忘再补，耐心细致，不厌其烦，直至学生牢固掌握为止。

三下语文学科教学计划篇二

本册教材按专题组织单元，共六组，依次是：童年梦痕，秋日撷英，亲情歌吟，品行善恶，生命礼赞，性灵愚慧，每个单元都有一个综合实践内容。全精读课文每组2篇，共12篇，对比课文共12篇，略读课文12篇。

1、在课堂上开展自主、合作、探究式学习，加强学生对语文的习惯性培养，介

绍新的学习方法和学习经验。

2、以“阅读”和“写作”为教学重点，带动其他方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括文言诗句，文学常识，文化常识和成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的趣味和能力，扩展学生语文学习的空间。

1、掌握和运用知识能力的目标：

为培养感情打基础。

（3）指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话能力养成学习语文的良好习惯，初步具有欣赏文学作品的能力。 理解写作的基本技巧，阅读大量的课外书籍，提高文字敏感度。

（4） 培养良好的学习语文的习惯，边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、 思想品德目标

（1）在语文教学中，进一步培养学生的爱国精神，激发学生热爱祖国语音文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开通学生的视野注重培养创新精神和创新能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品味发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

（2） 培养学生自主合作探究的学习能力，积极开发学生的创新能力。

（3） 能够完整的讲述见闻，复述转述，完整准确，突出重点。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识间、能力间、情感间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展学生观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程要提高学生的实践活动，要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究式的学习方式。

5、督促学生大量阅读课外读物，写读书笔记，在课堂上分享自己的学习心得。

6、实行分层目标教学，根据教学内容，对不同层次的学生进行分层教学。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

1—2周：第一、二单元

第三周： 复习，组织第一次月考、总结

4—5周： 第三单元

第6周：期中复习，考试

7—8周： 第四单元、第五单元

第9周： 组织第二次月考

第10周： 第六单元

第11周： 期末复习，期末考试

三下语文学科教学计划篇三

九年级上册在整个初中教材体系中不占很大部分，中考基本没有文章，只有课后附录《无题》属于必修内容。所以在教学中，可以有选择地学习。第一单元可以主要用《沁园春雪》讲解诗歌的学习方法，第二单元可以主要用《谈生命》 《孔乙己》指导记叙文的学习方法，第三单元可以主要让学生掌

握学习小说的方法和技巧。四五个单位是文言单位。虽然不要求测试，但也要认真对待。

整卷还是分六节，分别是“读”和“写”，课文后面的“综合学习”、“课后古诗词背诵”、“名著导读”、“附录”、“填空”。全书共22篇，其中教学篇11篇，自读篇11篇，共分五个单元，各有一个主题。下面，具体分析按单位进行。

第一单元：“自然的感觉”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验。读诗可以帮助学生获得情感的影响和感染，培养热爱自然的情感。教学时，应着重把握诗歌中的具体意象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的简洁。

第二单元：“生活”。引导学生珍爱生命，热爱生活，学习课文中蕴含的哲理。

第三单元：“人物画廊”。教学重点是引导学生把握小说的主要因素，——个人物，深刻理解小说的思想魅力和艺术魅力；注意小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙；小说的语言永远是新鲜的，是经过精心锤炼的，要认真研究。

第四单元：“古代名人”。学习这些课文将有助于学生加深对古代社会、政治、历史和文化的理解，增强对传统文化的理解。

第五单元：《古代生活》。学习本单元需要进一步提高文言文阅读能力；感受作者的政治信仰、人生理想、人生追求，进一步提升自己的情感体验。

课后古诗词朗诵：共10首，以李商隐、白居易等名家为主。要求学生背诵和积累名句。

名著简介：本书推荐三部名著：《变色龙》 《水浒传》 《傅雷家书》。要求学生认真阅读，认真备考。

在“设定方向、目标、课程类型和内容”的基础上，突出“掌握单词、训练语言、发展思维、学会写作”的总体目标。最终目的是提高学生的语文能力，提高学生的生活质量。学会写、说、写是学生语文学习的核心目标。构建并实施了一个全新的、开放的、创新的、充满活力的语文教学体系。语文定向教学的新策略，如锤炼语言、培养思维，进一步完善和丰富了具有我校特色的语文学科“三主五步”

