

# 2023年大班有趣的水小结 大班折纸心得体会(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 大班有趣的水小结篇一

折纸作为一种具有文化传承和趣味性的手工艺品，不仅受到小学生的喜爱，也受到了大班学生们的追捧。在一次大班活动中，我们组织了折纸比赛，让学生们尽情发挥想象力和创造力，通过互相交流，找到自己的“折纸窍门”，在折纸过程中得到快乐和成就感。

### 第二段：折纸的乐趣

参与这次大班折纸活动的同学们都兴致高昂，他们拿起方方正正的纸张，借助各种图纸和教学视频，尝试用双手将平面纸张变成精致的折纸作品。在折叠的过程中，同学们不断迭代、调整、修正，通过自己的努力和实践不断提高自己的折纸技巧，在收获新作品的同时也得到了成长和乐趣。

### 第三段：启发思考

在折纸过程中，很多同学都遇到了各种问题，例如折纸不平整、折错了步骤、纸张破裂等等。但这些问题并没有让他们灰心丧气，相反，在老师和同学们的指导下，他们积极学习、尝试、改进，一次又一次地突破自己，并且懂得了在失败和挫折中寻找问题所在，以便加以改善和提高。

## 第四段：共享成果

经过一番折叠，同学们的作品渐渐变得精致美丽，他们自豪地展示着自己的作品，并分享着自己的折纸心得和技巧。在富有创造力和想象力的过程中，同学们不仅获得了成就感，还懂得了如何去关注他人的感受，并尊重别人的创作。

## 第五段：总结

在大班折纸活动中，同学们通过这个有趣的方式，学到了许多知识和技能，同时也获得了很多快乐和成就感。这种活动不仅能够激发学生的创造力和想象力，也能够培养他们的耐心和团队精神。希望以后有更多这样的活动可以举办，让同学们得到更多的发展和成长。

## 大班有趣的水小结篇二

作为一位小学语文老师，我一直认为教育不只是课本知识的传授，更要着眼于培养学生的情感、创造力、想象力等素质，而折纸作为一种常见的手工艺艺术之一，可以锻炼学生的耐心、动手能力、想象力和创造力等方面的能力。因此，在大班的课堂上，我选择了折纸课程，并把学习折纸的体验与生活中的感受结合起来，让学生能够在愉悦的氛围中学习折纸。

第一段：准备工具和素材，为学生们带来丰富多彩的折纸体验。

在准备教学课程之前，我去采购了各种不同的折纸纸张和工具，包括色彩斑斓的卡纸纸片、蛋糕纸、油画纸等，这些素材可以让学生们折出自己喜欢的形状和颜色。在课堂上，我向学生们展示了一些常见的折法，例如折纸鹤、飞机、纸盒等，并根据学生们的兴趣补充了其他形状，如星星、花朵等。我还提供了一些简单的工具，如剪刀、胶棒等，以便学生们在完成折纸作品时使用。

第二段：让学生们感受折纸的乐趣，激发创造力和想象力。

在介绍完最基础的折纸方法之后，我鼓励学生们自由探索，尝试用不同的颜色和形状折出属于自己的作品。在这个过程中，他们可以发挥自己的创造力和想象力，尝试不同的挑战并从中学习到不同的技巧。学生们可以把学到的折纸方法和心得分享给同学，与同学一起研究更复杂的折纸构造，使他们的创造力得到了更全面的锻炼。

第三段：教导学生细心耐心，力求做到最好。

折纸是一项需要耐心的艺术，而我在课堂上也强调了这一点。我告诫学生要耐心地学习每一个环节，从每一个细节开始，不要急于求成，一步一个脚印，耐心折好每一个角度。我鼓励学生们把每一个折叠、每一个细节都做到最好，在不断练习中提高自己的水平，让他们在成功的喜悦中体验到耐心和坚持的重要性。

第四段：让学生们感受到自己的成就，增强自信心。

在折纸作品完成后，我鼓励学生们进行展示并互相欣赏。这种展示和欣赏过程可以增强学生的自信心，让他们看到自己完成的作品不仅仅是一张好看的纸片，更是他们自己的杰作，可以引领其他人的赞美声。我还鼓励学生们通过传授折纸心得和方法，让更多人尝试折纸，产生更多乐趣。

第五段：折纸的学习促进学生的全面发展，对学生成长有积极的影响。

折纸对学生的发展有着积极的影响。通过折纸，学生们可以锻炼耐心、动手能力、想象力和创造力等方面的能力。他们可以从不断挑战中学习到不同的技巧和知识，也可以从成功的喜悦中增强自信。这种全面的素质培养对于学生的成长有着积极的影响。

总之，通过折纸课程，我让学生们在愉悦的氛围中学习到有趣的手工艺艺术，激发出他们的创造力和想象力，增强他们的细心和耐心，同时也促进他们全面的成长。我相信，不同程度的成就和收获也让学生们对这门课程产生了浓厚的兴趣。因此，我也会继续在教学中注重培养学生的内在素质，让他们得到更全面的发展。

## 大班有趣的水小结篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿仔细观察故事画面，分享故事情节，大胆表达自己的想法。
- 2、理解主人翁从不幸变为幸运的故事发展过程，感受智慧的力量和自主阅读的快乐。

准备：人手一本故事书和一支铅笔

过程：

一、导入：

- 2、请幼儿自主看书，看后问：你觉得谁是幸运的？为什么？

二、阅读故事

- 1、阅读故事第一部分。
- 2、阅读故事第二部分。

（4——5页）提问：小猪怎样想办法对付狐狸的？他俩怎么说又怎么做的？重点引导幼儿观察p5 问：狐狸先干什么？再干什么？最后干什么？（提醒幼儿可以用笔做过程的记录，

然后分享不同的记录方法)小结:小猪变成了全村最干净的小猪了。

(6——7页)狐狸准备干什么时,小猪又使出什么招?说说狐狸做事的过程,小结:小猪变成了全村最肥的小猪了。

(8——9页)狐狸又想干啥?小猪让他干嘛?又使招了吗?狐狸自言自语说什么?(解释:什么叫自言自语?)狐狸又开始忙什么?从哪里开始做?小结:小猪变成了全村最嫩的小猪了。

### 3、阅读故事第三部分:

(10页)你们猜小猪又和狐狸说什么了?狐狸听见吗?为什么?小猪一共使了几招?他享受到了什么?(要求用好听的词来说)小结:多么舒服的澡、多么丰盛的午餐、多么惬意的按摩。(解释:惬意就是很满足的意思)

### 三、总结:

问:这天到底谁幸运?为什么?

