

2023年教师阅读经典名著 阅读教育教学名著心得体会(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教师阅读经典名著篇一

寒假里有幸拜读了张文质先生的《教育是慢的艺术》，感触颇深。张文质，福建闽侯人，教育学者，诗人。1983年毕业于华东师范大学中文系，系“生命化教育”的倡导人、负责人，多年来致力于“生命化教育”的理论研究和实践探索，长期植根于中小学课堂，推动中国基础教育的变革和发展。

在研究和实践过程中，他创办了1+1读书俱乐部，推广1+1式的读书理念。透过学习，让我深深感受到了“教育的魅力在于激励与唤醒”，首先我们要做教育中的有心人。平时，我们要更细致、耐心些，多一些等待、思考与克制。其次要广泛阅读，努力付诸实践，积累经验，构建自己的认识平台。

张文质先生在《教育是慢的艺术》一书中，详尽而又灵动地提炼、诠释了生命化教育的理念。当他提出“教育是慢的艺术”这个观点后，很多人都提出了质疑，因为这天这个时代确实是泥沙俱下、万马奔腾的年代，有人认为教育不可能有慢的耐性，更不可能有慢的境界。

但是张老师认为：好的教育肯定是慢的。俗话说：“慢工出细活”，这样的教育在我们任何人看来，或许都会觉得都是一种理想中的教育。教育是慢的艺术，张老师很显然给出了他自己的宣告。一个字一个词，字是慢，词为艺术。

张老师认为我们的教育太快，快在那迅速展现而又擦去的ppt上；快在了教师应对这一大群叫不出名字却能把课演绎的完美而流畅上；快在了教师与校长们每一天似乎都在忙于应付各种各样事务性的事务上，快在了教师冷漠地看到教室里那些不解而又迷惑的目光上……正如那作者苦恼的快一样，我们这天的学校里。教室座位整齐，台下人头攒动，一派工业化大生产的气势。

老实说确实难以看到具有生命个性的人。这也难怪作者所推崇的叶澜教授不断的发出呼唤，呼唤教育创新要有“具体个人”意识，呼唤要在当代教育理论与实践中的“人”的转向要从“抽象的人”到“具体个人。说到底快就是到了我们的课堂上都看不到一个个活生生的人了。

慢又是一种什么样的课堂、什么样的教育呢？作者眼里慢是像w老师那样的：“教师身体动作是慢的，说话的语速是慢的，等待学生回答问题的过程是慢的。“又如作者所说的，日本的佐藤学认为：“教育往往要在缓慢的过程中才能沉淀一些有用的东西。“在平时教学活动中，速度要放慢，慢下来教师才能注意到每位学生的困难并及时给予帮忙，多给他们带给创造、交流经验、合作学习的机会，逐渐增强自信心和自我潜力。教育，作为一种慢的艺术，需要留足等待的空间和时间，需要有舒缓的节奏。高频率、快节奏、大梯度，不利于学生的有序成长和发展。

张文质老师倡导的“生命化教育”，在当今教育界为越来越多的人所关注。“生命化教育”，简单地讲，就是把对学生的理解、关爱、信任、成全，在具体的教育过程中体现出来；它不是仅仅停留在理念上的表达和理解，它务必在具体的实践过程中体现出来。

“生命化教育”的实现包括主观和客观两个方面：起主观作用的，就是教师。教师要关注每个独立的学生个体，不仅仅要尊重、善待学生，还要研究学生特点；在注重全体学生知

识获得的同时，还要注重学生个体发展的差异，根据学生不同的认知风格，带给与之相匹配的教学方法；关注学生异常的情绪变化，及时发现问题、解决问题；注重情感交流；注重师生互动交流，引发思考……客观条件，就是课堂环境，教学空间。