课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

本学期虽然是中考前的第一个学期，但是在各项教育教学工作中，也要始终围绕着“中考”二字做文章，让学生爱学、会学、乐学，在尽快完成新课程教学的前提下，及时着手进行一轮的复习内容。(预计在10月底结束九上的新课的学习，在九下课本未到之前，可以先复习六上六下，七上的部分内容，如果能把七下复习好更好)坚持以教师为主导，学生为主体，多种训练形式为主线，实现语文目标问题化，语文教学简单化，认真搞好中考语文总复习。

1、掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我们年级的实际，字词基本放在课外，让学生借助工具书自主学习完成，课堂上老师以检查强调为主。

2、锤炼语言：结合所学的不同的文章让学生学会对语言的锤炼。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。结合我们年级的实际情况，主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

3、积累素材：把阅读与写作结合起来，比如坚持每天一个语段的阅读与训练，坚持课前一首诗的赏析，坚持自由背诵比

赛，同时做好让学生练字的工作，确保要有实效。同时也可利用当今社会热点(比如今年的里约奥运会中就有不少写作素材，老师可以不时地结合自己的教学实际在课堂中穿插部分内容，以激发学生的学习兴趣及对写作的热爱)、哲理故事、名言警句等素材做好对学生思维训练。同时要坚持让学生每天读一篇文章并做好相应的思考，谈出自己的收获，以提高学生的阅读能力与思维水平。

4、学会写作：语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。同时也要采用多种形式培养学生的写作兴趣。

5、教师坚持每周做一套中考题。对于平时让学生练习的中考阅读语段，老师一定要先做，先理解，先梳理知识点，先总结答题方法技巧，以便在课堂上能给学生进行恰到好处的解疑。

6、教师可坚持写教学反思，及时捕捉课堂上的精彩瞬间，特别是要做好资料(文字的、图片的)的收集整理工作。

本学期的重点是在学习完九上内容之后的一二年级课本的复习工作，要以考纲作为复习指南，采取多种形式，调动学生复习的积极性，千万不能让学生产生厌学心理。

(1)对于每一册课本，首抓的就是古诗文默写，要做到一分不失。让学生结合《最新中考》一书把课标必考的34首熟记于胸。让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，老师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

(2)对于现代文部分，可以采用分类复习的方法，重点抓字词

的识记与运用，其次注意重点篇目的文学常识、名句精彩语段的积累、写法的理解与运用等。要做到抓一点落实一点，达到积累和训练的目的。

(4)名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。可以指导把所复习的教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，形成一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统疏理，强化记忆。因为现在再要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样疏理之后可以起到事半功倍的效果。

对所要复习的语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，尤其是注意中考必考的16篇文言文，还可以提醒学生近三年考试过的篇目可以不作为重点，在复习时，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法，领悟其内涵，从中获得有益的启示。

因河南的中考文言文的特点就是课内与课外的比较阅读，所以要适量的让学生接触部分课外文言文，由于考试的题目大多便向于内容与写法的理解方面，可以提醒学生以课内解决课外，让学生能活学活用，但因为学生对陌生的东西会有畏惧感，所以复习时进行一定量的训练还是非常必要的。

坚持每天一个语段的阅读及练习，并在课堂上让学生进行讲解与消化，切不可只让学生做，老师不检查，那样是不起一点效果的，一定做到凡布置作业，不管采用什么形式，一定要检查，哪怕是抽查，也可让学生感到老师对此项任务的重视。

教师在学生讲之前，一定要对文本进行梳理与解读，以便在课堂上能灵活应对学生的提问，或者学生讲不到的地方，老师要及时进行补充，如果学生老师都想到的问题就让学生去

解决，学生解决不了的老师再解答，要把自主权放给学生，最后的环节教师一定要总结，总结本语段的内容或写法技巧等，一定要有所读，有所悟，有所获，日积月累，阅读能力方可提高。

