

最新法国导游词(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

法国导游词篇一

卢浮宫，是世界上最古老、最大、最著名的博物馆之一。位于法国巴黎市中心的塞纳河北岸(右岸)，始建于1220年，历经800多年扩建、重修达到今天的规模。卢浮宫占地面积(含草坪)约为45公顷，建筑物占地面积为4.8公顷。全长680米。它的整体建筑呈“u”形，分为新、老两部分，老的建于路易十四时期，新的建于拿破仑时代。宫前的金字塔形玻璃入口，是华人建筑大师贝聿铭设计的。同时，卢浮宫也是法国历史上最悠久的王宫。与卢浮宫有关的电影有《卢浮魅影》等。

藏品中有被誉为世界三宝的《维纳斯》雕像、《蒙娜丽莎》油画和《胜利女神》石雕，更有大量希腊、罗马、埃及及东方的古董，还有法国、意大利的远古遗物。陈列面积5.5万平方米，藏品2.5万件。

卢浮宫始建于13世纪，是当时法国王室的城堡，被充当为国库及档案馆。但于1546年建筑师皮埃尔·莱斯柯在国王委托下对卢浮宫进行改建，从而使这座宫殿具有了文艺复兴时期的风格。后又经历代王室多次授权扩建，又经过法国大革命的动荡，到拿破仑三世时卢浮宫的整体建设才算完成。

继“贤王查理”建设了重要的图书馆而声名远播之后，16世纪的弗朗索瓦一世又开始大规模地收藏各种艺术品，到了路易十三和路易十四时期，卢浮宫的收藏已十分充实。至路易

十四去世前夕，卢浮宫已经成为经常展出各种绘画和雕塑作品的一个场所。

年8月10日，卢浮宫艺术馆正式对外开放，成为一个博物馆。从那时起，这里的收藏不断增加，更不用说拿破仑向那些被征服的国家征用的艺术贡品了。总之，如今博物馆收藏目录上记载的艺术品数量已达400,000件，分为许多的门类品种，从古代埃及、希腊、埃特鲁里亚、罗马的艺术品，到东方各国的艺术品；有从中世纪到现代的雕塑作品；还有数量惊人的王室珍玩以及绘画精品等等。迄今为止，卢浮宫已成为世界著名的艺术殿堂。

卢浮宫是一个具有文艺复兴时期风格的金碧辉煌的王宫。从16世纪起，弗朗索瓦一世开始大规模的收藏各种艺术品，以后各代皇帝延续了这个传统，充实了卢浮宫的收藏。如今博物馆收藏的艺术品已达40万件，其中包括雕塑，绘画，美术工艺及古代东方，古代埃及和古希腊罗马等7个门类。其中最重要的镇宫三宝是世人皆知的：《米洛的维纳斯》，达芬奇的《蒙娜丽莎》和《萨莫特拉斯的胜利女神》。

迄今为止，卢浮宫已成为世界著名的艺术殿堂。卢浮宫正门入口处有一个透明金字塔建筑，它的设计者就是著名的美籍华人建筑师贝聿铭。

卢浮宫这个举世闻名的艺术宫殿始建于12世纪末，是当时法国王室的城堡，被充当为国库及档案馆。后来经过一系列的扩建和修缮逐渐成为一个具有文艺复兴时期风格的金碧辉煌的王宫。从16世纪起，弗朗索瓦一世开始大规模的收藏各种艺术品，以后各代皇帝延续了这个传统，充实了卢浮宫的收藏。1793年8月10日卢浮宫艺术馆正式对外开放，成为一个博物馆。如今博物馆收藏的艺术品已达40万件，其中包括雕塑，绘画，美术工艺及古代东方，古埃及和古希腊罗马等7个门类。1981年，法国政府这座精美的建筑进行了大规模的整修，从此卢浮宫成了专业博物馆。其艺术藏品种类之丰富，档次之

