

2023年棋艺兴趣小组活动总结 舞蹈兴趣小组教学总结(汇总9篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

棋艺兴趣小组活动总结篇一

一、训练目标

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

二、学生基本情况

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，)所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。因此，我结合我们舞蹈队的实际情况，特别做出如下的训练计划：

三、训练步骤

- 1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，

压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的.软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和唿吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

四、基本功训练内容

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

棋艺兴趣小组活动总结篇二

一、活动目标：

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围。使学生在良好的音乐氛围中提高自己的音乐素质和音乐修养。同时，也为了迎接两年一度的文娱汇演，在汇演中取得优异的成绩，特组织了舞蹈兴趣小组。希望通过每周一次的训练，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过活动，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈表演所必备的软度、开度，以及训练方法进行初步的了解，为今后的舞

台表演奠定良好的基础。

二、活动措施：

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

二、活动目的：

- 1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。
- 2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长长时间。
- 3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的舞蹈。

三、培养目标：

- 1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。
- 2、学习成套的舞蹈韵律基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。
- 3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
- 4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

四、活动特色：

- 1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。
- 2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。
- 3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心。
- 4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

五、主要措施：（拟采用的教学方法和教学手段）

- 1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：
- 2、教学手段：个别指导、分组教学等

六、活动安排：

- 1、定时活动，每周四下午第三节课。
- 2、活动规划。每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。
- 3、总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

七、活动内容安排：

- 1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的

手位，脚位等。

2、第二个月对学生进行关节训练，训练关节的灵活性，为训练基本功打基础。

3、第三个月要求队员要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。

棋艺兴趣小组活动总结篇三

由于小学美术兴趣小组培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能，并且结合了美术的趣味性，因此在这学期许多学生非常乐意参加，使兴趣小组的气氛活跃起来。

这学期美术兴趣组安排：一年级由叶碧凝老师负责；二年级由杨丽筠老师负责；三、四年级由林娣老师负责；五、六年级由林槟莹老师负责。

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。在这个学期通过课堂活动，让学生们认识了好多平时没有注意到的事物，例如：保护花草树木，保护环境，发展科学观等。

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情况，为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一学期的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始美术兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周下午第三节课分别由星期一叶碧凝老师辅导，星期二杨永筠老师辅导，星期三林娣老师辅导，星期四林槟莹老师辅导。每教师负责20多名学生，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及线条画，手工制作等方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以教师采取由简到繁，逐层深入，示范指导等教学方法和手段，在我们的精心指导下，学生的绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行美术作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学老师给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

这学期每个美术老师，都带了学生参加镇举办的现场书画比赛，共五个学生参加，分别拿了两个二等奖，一个优秀奖。

但我们几位美术老师一定在下学期在保持好的教学方法外，还会虚心学习外面的美术知识，先提高自己，再教育好孩子的美术技法和基本美术知识。希望下次继续为校增光。

棋艺兴趣小组活动总结篇四

20xx——20xx学年下学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。通过一学期的努力已经取得了以下几点成绩，现将总结一下。课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。

（一）、丰富了学生认知经验、欣赏民族舞蹈，激发学习愿望。兴趣是学习的动力。在民族舞蹈中，我首先结合认知内容向幼儿介绍有关少数民族的知识，帮助幼儿了解少数民族服装、生活习惯、民俗民风，增强他们的感性知识，知道蒙古、维吾尔、苗族人民能歌善舞。其次要常带领同学们观看少儿、成人的民族舞蹈录象，了解民族舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。汉族舞蹈常用转手巾花、扇表现欢庆丰收的心情。在观看过程中，往往会情不自禁地模仿练习，教师要及时鼓励、支持，并常常利用日常生活中的点滴机会跳上一段供他们欣赏，从而激发学生学习的愿望。

（二）、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合工作，发展学生的创造性。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如：擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。可以说我的每节

课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

棋艺兴趣小组活动总结篇五

20xx——20xx学年下学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。通过一学期的努力已经取得了以下几点成绩，现将总结一下。课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。

(一)、丰富了学生认知经验、欣赏民族舞蹈，激发学习愿望。兴趣是学习的动力。在民族舞蹈中，我首先结合认知内容向幼儿介绍有关少数民族的知识，帮助幼儿了解少数民族服装、生活习惯、民俗民风，增强他们的感性知识，知道蒙古、维吾尔、苗族人民能歌善舞。其次要常带领同学们观看少儿、成人的民族舞蹈录象，了解民族舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。汉族舞蹈常用转手巾花、扇表现欢庆丰收的心情。在观看过程中，往往会情不自禁地模仿练习，教师要及时鼓励、支持，并常常利用日常生活中的点滴机会跳上一段供他们欣赏，从而激发学生学习的愿望。