这是语文学习的重点，也是的难点。坚持每周必写，坚持给学生的优秀作文搭建一个展示的平台，尽努力让本年级每个班的学生都能有部分学生的作文见报或杂志上刊登，以激发学生对语文学习的兴趣。本学期重点解决作文的“深”与“新”两大问题。

总之，本学期既要学习九上的内容，又要复习一二年级的课程，因此，在教学教学工作中一定要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。

在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出“测——评——练——讲”的模式。在整个复习过程中要做好学生的思想教育工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

三下语文学科教学计划篇四

作为基础课程的语文学科如何按照新的课程标准进行教学是每一位教师都应该慎重考虑的问题。根据学期初学校的工作整体部署，结合我校学生的实际，为尽快地适应新的教育教

学模式，提高课堂教学效率，并根据我们年段三个学期以来的新课程的教学工作的经验教训，制定本学年度第二学期的教学工作计划。通过制定此计划以指导我们的教学工作，期望能够取得良好的教学效果。

本学期主要训练学生掌握一定的语文学习方法，养成良好的学习习惯，积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯。努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之健康的发展并逐步形成健全的人格。

通过前三个学期的教学，从整体来看，学生好的习惯正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但是语文优秀率上存在一定差距，因此本学期在保持平均分总体较好的势头之下，还要重点抓好优秀率。但是学生两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，本学科更加注重考察学生理解、运用和表达能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对大多数中等生及偏下的学生来说，确实存在一定困难。因此，我们在继续运用以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究，激发学生的学习兴趣，使他们增强自信心，保持学习的热情，圆满地完成八年级爬坡阶段的学习任务。

（一）备课

“凡事预则立，不预则废”。无论要完成什么工作，都需要做好充分准备，否则就会事倍功半，收效甚微，劳而无功，备课也是如此。备好课不仅是讲好课的重要前提，是提高教

学质量的基本保证。也是教师不断丰富自己教学经验和提高文化水平、专业知识、业务能力的重要途径。对待备课采取什么态度是衡量教师思想觉悟、工作态度和职业道德的重要尺度。

1.备课标。课标是编写教科书和进行教学的基本依据，是检查教学质量的主要标尺。它规定了课程的性质、任务、目的、要求，确定了教学实施的原则、教学内容的安排、教学方法的指导及教学中应注意的问题和理论教学与实践教学的比例、实践教学的方式、课内与课外如何配合等，它对教学工作有直接指导意义。

2、备课是为了上课，只有认真准备，才能高效省时。一堂课要有一个明确的目标，本节课将引导学生做什么？应该达到怎样的预期效果，这就需要研究教材，确定适合学生学习状况的目标，如情感目标、知识目标、能力目标、德育目标、课件配备、作业布置等，根据教学实际需要和对教材本身的研究来确定，一定要与课堂教学相一致，这样才算真正做到有的放矢。要确定重难点，首先要仔细揣测编者编排教材的用意；其次，教师应根据？？课程标准？？中对同类题材或体裁的文章的学习要求来加以确定；再次，教师还应根据自己对教材的认识和学生现有的知识水平来加以确定。这些都是完成教学任务并取得良好效果的关键。

3、集体备课全员参与，集中大家的智慧备好每一课，需要每位组员团结协作，诚恳待人，想他人所未想，以集体的利益为重，以提高九年级整体成绩为目标，积极参与，畅所欲言，找出最佳的办法，不遗漏任何一个知识点。

4、正确处理好个人钻研与集体讨论的关系。集体备课，不仅仅是集中讨论，一般采取集中讨论与个人钻研相结合的形式。如果仅仅依靠听中心发言人的说课，要发动全组成员认真钻研课标和教材，讨论的时候才可能各抒己见，百花齐放。所以，个人钻研是前提。集中讨论时，组长要善于引导，把大

家的积极性都调动起来。还要善于总结，概括大家的长处，指导中心发言人整理备课提纲。

（二）听课评课

认真完成每周一节的听课任务，并积极参加学校组织的听课活动。

听课是教学常规的工作之一。教师要会听课、听好课。听课是一种方法和技能，需要一定的学习和培训，因为听课者一方面应具有一定的教学修养和经验，另一方面应掌握一定的听课技术要领，需要以原有教育思想和类型经验参与为基础，看、听、想、记和谈多种听课活动协调进行。