高堪称世界一流。

巴黎塞纳河北岸的卢浮宫，庄重典雅。路易十四时代的昔日繁荣仿佛从未随岁月流逝而消退，那一百多根文艺复兴时代风格的立柱，骄傲地托起长长的走廊。自从1793年法国大革命后，这里从法国皇家收藏艺术珍宝的宝库，改为向公民开放的美术博物馆，从此来这里参观的艺术爱好者和普通民众络绎不绝。

1832年的一天，有位青年来到卢浮宫。他多半时光就是流连于艺术大师的绘画前。鲁本斯画面那激情洋溢的华美色调，委拉斯开兹笔下人物的高雅气度，戈雅用粗犷奔放的笔触涂抹出人体的美妙，都是他久久观摩的对象。连着六年，这个青年成为卢浮宫的常客。连门卫都已熟悉他飘逸的身影。

二十五年后，在1863年，有两幅油画《草地上的午餐》和《奥林匹亚》引发了法兰西艺坛的广泛争议。画面上女性的裸体同样柔美，但竟然冷嘲似的流露出对传统艺术的反叛气息。那两幅画的作者，就是那个曾连续六年在卢浮宫观摩大师名作的青年马奈，如今他已成为敢于创新的画家。又过了十多年，马奈的那幅《奥林匹亚》，竟然也被作为珍藏品收入卢浮宫，公开陈列，供人欣赏。

卢浮宫就是这样，哺育出不少世界艺坛名家。当然更多的普通游客是把这里当做观赏世界艺术精品的殿堂。它占地面积三公顷，馆藏艺术品四十万余件，既包括从十六世纪法国国王法兰西斯一世就开始搜集的文艺复兴时期的绘画、雕塑等，也有拿破仑一世东征西伐时，从世界各地掠夺来的艺术珍品。如记载两河流域文明的雕塑“汉谟拉比法典”、古希腊时代的雕塑“胜利女神尼卡”等等。绘画中除了法国名家名画，还有意大利、荷兰、西班牙等国艺术大师的惊世名作，如达·芬奇的《蒙娜·丽莎》、拉斐尔的《花园中的圣母》、米开朗琪罗的《奴隶》等等。卢浮宫博物馆分为古代埃及、古代希腊、罗马、古代东方等六个部分。一些著名画派、画

家的作品则设专门画室陈列。二战时期，纳粹德国入侵法国巴黎前，卢浮宫许多名作分散藏于法国民间各地，一法西斯曾多次想寻找夺走，最终却一无所获。

1981年，法国实行了“大卢浮宫”计划，著名建筑设计师贝聿铭设计了一个玻璃金字塔作为卢浮宫的总入口，它与古典式的宫殿形成特殊的对比。目前每年来这里游客达一百五十万。欧洲著名的艺术博物馆还有俄罗斯圣彼得堡的艾尔米塔日博物馆。

法国导游词篇二

欢迎大家来到巴黎凯旋门！我是你们的导游，我姓x□大家可以叫我小x□为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

这座大凯旋门是为纪念法国军队的光荣及胜利而建造的，其规模超过了罗马的君士坦丁凯旋门。不仅是法国最宏伟、最著名的胜迹之一，也是驰名世界的一处古迹。

法国导游词篇三

1. 工程师学院

理工类本科毕业生如果是成绩优异，那么完全可以申请法国的“精英学院”？工程师学院。因为从教学水平、硬件设备和毕业生的就业情况来看，工程师学院都远远超过综合大学。在法国，一个工程师学院的毕业生在社会上拥有很高的地位，而且在就业市场上是各企业争相聘用的目标。

工程师教育属于法国独一无二的精英教育，全法共250所工程师学院，平均每年每所学校毕业生约为111名。工程师学院的毕业生有极高的就业率。成绩合格，可获法国工程师文凭/硕士学位□engineerdiploma/masterdegree□□□通常普通的研究

生课程只颁发硕士学位masterdegree“工程师”称号在法国受法律保护，是名誉的象征。该文凭每年全法国的获得者不到3万名，不仅在法国本土受到法律保护，并在全球范围内得到广泛的尊敬，我国教育部认可为硕士学位。