教师阅读经典名著篇二

我过得充实而快乐，因为我利用休息时间拜读了好多教育专著为我新学期的工作充电。我读了《我是一名好教师》后，我觉得，读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受。读这些教育专著时，我边看边与自己平时的教育实际相比较，不禁有了感触，有了共鸣。这书在教我如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。以下是我的一些体会：

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模

仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

我们选择了教师这一职业，从事着教育这一事业，我们应该用童心、爱心、恒心去撑起这一工作，我们应该用心地去做好我们的工作。

教师教育感悟心得体会

读《给教师的建议》心得体会

职业教育教师心得体会

语文教师教育心得体会

2022年教师继续教育学习心得体会

教师阅读经典名著篇三

陶行知先生平生教育行文深入浅出，通俗易懂，从“教学合一”，“学生自治”，“平民教育”，“学校观”，“创造的儿童教育”，“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想，经过八十多年的考验，不仅仍有很高的学术价值，而且对今天的中国教育改革具有很强的借鉴价值和指导意义。。

在这里，本人主要对“生活即教育”这一独特的教育思想，谈谈自己的体会和感受。“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。

陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

本人从事的是思想政治教育这门学科的教学，在教学工作中经常会有这样的感慨，就是理论太空洞，学生不感兴趣。尤其在新课程改革之前，高中思想政治课分为《经济常识》、《政治常识》、《哲学常识》，部分内容脱离实际生活，再加上教师观念的陈旧，使得思想政治课成为说教的代名词。

自从新课程改革实施以来，不仅教材有了可喜的变化，更重要的是教师的教学观念也有了很大的转变。高中思想政治课必修部分分成了《经济生活》、《政治生活》、《文化生活》以及《生活与哲学》，单从名称上我们已经能感受到教育与

生活的结合了，不仅如此，内容的更是从学生身边的实际入手，引发学生的思考和探究，这样极大的调动了学生的积极性和主动性，越来越多的学生开始认同“学这门功课是有用的”。与此同时，教师的教育理念也发生了翻天覆地的变化，“学生是教学过程中的主体”成为共识，所以教师在教学活动中面向学生，贴近他们的生活，让学生不仅掌握更多的知识，而且感悟和体会更多的生活道理。下面我将以我的三堂公开课为例，谈谈教学与生活的完美结合。

在《经济生活》中，本人在上“价格变动的的影响”这一课题的时候，我设置了一个情境，就是你陪妈妈去买菜，在这个过程中碰到了一些人和事，通过设置一系列问题引发学生去思考、探讨，得出结论也就水到渠成了。我设置的情景学生在日常生活中经历过，所以很熟悉，如今搬上了课堂，大家积极性很高。当然在设置情境的同时，需要教师根据教学指导意见设计出高质量的问题，才能达到教学目的。按照陶行知先生的说法，“生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活的向前向上的需要而教育。从生活与教育的关系上说：是生活决定教育。从效力上说：教育要通过生活才能发出力量而成为真正的教育。”在经济生活全册的教学过程中，我坚持着“用生活来教育，为生活而教育”的理念，达到了较好的效果。

在《政治生活》中有一个重要的知识点“国际关系的决定性因素”，如何落实这个重点和难点，确实让我煞费苦心，因为这个问题离学生生活较远，不知从何讲起？然而，考虑到当代中学生富有较强的时代意识，热衷于关心“国事、天下事”，对国内外的重大形势、社会热点非常关注。于是我还是从学生的业余生活入手，紧紧抓住当时学生课后问题，并设置情境和问题达到了很好的效果。以当时正在召开的伦敦g20峰会来导入，不仅让学生了解到中国的国际交往，也有利于了解世界的局势，面对金融危机我们该怎么办？在知识探究过程中，以今年是中美建交30周年为话题，让学生参与体会中美关系“在前进中有曲折，在曲折中前进”，不仅强

