

最新美术教案案例分析(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术教案案例分析篇一

活动目标：

- 1、学习画人物半身像。
- 2、通过绘画学习用简单线条描述记忆形象，画也自己妈妈的突出特征。

活动准备：

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

活动过程：

- 1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。
- 2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。（可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么）。
- 3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的'特点及画在头部的主要位置。
- 4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。

6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

活动反思：

优点是孩子们在提到喜欢妈妈什么时，都比较活跃，气氛比较热烈。因为孩子们对自己的妈妈印象比较深，所以老师与孩子的互动性比较强。

美中不足是在画画过程中，孩子的画具缺的比较多，这主要是我准备不充分，因此影响了活动的最终效果，所以一个活动之前的准备对于一个活动来说是至关重要的。好好准备每一个活动对于我们教师来说更是必不可少的。这样的准备也是宽泛的，不仅仅指教学具的准备，更包括每一个问题，每一个环节，每一个步骤的准备。

美术教案案例分析篇二

活动目标：

- 1、学习画人物半身像。
- 2、通过绘画学习用简单线条描述记忆形象，画也自己妈妈的突出特征。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

活动过程：

- 1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。
- 2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。(可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么)。
- 3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。
- 4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力让幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。
- 6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

活动反思：

优点是孩子们在提到喜欢妈妈什么时，都比较活跃，气氛比较热烈。因为孩子们对自己的妈妈印象比较深，所以老师与孩子的互动性比较强。

美中不足是在画画过程中，孩子的画具缺的比较多，这主要是我准备不充分，因此影响了活动的最终效果，所以一个活动之前的准备对于一个活动来说是至关重要的。好好准备每一个活动对于我们教师来说更是必不可少的。这样的准备也是宽泛的，不仅仅指教学具的准备，更包括每一个问题，每一个环节，每一个步骤的准备。

美术教案案例分析篇三

【设计思想】

每一个孩子都喜欢绘画，绘画不仅提高了孩子们的动手操作

能力，还锻炼了幼儿的耐心，陶冶孩子们的情操。但是美术课往往没有新意，本次活动我打破了以往的模式，将故事和诗画和谐的结合在一起，让孩子们更加爱上绘画，充分展示诗画在绘画活动中的魅力。

【活动目标】

- 1、在快乐中感受诗画，喜欢作画。
- 2、学画老虎，培养动手操作能力。

【活动准备】

兔妈妈头饰一个，兔宝宝头饰、白纸、水彩笔人手一份；轻快的音乐；请一位老师扮演大灰狼。

【活动过程】

一、情境演示，激发幼儿参与活动的兴趣。

用情景表演的形式引出课题：教师扮演“兔妈妈”，幼儿扮演“兔宝宝”。兔妈妈带领兔宝宝随音乐在家做游戏，突然传来了敲门声。

兔妈妈：“孩子们，是谁敲门，让我来看一下！”兔妈妈从门缝中看了一下，“呀！学画老虎，培养动手操作能力。孩子们，门外有只大灰狼，嘴巴大呀舌头长！”大灰狼在门外喊：“我的肚子好饿，可爱的兔宝宝们，快开门让我美餐一顿吧！兔妈妈：”怎么办呢？宝宝们，快帮妈妈想想办法吧！”请兔宝宝们自己发表看法。

二、基本部分

- 2、教师通过诗画来示范大老虎的画法。

先画一个大圆圈，上面写上一个”王“。圆圈里边画杯子，里面什么也不装。

杯子上边画双眼，眼睛又圆又明亮。画上胡子和耳朵，耳朵不大胡子长。

两条前腿画的棒，又短又直很粗壮。再画后腿和尾巴，画出了一个虎大王。

3、幼儿动手绘画大老虎，教师巡回指导。根据幼儿接受程度适时增加示范次数。

4、幼儿画完后带领幼儿将画好的虎大王挡在面部。

为大灰狼开门，兔宝宝们学虎大王的叫声。大灰狼进门后吓得大叫：“吓死我了，吓死我了，怎么变成大老虎了！”大叫着逃走。

三、结束部分：

【活动效果】

本节活动课我将情景表演的故事和诗画有机的结合在一起，用故事贯穿整个活动。我将较难的`绘画用几句简单的诗画概况，让孩子们在游戏中学会画老虎，孩子们特别喜欢，充满了趣味性。孩子们仿佛置身于游戏中，特别积极，真正实现了玩中学，学中玩，掌握的也特别好。

活动反思

每一个孩子都喜欢绘画，绘画不仅提高了孩子们的动手操作能力，还锻炼了幼儿的耐心，陶冶孩子们的情操。但是美术课往往没有新意，本次活动我打破了以往的模式，将故事和诗画和谐的结合在一起，让孩子们更加爱上绘画，充分展示

诗画在绘画活动中的魅力。

美术教案案例分析篇四

活动目标：

- 1、初步学习模板印画简单的物体——小花，并能熟练地沿着轮廓线剪出简单的物体。
- 2、体验剪贴、合作的快乐以及帮助他人的愉快情绪。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