2. 高等商学院及私立大学

法国很多商学院都有全英文授课的专业，所以中国学生完全不必因为语言问题而放弃留法的念头。需要说明的是，法国的高等商学院都是私立学院，因此不论教育质量好坏、名气大小，我国教育部目前都没有承认其文凭。因为这个原因很多学生认为去法国读商校是不划算的，其实不然。在法国，高等商学院是很多学生梦寐以求希望进入的高等学府，因为其毕业生是很容易找到高薪、高职位的工作的；相反，国立大学相同专业的毕业生，在就业市场上却不怎么受到欢迎。中国学生出国留学，最终目的是为了在日后能够找到一份理想的工作，而不是只为了拿一个空头文凭。

grandesecoles译为英文为grandschool英美国家将其划入'topuniversity水平。包含高等商业学院、高级工程师学员和高级政治曼省移民外交学院。不受法国教育部管理，对学生严格筛选，收取学费，教育质量高。受当地商会、企业等机构资助，是法国高等商业人才，高级工程师和高级政府官员的摇篮。

3. 综合性公立大学：专业学习免收学费

法国一共拥有87所综合性公立大学，学生无需支付学费，只需要支付每年4-5万元人民币的生活费，是大多数中国学生和家长的的上选，综合性公立大学有很多的著名大学像格勒一大。里昂三大。巴黎一大。图卢兹一大。图卢兹三大等著名大学。

法国选校选择要慢慢选，不要等了上了大学以后才说这所大学不适合，谁然法国大学允许转专业但是这样做是很麻烦而

且费时的。

法国导游词篇四

西山景区位于桂林市中心，占地面积125万平方米，早在1000多年前的唐代便成为旅游胜地，是桂林最早被开发的旅游景区。景区由西山群峰、西湖及隐山组成，里面群峰环绕耸立，西湖、桃花江相映带，形成山重水复的奇景。每近黄昏，夕阳斜挂山峰，云林变幻、金光万道、紫气蒸腾，是为脍炙人口的桂林老八景之“西峰夕照”。此外，据载唐代天下西湖三十六，以桂林西湖为大，湖水明透如镜，山峦翠彩，倒映水中，是全中国唯一山水相连的西湖；湖中荷香涟漪，烟波袅袅，一玲珑小山其间若隐若现，是名隐山。隐山多洞，著名的有北牖、朝阳、白雀、嘉莲、南华、夕阳，合称“隐山六洞”。清代学者阮元所著的《隐山铭》中说：“一山尽空，六洞互透。”六洞各呈姿态，多与泉水相连，成为地下“龙宫”，人称“八桂岩洞最奇绝处”。

西山景区还拥有丰富深厚的文化底蕴，是唐代南方五大禅林之首——西庆林寺的原址。现存的1000多件唐碑石刻、摩崖造像，距今已有1000多年的历史，为整个桂林市最早、最多的摩崖石刻。这里历代游踪不绝，唐代鉴真、李渤、戎昱，宋代米芾、方信孺、范成大，明代徐霞客、袁崇焕、董传策，民国时期，李宗仁、徐悲鸿、老舍等都在这里留下了足迹。

西山自古就是桂林佛教的中心，除了是西庆林寺的旧址外，在西山诸多山峰中，有一座山，名叫“隐山”，为唐代桂州刺史李渤发现并开发，因整座山峰隐没于西湖之中，环境清幽适合修隐，故取名“隐山”。整座山都是空的，有10余处大小岩洞。其中著名的有朝阳洞、北牖洞、南华洞、夕阳洞、白雀洞、嘉莲洞，统称“隐山六洞”。六洞洞景奇幻，各有千秋，其中朝阳洞供奉有太上老君像，是添福加寿的地方；北牖洞供奉有送子观音像，据说是桂林的新婚夫妇头一月必须要去供奉求子的圣地；夕阳洞侧供奉有财神像，为清代两