结合学校的听课活动和日常组内的听课情况进行评课。评课时应遵循以下一些原则：实话实说原则。只有本着客观公正、实事求是的精神，评课才有实在的意义。这里面可能会出现“话重”的情况，所以实话实说也要讲究方法与策略，讲究谈话的艺术。“心理零距离”原则。坦率诚恳，评课者要站在执教者与帮助促进者的角度去分析考虑问题，给执教者一个中肯的指导意见，特别是要用一种十分诚恳的态度去评课。让别人特别是执教者在一种融洽的氛围中，在充满“轻松”的心理状态下感觉到你的善意，容易接受你的意见，这样才有助于执教者反思自己的教学，有助于教师教学水准的提高。突出重点原则。评课不要“眉毛胡子一把抓”，要能抓住重点部分详尽地谈，理论联系实际，哪些地方需要改进，哪些地方很有特色，让人一听颇有“柳暗花明又一村”的感觉。激励性、鼓励性原则，评课的最终目的是要激励执教者（特别是年轻的教师）尽快成长，成为课堂教学直至课堂改革的中坚力量。因人而异、差异性原则，每个人的情况都不同。因执教者情况各异，课堂教学的形式的不同，评价侧重点的不同，评课也要有一定的区别和特色。对于一些骨干教师要把要求拔高一些，抓住个性特点，挖掘教学特长，激发个人教学风格的形成。

（三）积极参加学校组织的各项教研活动，阅读有关教育理论的书籍，特别是继续教育的资料及视频，认真学习努力提高自己。

1、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习，提高课堂教学效率。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔、读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、利用每周两次的早自习小考巩固已学的知识；完成每周一次题签的批改；两周一次的作文训练，本学期八次作文训练，四次详批，四次略批；每周两次的作业本批改。

9、开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

11、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

三下语文学科教学计划篇五

本册共有32篇课文。为体现与中年级的衔接，安排了4篇略读课文，它们是：《卡罗尔和她的小猫》《充气雨衣》《玩具柜台前的孩子》《阿德的梦》。略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四~五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二)是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

1、围绕专题整合教材内容。每一组教材的“导语”，通过简单的几句话，点出本组的专题，激发学生的学习兴趣。

2、教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

3、重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实践能力。

4、材的编排体现开放性和弹性，增强适应性。阅读方面，本册教科书后附六篇选读课文。此类课文不作统一要求，教师可根据教学情况灵活处理：可以根据需要结合精读课文进行教学，部分课后练习从尊重学生的个体差异出发，不作统一要求。展示台以学习伙伴展示的内容为引导，鼓励学生展示与本组专题相关的学习或实践活动的成果，目的在于使所有学生都认识到自己在原有基础上的提高与发展，不断获得成就感。这些，都体现了教材的开放性和弹性。

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的.愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、 续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、培养兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

第一单元 13----15课时 第二单元 11----13课时

第三单元 13----16课时 第四单元 13----16课时

第五单元 13----16课时 第六单元 12----14课时

第七单元 13----16课时 第八单元 13----16课时

三下语文学科教学计划篇六

全面落实党的教育方针，深刻体现语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高学生的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我学习和终身学习的意识。提高学生思想水平、文化修养、观察能力、思维能力、表达技巧、写作水平等综合能力，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗!

1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行“小组建

制，务本课堂”的教学模式实验探索，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，引导学生进行自主学习、合作学习、探究学习和创造性学习。

2、重视阅读教学，扩大阅读视野，促进学生语文素养的进一步提高。除教材安排的必读内容以外，我班学生在20xx年订阅了大量的邮政刊物，加上学校图书室，配合少年宫大阅读活动，让学生坚持做手不释卷的“批注式”阅读者。