化了“国家利益观念”，而且让学生更加关注国际社会的发展趋势。

任教十几年，最近读了《陶行知教育名著》后，我进行了深刻的反思：教师不仅是传道授业解惑也，还要让他们学会生活，学会劳动，学会学习。也就是陶行知的教育名言：千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。这也就是我们现在所推崇的教育的目的。按照他的思想，“生活即教育”就是说“生活即教育”是人类社会原来就有的，自有人类生活产生便有生活教育，生活教育随着人类生活的变化而变化。“生活即教育”与人类社会现实中的种种生活是相应的，生活教育就是在生活中受教育，教育在种种生活中进行。“生活即教育”是一种终身教育，与人生共始终的教育。只有在生活中，我们的教育才具有鲜明性，脱离了实际生活，教育就只是空洞的说教。

教育基于生活。生活教育之特质的第一特点就是“生活的”，教育要从生活中来，到生活中去。

“行是知之始，知是行知成。”这是陶行知先生的名言。我个人对其的理解是：我们要在不断的行动与实践中生活教育智慧，并在不断的总结提升中获得成功。“只要行动就有收获”，行动就有可能。我们更要用心地去感悟生活、感悟教育，努力做到行知路上行知行。

教师阅读经典名著篇四

“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判教育脱离生活实际。

在学习新课标课程，研究有效教学的今天，我们再回头品味陶行知先生的话，是预见？还是巧合？在震撼的同时，我想

更多还是思考和学习。在学习中领悟教育家的教育理念，在学习中整合理论与实践的研究，在学习中自我提高。

1、生活化的教育内容

在生活中挖掘教育资源，要贴切小学生的实际需要，适合小学生实际发展的，才是有教育价值的内容。

2、生活化的教育环境

在自然的生活中进行教育，创设生活化的环境更易于小学生理解和接受。

3、生活是活的教育

善于发现生活中的教育，善于开启小学生感受生活、学习探索的兴致，教师是一个活的教科书，孩子从“活”的书中能感受生活，感受生命。师者，传道；授业；解惑也。教师不仅要教给孩子知识，更要让他们学会生活，学会劳动，学会学习。

这些方面，家长更应该以身作则，在日常生活中教育孩子，做到言传身教。

一次我带一部分学生去爬山，我注意观察他们的各自表现，发现孩子对“困难”表现出不一样的情景：有的马上请老师求助，有的表现不耐烦，也有的在失败、尝试中反复继续着……我想这不只是一次活动，从活动中，我们更看到了孩子处理问题的情绪和方法，因此围绕这次活动，我组织了“遇到困难了，怎么办？”的讨论，通过谈话，让学生不仅要相信自己的能力，更要有克服困难的勇气，只有这样才能获得真正的攀爬经验。作为教师，我们不能仅仅满足于形式上的活动，应该透过表面的活动，更有效的帮助孩子获得全面发展的机会，健全他们的性格和个性品质。

我真正体会到陶老生活即教育的伟大意义！

教师阅读经典名著篇五

姓名□xxx

著名教育专家冯恩洪的著作《创造适合学生的教育》，是冯恩洪教授结合自己的教育工作实践，对中国教育的理性思考与展望。这本著作，深深地吸引了我。读完此书，心头的诸多困惑迎刃而解。于是结合自身的教育生活，我有了许多的思考与感悟。

都说“读书破万卷，下笔如有神”，确实有这种感觉，读书不仅增长见识，还可以在写作时有所借鉴。各种有意义的课外读物，以丰富学生的精神世界，不仅可以提高学生的语文素养，同时可以让学生在阅读的过程中获得自我教育的动力。虽然我是教数学的，但我本身一直认为读书可以让自己的心灵变得更丰厚，能够承载更多生命的底蕴。读书伴随着积累，然后在需要的时候才能“厚积薄发”，在课堂教学中就能给学生提供适当的精神营养。我可以把这分精神传授给学生，让学生也每天多学习一点点。