广首富李宜民请人雕刻并供奉的，从此香火不断，供奉至今。

西山隋唐摩崖造像一共有200多尊，造像精美，其中最著名的是位于观音峰的1龕3尊的金佛像。中间为释迦牟尼佛像，高约2米，是整个西山乃至桂林境内最大的一尊造像。据专家考证，整座石佛像艺术风格极为罕见，造型古朴典雅，面带微笑，被誉为是释迦牟尼最神秘的千年微笑。

桂林以摩崖石刻众多而闻名，整个桂林有多件摩崖石刻，而西山就有1000多件。来到这里可以观赏到各个朝代的珍贵石刻，其中最早的唐碑石刻，距今已经有1000多年的历史了，是整个桂林市最早的摩崖石刻。

法国导游词篇五

法国人说，埃菲尔铁塔是“首都的瞭望台”。它设有上、中、下三个瞭望台，可同时容纳上万人，三个瞭望台各有不同的视野，也带来不同的情趣。一个世纪以来，每年大约有300万人登临塔顶，俯瞰巴黎市容，叹为观止。

最高层瞭望台离地面274米，若沿1652级阶梯而上，差不多要一个小时，当然也可采电梯登高。这里最宜远望，它会使人们产生这样一种感觉：嘈杂的巴黎忽然静了下来，变成一幅巨大的地图，条条大道条条小巷划出无数根宽窄不同的线。全巴黎尽在脚下，当白天视野清晰时，极目可望60公里开外。

中层瞭望台离地面115米。有人说，从这一层向外张望可以看到最佳景色。的确，淡黄色的凯旋门城楼、绿荫中的卢浮宫、白色的蒙马圣心教堂都清晰可见，色彩斑斓。傍晚登塔，则见夜色如画，繁灯似锦，翠映林荫，那些交织如网的街灯，真如雨后珠网，粒粒晶莹。这一层还有一个装潢考究的全景餐厅，终年都是顾客盈门，座位必须提前预订才行。

最下层瞭望台面积最大，相当宽敞，设有会议厅、电影厅、

餐厅、商店和邮局等各种服务设施。在穿梭往来的人群中，好像置身于闹市，而忘记这毕竟是57米的高空。从这里观赏近景最为理想。北面的夏洛宫及其水花飞溅的喷水池、塔脚下静静流过的塞纳河水、南面战神校场的大草坪和法兰西军校的古老建筑，构成了一幅令人难忘的风光画。

1889年，法国大革命100周年，巴黎举办了大型国际博览会以示庆祝。博览会上最引人注目的展品便是埃菲尔铁塔。它成为当时席卷世界的工业革命的象征。埃菲尔铁塔的设计者是法国建筑师古斯塔夫·埃菲尔。1887年1月28日，埃菲尔铁塔正式开工。250名工人冬季每天工作8小时，夏季每天工作13小时，终于，1889年3月31日这座钢铁结构的高塔大功告成。埃菲尔铁塔是由很多分散的钢铁构件组成的——看起来就像一堆模型的组件。钢铁构件有18038个，重达10000吨，施工时共钻孔700万个，使用铆钉250万个。由于铁塔上的每个部件事先都严格编号，所以装配时没出一点差错。施工完全依照设计进行，中途没有进行任何改动，可见设计之合理、计算之精确。据统计，仅铁塔的设计草图就有5300多张，其中包括1700张全图。建成后的埃菲尔铁塔高300米，直到1930年它始终是世界最高的建筑。如今，铁塔上增设了广播和电视天线，它的总高已达320米。站在塔上，整个巴黎都在脚下。每天都有世界各地的游客慕名前来参观。到1988年，“铁娘子”已迎接来自五大洲的游客1.23亿人次。