3、加强作文指导，提高写作能力。继续实施素质作文过程体系与研究的课题，培养学生的积累、写作和欣赏、评鉴能力，让每个学生都具有写作特长。

4、继续每月两次的语文实践活动，通过手抄报、书法日日练、诗歌朗诵、辩论赛、古文默写比赛等活动，培养学生在做中学、在生活中学的良好习惯。

本册教材按照《课程标准》编排，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，确立学生在学习中的主体地位，促进学生综合素质的提高。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合实践中提高学生的语文素养——学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我初步拟定了如下教学目标：

德育目标：在语文教学过程中,进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标,本学期要创造一个良好的开端,打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识,了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识,熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说,就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法,具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法,培养默读的习惯,提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

本班共有学生45人，上学期期末考试平均分只有101分，且两级分化严重，差生较多。目前班级学生的缺点是自觉学习习惯没有养成、上课听讲注意力不够集中和对知识的尊重不够。部分学生积弊难除，难以转化。随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，特别是高考改革把语文学科的分数调整为180分，这对初中语文学习提出了新的要求。

1、以深化语文教学改革为契机，继续实施“小组建制，务本课堂“实验探究，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担

的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本班实际情况出发，对重点现代文篇目进行有选择的精讲，不求面面俱到，但求切实掌握知识点;对文言文则稳扎稳打，归类整理，在学生读背写基本功到位的基础上，掌握重点实词虚词的用法及意义，会翻译、会理解分析，有独到见解。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

9、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立信心和决心。

三下语文学科教学计划篇七

教学目标

1．学会本课的15个生字，理解13个词语的意思。能读准多音字“磨没”。

2．学会用“既不像…也不像…”写句子；能给指定的句子正确地加上冒号和引号。

3．能分角色朗读课文，读出对话和小马为难时的心里想的儿句话的语气，能背诵并听写老马教育小马的话。

4．懂得遇事不能光听别人说，要多动脑筋，亲自尝试、实践，初步培养分析问题的能力。

教学重点、难点

教学重点：

（1）学会本课13个生字，理解17个词语的意思；

（2）理解小马第1次为什么过不了河，而第2次就过去了；

（3）用“既不像…也不像…”写句子。

教学难点：

（1）掌握生字“鼠”的字形、笔顺；

（2）理解“挡住、拦住、当然”的意思；

（3）理解为什么“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”；

（4）用词造句。

教学准备

挂图、生字卡片、录音机、录音磁带、投影机、投影片

教学时间：3课时

第1课时

教学目标

1．初步了解课文内容，自学生字，教学课文第1、2自然段。

2．了解小马为什么要过河和第1次来到河边过不了的河的经过。

教学过程

1、揭题，明确阅读思路。

（2）让学生带着以上问题自读课文。要求遇到带拼音的生字多读几遍，把句子读顺口。

2、朗读课文。

小马为什么过河？（谁能用

“为了……所以……”说有句话）

3、自学生字词。

（1）划出带生字的词，想想这些词语的意思。

（2），了解“驮”的意思。

4、检查自学情况。

（1）“驮”是什么意思？什么结构？

（2）什么叫“挡住、拦住、磨坊”？

5、理清课文思路，练习说话。

小马几次从家里来到河边？每次的结果是怎样的？

板书：

过不了河

趟过了河

填空：课文先写小马为什么要过河，接着写小马（）的情况，然后写老马（），最后写小马（）。

5．学习课文第1、2自然段。

（1）朗读第1、2段课文后，说说“愿意”的意思。

（3）小马为什么过河？从哪里看出来的？

（4）朗读1、2自然段。

6．复习带生字的词语及有关的熟字（词）。

7．书写指导。重点指导“鼠”。“鼠”，上下结构，形体上小下大，共13画。上面半个6画，笔顺是，第8、9、11、12画均为点。最后一画是斜钩。

8．抄写生字。

板书设计：

小马过河

为了……所以……

第一次：过不了河

第二次：趟过了河

教学反思：

三下语文学科教学计划篇八

本人是一名小学语文教师，为了更好地搞好小学语文教育教学工作，结合学校校本研修计划和教学实际情况，特制定个人校本研修计划。

认真学习并贯彻教育教学法规及教育教学新理念，积极践行党的教育方针、政策，积极学习“有效教学模式”，勤记笔记，勤研讨，勤探究，勤钻研，相互学习共同进步，使自己时刻以中小学教师职业道德规范为准绳，教书育人;始终保持饱满的政治热情、积极上进的心态、严谨的工作作风、扎实认真的工作态度、不断创新探究的工作理念和持之以恒的学