(二)、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合工作，发展学生的创造性。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如：擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

棋艺兴趣小组活动总结篇六

小学舞蹈兴趣小组教学工作计划(三)

一、指导思想：

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

二、活动目的：

- 1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。
- 2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。
- 3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

三、培养目标：

- 1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。
- 2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。
- 3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
- 4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

四、活动特色：

- 1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。
- 2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

五、主要措施：（拟采用的教学方法和教学手段）

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

六、活动内容安排：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。

小学舞蹈兴趣小组教学工作计划

棋艺兴趣小组活动总结篇七

时间过得真快，紧张而又忙碌的一个学期已接近尾声，回顾过去的一段日子，总有许多成功和不足所在，现将舞蹈兴趣小组工作总结如下：本学期，我继续担任舞蹈兴趣小组的工作，面对14个活泼可爱的孩子，上课时，我检查同学们预习的效果，并及时鼓励学生大胆地展示自己的动作，充分地肯定主动做动作的同学，增加自信心，克服羞怯心理。学生做动作后，我不急于纠正或总结，留给学生一定的活动空间，让学生相互进行分析、评价、探讨。不断地完善组合动作，此时，我再在学生理解的基础上，进行启发、指导，讲明动作的难点与重点，以及衔接部分和本组合训练的目的与要求，使学生从中获得学习的好方法，总结自己学习过程中的问题与得失，提高学习的效率，从而达到正确理解、评价舞蹈组合的训练目的，以及编者的创作意图。在教学过程中，我注意学生主体性的发挥，为了最大限度地发挥学生的潜能，培养学生学习舞蹈的兴趣。

我进行示范，只教正面的动作，让学生们自愿组成小组，然后一同分析、研究、体验，用集体的智慧将正面的动作迁移到背面去练习，再请其他小组的成员来再现他们共同总结出来的动作，最后大家再一次地分析、纠正、完善。通过这个主动参与的过程，学生们不仅掌握了动作，还萌发了创造新的舞蹈语汇的强烈愿望，丰富了他们的想象力与创造力，并形成了自己独特的审美情趣，这样的课堂气氛很活跃，同时也有利于培养学生的上进心、责任心、集体荣誉感和集体观念。

在一个班级和一个群体中每位学生的接受程度是不同的，作为教师我认为要给学生制定不同的目标让它前进。对于接受程度慢的学生制定的目标要稍简单些，让他们一步一步接近目标，树立自信心。对于接受程度快的学生制定的目标要复杂些，让他们在挑战中增强自信心。

作为舞蹈教师，虽然我不是专业的舞蹈演员，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的热心。培养学生在儿时对舞蹈产生兴趣，调整她们的形体，锻炼她们的身体协调能力。在以后的教学中我会一如既往认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

初制定的计划我做到以下几点：

一、主要成绩

1. 积极发动学生，组建了一支17—24人的校园舞蹈队伍。
2. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
3. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
4. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。
5. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。
6. 通过师生的共同努力，舞蹈《竹乐》在张店区第十五届中小學生艺术节比赛中获得一等奖的好成绩。同时也得到了学

校领导、老师、家长的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

7. 在时间紧任务重的情况下赶排了舞蹈《小蜜蜜的秘密》，完成了本学期的计划目标。

二、存在问题

1. 家长的对舞蹈的认识还不够深刻。
2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。
3. 学校在舞蹈训练上的投入还不够大。
4. 训练时间上因为种种原因没有保障。
5. 大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

三、采取措施

1. 发动学生，积极报名。

首先，向学生说明舞蹈能开发智力、锻炼身体、培养气质等优点，关键是能培养他们的特长。其次，以自己的实力和良好的工作作风向学生保证让学生能真正学导知识。经过努力，最后学生报名人数达到了二十四人。

2. 加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液新能量，这样才能保证让学生受到更好的教育。我与少年宫的老师一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水平有很大的提高，我还自己买来《山东省舞蹈考级教学磁带》作为教材，向学生教授专业系统的舞蹈知识。

3. 定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

首先组织小组成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，选出组长，并于各班主任达成共识，到点放人，确保了活动的正常进行。活动中，我特别注重学生的'基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。在活动训练过程中，为了激励学生展示自己的才华，我采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学生的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