1989年3月31日，埃菲尔铁塔整整100岁。为此巴黎铁塔管理公司特地主持隆重的纪念活动，重现了百年前埃菲尔率众登顶的历史场景：身着黑色礼服、头戴宽边礼帽、手持国旗的“埃菲尔”和30名“知名人士”、“建筑工人”，在隆重的鼓乐声中拾级而上。当他把三色旗插上塔顶时，21响礼炮齐鸣，群鸽绕塔飞翔，彩色气球飘上蓝天。在铁塔2层平台的围栏上悬挂着用世界各国文字书写的“庆祝铁塔100岁”的彩色条幅。无数游客翘首目睹了这一壮观场面。埃菲尔铁塔经历了百年风雨，经过20世纪80年代初的大修之后风采依旧，巍然屹立在塞纳河畔。它是全体法国人民的骄傲。埃菲尔铁

塔占地一公顷，耸立在巴黎市区赛纳河畔的战神广场上。除了四个脚是用钢筋水泥之外，全身都用钢铁构成，塔身总重量7000吨。塔分三层，第一层高57米，第二层115米，第三层274米。除了第三层平台没有缝隙外，其他部分全是透空的。从塔座到塔顶共有1711级阶梯，现已安装电梯，故十分方便。每一层都设有酒吧和饭馆，供游客在此小憩，领略独具风采的巴黎市区全景：每逢晴空万里，这里可以看到远达70公里之内的景色。

他依然记得初见17岁的她清澈而倔强的眼神。没有父母的祝福两人虽然清苦但也幸福。

相伴后她不幸病逝，留下他靠回忆度过余生。

最终他登上了用十年时间亲手设计的铁塔最高层，在最接近天堂的地方对她说我爱你——他就是“埃菲尔铁塔”设计师古斯塔夫·埃菲尔，失去爱人的他终生未再娶。

1889年欣逢法国大革命(frenchrevolution)100周年，巴黎举办大型国际博览会(expositionuniverselle)以示庆祝。博览会上最引人注目的展品便是埃菲尔铁塔(法语[latoureiffel;英语[theeiffeltower])它成为当时席卷世界的近代工业革命的象征，也是现代巴黎的标志之一。浪漫的巴黎人给铁塔取了一个美丽的名字——“云中牧女”，一作“铁娘子”。

铁塔的设计者是法国建筑师居斯塔夫·埃菲尔(gustaveeiffel,1832.12.15~1923.12.28)早年他以铁桥专家而闻名。他一生中杰作累累，遍布世界(其中有著名的“卡桑德拉大桥”)，但使他名扬四海的还是这座以他名字命名的铁塔。用他自己的话说：埃菲尔铁塔“把我淹没了，好像我一生只是建造了她”。

1887年1月28日，埃菲尔铁塔正式开工。250名工人冬季每天工作8小时，夏季每天工作13小时，终于，1889年3月31日这

座钢铁结构的高塔大功告成。铁塔的四个塔墩正好指向正东南西北，并在塔下为埃菲尔塑了一座半身铜像。塔的几个面上，则铭刻了72位科学家的名字——那些为保护铁塔不被摧毁而从事研究的人们。

埃菲尔铁塔塔身为钢架铆接结构，看起来就像是一堆模型组件堆砌起来的。不过，这些金属组件共有18038个，施工时共钻孔700万个，使用铆钉250万个，总重量达7300吨(包括塔基混凝土材料在内，总重量超过10000吨)。据说它对地面的平均压强只有一个人坐在椅子上那么大。

由于铁塔上的每个部件事先都严格编号，所以装配时没出一点差错。施工完全依照设计进行，中途没有进行任何改动，可见设计之合理、计算之精确。据统计，仅铁塔的设计草图就有5300多张，其中包括1700张全图。

建成后的埃菲尔铁塔高300米，直到1930年它始终是世界最高的建筑(次年为纽约帝国大厦超出)。

每隔七年，法国人都要为埃菲尔铁塔刷上50-60吨的略带红色的绿漆(主要目的还是防锈)。之所以是略带红色的绿色，是因为这种颜色对蓝色的天空和铁塔下面战神广场(champdemars)的绿地视觉冲击最小。

另外，铁塔受环境温度影响，塔身最高处因热胀冷缩(阳面金属膨胀大于阴面)向阴面偏斜约18cm(7.1in.)□