习精神，不断学习充实自己，努力提升自己的思想政治觉悟和业务修养，认真履行自己的职责和义务。

在教学上，我坚持做到教学“五认真”，力求做到：备课备学生、备自己、备教材，备出课堂新教法、好学法，体现创新特色，结合学生实际，深挖教材潜力，融入现代信息化教学方法，多方有效整合，精心设计每一节课。上课，力求改革传统教法，积极学习钻研推广“有效教学”，贯彻落实新课改理念，注重教师的引导、学生的主动学之比例调整，随时关注学生各方面能力在课堂上的全面提升，充分发挥学生在教学活动中的主体地位、主人翁精神，由教学生“学会”转变为教会学生“会学”，促其掌握个性化的科学的学习方法，以提高每节课听讲参与学习效果。辅导时我积极关注有个性差异的学生，坚持面对面的辅导讲解、谈话，公平地对待每一位学生，详细地批阅每一本作业，认真讲解每一套试题，努力奉献“三颗心”——爱心、耐心、责任心，作学生的良师益友。

坚持每周听两节课，和老师交流感受、体会，向老师取经学习;坚持加强同科提研，促进该学段教学任务的优质完成;坚持参加学校教研活动，积极参与交流，提高自己对“有效教学”的认知深度，学习他人先进的可行性强的优秀做法;坚持探究如何结合自身教学风格将“有效教学”搞得更有效;坚持记教学反思，研究如何改进，如何更高效，并随时落实于行动上;坚持写教学论文、优秀教学课例等，将所探究的先进思想汇笔成文，予以交流、发表。

利用网络上传自己的优秀教育教学案例，并上传自己的教学心得、教学论文等教研成果，与一线老师相互分享、交流，介绍自己的经验，造福一方。

通过参加各级各类教学相关培训，拓宽自己的知识面，提高自己的教育教学艺术，提高自己的学识修养，促进自身专业化成长。

教学中所遇问题不懂就问，一问有教学经验的老师，二问信息量非常丰富的网络，网络求学。

教学之道，贵在探索。自古教无定法，钻研、探究精神可穷其理。这是我的今后研修目标!

三下语文学科教学计划篇九

本学年我担任182、185两个班的语文学科教学工作。现在九年级上下两册教材的内容已经结束，进而将专入复习阶段。决胜在即，中考对每个学生来说都是一次求学生涯的转折，作为老师，我们不能让学生倒在冲刺途中。为了提高20xx年的中考复习质量和效率，在中考中取得理想的成绩，我特制订了初三下学期教学计划。

1、强化语文积累及运用训练，尤其强化字词、名句的默写，病句修改和开放性创新题型训练，以学会运用为目的进行练习。

2、抓好综合性学习、口语交际的复习及名著阅读的拓展，以语文学习与现实生活之间的联系为主。

3、做好阅读训练，包括现代文阅读和浅易文言文阅读。

4、认真进行写作审题指导，进行作文储备，了解考场作文的技巧。

复习分三个轮次进行：

第一轮复习（3.20——4.20）。以课本为纲，梳理7—9年级相关知识、考点。以1—6册课本为根本立足点，这一环节是中考语文复习的起始环节，关键环节，认真抓好以下内容：

（1）夯实基础，重视积累运用。以课内诗文、书下注释、课

后字词、书后名著导读和附录为基础，过好字词、语法、修辞、标点符号以及诗词和名著积累关。可以用一些精练的练习试卷加强学生的识记。

（2）蜜蜂过洞，课内文言文过关：规定篇目的背诵、主要知识点的归纳（包括常用文言实词、虚词、通假字、词类活用、古今异义词、一词多义等）。

第二轮复习（4.22——5.30）分专题进行。以知识点和考点为主要内容，结合《中考面对面》进行系统的专题复习。复习要点如下：

（1）积累与运用（默写、语言应用题的方法指导及训练）

（2）综合性学习。以每单元综合性学习要求为基础，过好学科融合生活、实际运用语文、综合运用语文关。

（3）文言文阅读专题复习。

以复习试卷为主。内容包括课内文言文通假字、古今异义、词类活用、一词多义、虚词用法、特殊句式、文章重点句翻译、课外浅易文言文阅读训练，归纳书上的重点文言知识，并整理各地中考试卷上较为经典的文言文阅读试题，提高学生的解题能力。