- 1、幼儿已学会对折纸，了解折痕线。
- 2、画有各种大小形状不同的半朵花的模板若干，各种颜色的长方形纸多于幼儿人数。画有一棵树和一个篱笆、小朵小花的范画一张。
- 3、剪刀、铅笔人手一份；浆糊、湿抹布每桌各两份。

活动过程：

一、情境导入，引起幼儿兴趣。

小朋友，现在是什么季节？（春天）（出示范画）对了，春天来了，可是在一个大大的花园里只开了一朵小花。一朵小花心里感觉怎么样？（伤心、难过）那我们小朋友一起来帮这朵小花找找朋友吧。

（出示一朵剪好的小花）瞧，老师已帮它找到了朋友，是什

么呀？（花）仔细看一看，这朵小花是怎么做出来的？（幼儿回答）说对了，是剪出来的。那我们赶紧把小花送到花园里吧。

二、示范模板印画——小花，初步掌握模板印画的方法。

1、示范花的印法、剪法。

（出示模板花）问：请来了谁？（模板）我先请一位小朋友把这张纸对折，然后请小朋友找一找折痕线。那怎么来把模板印到纸上去呢？请仔细看好。 （小小模板手中拿，请它亲亲折痕线，一只手儿压压牢，另一只手拿好笔，沿着轮廓往下画，认真仔细剪一剪，一朵小花变出来。）哈哈，一朵小花变出来了。（请一名幼儿上来送花）模板真神奇，我们也来跟着老师一起变一变。（请幼儿说说步骤）哇，半朵小花又变出来了。

请个别幼儿上来示范，其他幼儿念儿歌。（提醒幼儿在印画过程中手指不能移动，否则花会变形。）

三、合作剪贴——春天的花园。

1、交代要求：小朋友真能干学会了新本领，就可以去帮助小花找到更多的朋友啦！但是你们做好小花把它送上来时，请把剪刀放放好，千万不能拿着剪刀乱跑，记住了吗？（记住了）

2、播放优美的音乐，幼儿动手操作，教师巡回指导。

那我们赶紧行动，让大家一起来帮助小花找到更多的朋友吧！

四、展示欣赏作品，体验与同伴合作的快乐。

活动反思：

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

美术教案案例分析篇五

活动目标：

- 1、初步尝试你将纸条粘成圈状，并发挥想象添画成有趣的圆圈画。
- 2、积极参与活动，体验创作圆圈画的乐趣。
- 3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

- 1、蜡笔、胶水、剪刀、抹布、搓好的长纸绳、圆圈底稿
- 2、已完成的圈圈图画：太阳、钟、毛毛虫

活动过程：

一、律动导入活动

- 1、师：我们一起来找个朋友跳舞吧！（音乐：洋娃娃与小熊跳舞）

2、师：我们刚刚跳的是什么舞？(圆圈舞)

二、教师示范纸绳黏贴成圈状

1、出示圆圈底稿，师：今天老师带来了谁？(圆圈宝宝)

2、师：我们的圆圈宝宝想穿上漂亮的衣服，和我们一起跳舞，我们请来了谁来帮助它？(出示纸绳)

3、师：我们怎么来把纸绳穿在宝宝的身上呢？需要请谁来帮助它？

4、教师示范：手指亲亲胶水，沿线抹一抹，拿起纸绳一头，沿线粘一粘，小手按一按。

(粘好后用抹布把小手擦干净)

三、教师示范创作添画

(一) 圈外添画

1、师：我们的圆圈宝宝现在想变得更漂亮，我们可以请谁来装扮它？(蜡笔)

2、出示粘好纸绳的圆圈纸张，师：我们看看这个圆圈宝宝变成了什么？变变变！

(将纸张反转，出示太阳)

3、师：变成了什么？蜡笔宝宝是怎么帮助它的？在圆圈的哪里画的？

(二) 圈内添画

1、出示粘好纸绳的圆圈纸张，师：这个圆圈宝宝也想变漂

亮!我们一起来变!变!变!(将纸张反转, 出示钟)

2、师: 变成了什么?蜡笔宝宝是怎么帮助它的?在圆圈的哪里画的?

(三) 圈内圈外添画

1、师: 我们来看看这个圆圈宝宝变成了什么?(出示毛毛虫)

2、师: 圆圈宝宝是怎么变成毛毛虫, 蜡笔是怎么帮助它的? “在圆圈的哪里画的?”

四、幼儿创作

1、师幼一起回忆圆圈宝宝变漂亮的过程。

五、活动评价

六、活动延请小朋友和穿上漂亮衣服的圆圈宝宝一起跳圆圈舞。(音乐《洋娃娃和小熊跳舞》)

活动反思:

将幼儿的兴趣、求与活动内容有机整合起来。在主题活动中善于发现幼儿的兴趣和关注是我们教师实施教育的基础, 幼儿的兴趣和需求的表现形式是多种多样的, 幼儿的好奇心强。常常对这件事感兴趣, 对那件事感兴趣, 有的孩子个性差异不同会产生不同关注点, 同时根据课程的需要不断提炼和分析有价值的内容。