时时反思自我，时时向学生学习，学生的心灵纯洁可爱，学生的心灵比老师高尚得多。在这里，我之所以用“也”这个字眼，是因为我在平时的教学生活中也有这样的认识，而读到这里的时候就和他产生了共鸣。我也和在书中坦然自述的一样，是个急脾气的人，有时和学生之间难免因为急躁而发生不该有的误会，特别是和那些学习、纪律上的困难生，还经常怨声载道的，每次过后，我都后悔不迭，但学生从来不跟我记仇，有时我真诚地向他们道歉，他们却说：“没事，老师，你都是为我好”；反思一下，作为老师觉得很惭愧，常常用“有色眼镜”看待学生，其实孩子是多么天真无邪呀！今后，在和学生相处中，我要格外注意树立教师的形象，用真心喜爱学生，与学生和谐相处。爱学生，才能对学生的缺

点宽容处之，慢慢等待他们战胜自我，取得进步，并和学生一起成长；爱学生，才能细心指导学生，如李镇西老师在给新生的信中，对新学期的准备就提出了具体的要求；爱学生，就有耐心和学生真诚沟通，用谈心、写信的方式而不是一味用批评去教育学生。

教师职业，固然辛苦，但却极富挑战性。在和每一个学生每一天的相处中，要针对学生千差万别的个性因材施教，面对一个个活生生有自己独特想法的学生，工作要时时创新，但更应遵循教育的规律。当你走在学校一些不起眼的角落，有时会听到这样的对话，我们老师只喜欢班上某某，而对我们从来都视而不见，真是偏心。这些被忽视的学生为了引起老师的注意，有时就会用一种不好的方式引起你的注意，你为此很生气，师生关系闹得很僵。相反，在和谐的师生关系下，纪律就不再是什么问题。学生相信你非常关心他，他就会尽可能地使你高兴：遵守课堂纪律、专心听课、按时完成作业、虚心向你请教……因为每个人都希望体验成功的感觉，希望被尊重，被欣赏。所以，不要挡住学生的阳光，让我们多做手指运动，当你竖起你的大拇指，可能造就一大批自信的人。

曾经看到过这样一个故事：英国有个科学家叫麦克劳德，小时候杀死了校长家的狗，校长仅以让其画出狗的'血液循环图和骨骼结构图作为惩罚。校长的宽容和善心的惩罚使麦克劳德爱上了生物学，并最终因发现胰岛素在治疗糖尿病中的作用而获得了诺贝尔奖。如果当时这个校长给予他的是严厉地呵斥、指责甚至言语的侮辱，他可能不会有如此的成就。

经常听到老师在谈论班上的问题学生，但其实有问题的学生不一定是坏学生。可能出于好奇或者其他心理原因使其做了错事而不是品质问题，老师不能不分青红皂白地横加指责，要多方了解事情的来龙去脉，然后对症下药、耐心引导。作为一名教师，不仅仅是教书，更要育人，要善待问题学生。

很多老师都有过这样的体验：当我们很不舍地送走了一届毕

业生以后，过几年，甚至十几、几十年，仍然记得你这位老师的，就是当年的问题学生，因为你在他身上花得心血最多，这是你应得的回报。我们的学生尚未成年，还处在身心发展阶段，是非观念还没有成熟，出现一些毛病和错误，这是在所难免的。学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是他们最需要爱的时候。

作为人民教师，首先要珍惜讲台，热爱讲台，享受讲台，发展自己，做最好的自己，要养成读书习惯，享受读书乐趣；要积累经验，学会反思；要学会合作，实现双赢；要做复合型的教师，实现教师的专业发展。

一直以来，我时刻提醒自己要平等对待每一个学生。但回过头来看自己做得并不是很好。尊重学生的情感关键是在课堂上，如临春风的课堂是学生喜欢的课堂。只要学生喜欢还愁纪律学习上不去，的确我们不能埋怨学生的差异，要反思自己的教育，教师要为有差异的学生提供合适的教育，为走进创造适合学生的教育做好准备，做出贡献。