（4）现代文阅读专题（运用《面对面》的现代文阅读训练部分）

记叙类文章阅读，重点复习记叙文阅读方法、常见考点。常见考题归纳、典型例题分析、模拟自测巩固强化，配套专题复习试卷检测。

科技作品阅读重点复习说明文阅读方法、常见考点，归纳常见考题，分析典型例题，模拟自测巩固强化，配套专题复习

试卷检测。

议论文阅读重点复习议论文阅读方法、常见考点、常见考题归纳、典型例题分析、模拟自测巩固强化，配套专题复习试卷检测。

（5）写作（各种文体的写作指导及训练）

第三轮复习（6.1——6.25）查缺补漏，重点突破，考前指导。以综合试卷和古文背诵默写的巩固为主的第三轮复习，力争精练精讲，针对前两轮复习的薄弱环节，查漏补缺。同时提高学生的答题的速度和规范性。写作方面，作文已占中考语文的半壁江山，复习应基础、能力、应考并重，注重培养学生良好的书写习惯，卷面整洁习惯，认真审题习惯，快速拟题习惯，快速构思习惯，下笔成文一气呵成的快速作文等习惯。提倡采用作文纸写作，利于批改讲评，也方便粘贴较为优秀的习作供学生借鉴和学习。作文的审题、选材立意、文体选择和要求、拟题、开头结尾和语言润色形成专题复习，融合于整个复习的过程。

考前学生心理辅导6月26日后。

1、结合实际，让学生从自己实际出发，制定出适合自己的语文学科奋斗目标和学习计划，让学生积极参与到中考备考工作中来。

2、提倡“先学后教”的模式，教师精心备课、精选习题、认真上课，深入浅出、精讲多练，轻负增效。

3、狠抓语文基础知识的练习，在复习过程中让学生明确基础知识考点的范围。

4、重点搞好现代文阅读理解的复习。要以课本为典型示例，教给学生阅读的要领和方法，以“整体阅读——部分阅

读——整体阅读”的阅读思路，“读文——读题——答题”的解题思路贯穿整个阅读复习过程中，并且抓好课外文段的阅读练习，着力提高学生的举一反三的迁移能力和应试答题能力。

5、加强文言文的阅读练习，对初中六册语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法。

6、潜心研究近三年云南省中考语文试卷，把握试题特点，研究对策。

7、教师必须亲躬，批阅各类学生练习、及时做好定期单元测试的阶段分析工作，了解学生课堂掌握知识的情况，了解本班学生与同年级其它班级之间的差距，明确各自在本班教学中存在的问题，适时采取必要的补救措施。

8、培优补差，关心爱护每一位学生，经常和学生对话，帮助学生明确学习目标，了解自己在语文学科上的优势和和不足，调整自己的学习方法，进行分层教学；认真做好培优补差促中工作，把学困生辅导落到实处。关注学生心理，帮助学生疏导心理问题。中考的压力是非常大的，是学生面临的第一个人生转折点，所以学生有压力是很正常的。老师要帮助学生疏导心理，经常与学生交流，做学生的知心人。对学生的努力，要给予鼓励和表扬；同时，要不断鞭策那些态度不认真的同学。

总之，在中考复习工作中，我们缺的不是方法、策略、技巧这些冷冰冰的东西，我们需要更多暖暖的爱心、耐心、责任心。让学生感受到你的爱，理解你的付出，相信学生，鼓励学生，不放弃不抛弃任何一位学生，也许会让学生在枯燥的训练、残酷的竞争中呼吸到清新的空气，享受到学习的乐趣，并取得优异的成绩的！