4. 无私奉献，以身示范。

为了成功的参与区以上各级各类比赛，我充分利用业余时间，加班加点，

全身心的投入到排练活动中。努力做通学生家长的思想工作，尽可能的让更多的学生参与其中。

5. 认真仔细体验小学生的生活，洞察学生的内心世界，并广泛征求意见，编创出易于让小学生所接受、风格高雅、适应小学各年龄学段的学生的舞蹈。

棋艺兴趣小组活动总结篇八

本学年度绘画兴趣小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发,重点培训书法,绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本,着重发展他们的个性特长。

本学期的教学工作即将结束,回顾这段时间来绘画小组的活动情况,虽取得了一定的成绩,也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展兴趣小组,特将这学期的活动情况总结如下,以便以后能做到取长补短,有所提高。

以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习。

本学期绘画兴趣小组活动的主要内容是儿童画、铅笔画。通过这些训练学生在绘画时的观察能力和造型能力有了较大的提高，同时还通过美术鉴赏和实践活动培养了学生健康良好的' 审美观。尽量发挥学生的艺术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，我们利用每星期三下午第三节课的时间指导学生参加绘画兴趣小组活动，主要学习美术基础课程：儿童画的基础，在构图、涂色、用线等方面教学，学生在兴趣小组中不但学习美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作，筹备作品，组织学生参加美术比赛活动。这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

当然，绘画兴趣小组的工作还存在不足，我将本着一切为学生的思想更好工作，在下学期的工作中，继续努力，进一步搞好这项活动。

棋艺兴趣小组活动总结篇九

书法最鲜明地体现了中国文化的精髓。书法教育可以培养学

生欣赏美、追求美、创造美的品格，通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化从小培养爱国主义情操。书法教育也是对学生进行特长教育的重要途径，有利于学生个性发展和提高艺术修养。本学期兴趣小组组织了三至五年级每班一人学习成员共17人，其训练目标是从“双姿”抓起，达到人人都能“规规矩矩书法，堂堂正正做人”，人人都在书法训练中受益。下面是一学期来的书法兴趣小组的教学实践总结：

优化教学

课堂是开展书法教育的主阵地，优化课堂教学提高书法教学质量非常重要。为此，我们在活动中重视备课、上课及学生训练等环节积极运用多种教学手段优化课堂结构改进教学方法。我们深知，书法教育如一面镜子，能折射出许多问题，如学习态度、学习习惯、意志品质等。本学期的兴趣小组成员都是书法新生，在书法学习上是零基础，双姿成了我们教学中第一任务。我们把抓双姿作为书法教学的切入点提出了“抓双姿养习惯写好字促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，磨练了学生坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难等优良品质的形成。

在教学中我们常常遇到一些小问题，比如学生不爱护笔，打翻笔盒??学生年龄还较小，频频出现这些小问题，这表明在书法训练的时候，学生没有完全投入，如果用心投入了又怎么会出现这样那样的问题？唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，问题的出现跟学生是否具有好的学习习惯有很大关系。要求学生“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯后，在书写前平心静气书写时意到笔随，在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化，将严谨认真、精益求精的意识内化，将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化，将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练习的同时培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠、不气馁的良好品质，

培养了向着既定目标执著追求的意志信念。

根据小学生的心理特点决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观，在书法教学实践中，我们也从经验的角度和教改的角度都深刻地认识到，充分提高课堂教学效率必须尽力争取使用直观示范教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师示范等，学生习作的展示也能激发学生的情感体验，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣提高教学效率。

学习书法要把字写好是一个长期工程，这不是短时间可以完成的。在学习过程中能不能坚持勤学苦练是决定能否成功的关键。事实上在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心有毅力要练好字必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢？当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法史上有许多脍炙人口的学书故事比如“墨池”、“笔冢”“王献之学字”这些故事就能触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，老师在课上练字时讲这些故事，既有知识性也有趣味性。而且，这一方面是提高学生积极性，另一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。兴趣班上原有两位同学状态不佳，总不见长进，他们自己也有些泄气了。见此情景我们通过讲述书法家学书的故事和浏览《中国书法博物馆》，让他们自己寻找答案，后来他们进步显著。其实，良好的意志品质同样可以促进学生对其它学科的学习。我们在教学时不拘泥于笔画的分析，而是尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字的同时能了解和掌握更多的知识，增加审美趣味，加强道德修养，为全面实施素质教育作出贡献。