## 大班有趣的水小结篇四

自从疫情以来,学校的教学方式发生了很大的变化,我们的老师也在努力适应。大班折纸作为校内新颖、富有趣味性的活动,也成为了老师们教学中的重要一环。在这个过程中,我不仅学会了折纸技巧,更重要的是领悟到了做事的态度和方法。

### 第二段:培养耐心和细心

进行大班折纸活动需要很多耐心和细心,这也是我在这个过程中得到的第一个启示。在我的印象中,折纸就是随意折折,

然而从老师的讲解中我发现，它是很有技巧的。折纸需要全身心的投入，从纸的平整到每一次的折叠，都需要小心翼翼，甚至还要多次反复练习。在这个过程中，我从一个小事中领悟到了做好事情需要很多心思，需要耐心和细心。只有持之以恒地去做，才能最终得到好的结果。

### 第三段：团队合作的力量

在大班折纸过程中，我们不只是单独完成自己的折纸作品，而是需要在队伍中协作完成大型折纸模型。这一过程中需要互相配合，互相沟通，互相扶持，集体意识得到了很好的凸显。这样的合作默契，不仅让我们之间的关系变得更加融洽，也为我们今后的团队合作打好了基础。

### 第四段：培养创造力

做折纸的一个美好之处就在于，它能够培养我们的创造力。即使是相同的模型，也可以根据自己的想象力进行改良和创新。在这个过程中，我发现自己能够大胆尝试，不再像以前那样拘泥于内心的想法，而是通过改变折叠的一些细节，让折纸更加完美。通过实践，我更加理解了创作的力量，这让我对未来充满了信心。

### 第五段：展示自我

最后，折纸还可以展示自我。在比赛、展览等活动中，我们可以将自己的作品展示出去，用纸张呈现出自己独特的思想和美感。展示不仅是一种表现自我的方式，也是自我肯定、自信心提升的突破口。对于我来说，这是一种有趣、丰富、值得追求的生活方式。它可以让自己得到放松、发挥创造力的机会，让生活变得更加美好。

总结：

大班折纸活动是一种独特的体验，它让我学会了耐心、细心、团队合作、创造力和自我展示。这些技能和能力，我相信会对我今后的生活和工作中也有很大的帮助。折纸言简意赅，但内涵丰富。它的精髓已经不止于折纸本身，更是一种对于生活的态度和对于美好的追求。

## 大班有趣的水小结篇五

1. 让幼儿初步接触傣族舞，学会傣族舞中“孔雀指”“三道弯”的基本动作。
2. 体验傣族舞优美的旋律和舞姿。
3. 经过舞蹈活动促进全身运动。
4. 通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

### 一. 舞蹈欣赏：（感受舞蹈，感受音乐）

1. 欣赏教师舞蹈。
2. “你发现老师跳舞的时候像什么？”  
“老师是怎么做的？”
3. 请幼儿学习动作。
4. 引导幼儿学习“孔雀指”和“三道弯”。
5. 介绍孔雀舞的由来

小朋友你知道孔雀舞是哪个民族的吗？

“傣族人民喜爱和崇尚孔雀，不但许多人家中饲养孔雀，而且把孔雀视为善良，智慧，美丽和吉祥幸福的象征。”

6. 看一下傣族人民的服装。

二. 创设情景，学习舞蹈。

1. “今天，老师来做孔雀妈妈，也来跳跳孔雀舞。”（教师唱谱）小孔雀跟着妈妈散步。

2. 孔雀是怎样散步的？

3. 小孔雀们可爱比美了，他们的羽毛很漂亮。我们来看一下孔雀开屏的图片。

4. 可以怎样理羽毛呢？

5. 这一次，孔雀们要比造型，他们抬起高傲的头。

三. 完整舞蹈

1. 戴上头饰舞蹈。

“老师发现小朋友跳舞的时候像一只只美丽的小孔雀，今天老师也给大家准备了漂亮的头饰，请大家按着你标记的颜色来戴相应的头饰。”

2. 请幼儿间隔站，面向圆上。

3. 完整舞蹈。提醒幼儿比美时变成单圈面对面。

4. 听音乐退场。

我们在活动中所看到的，是幼儿通过一系列循序渐进的活动，在音乐、舞蹈、语言、创造、合作等方面获得的综合发展。



这样的高质量的发展，是教师精心培养的结果。同时，也正是因为有了良好的发展基础，在这次活动中该班级的幼儿才能够有这样精彩的表现。

## 大班有趣的水小结篇六

1、学习英国民间舞蹈《圆圈舞》，感受4/4拍与3/4拍的交替音乐节拍

2、在音乐舞蹈中感受交换舞伴的快乐

物质准备：音乐cd□ppt□图谱

幼儿前期经验准备：理解图谱中各个图形的含义（如：代表妹妹；代表弟弟等）

cd播放《宾果》音乐，幼儿在音乐伴奏下根据老师手势的暗示，改变队型进入教室。

a队型--1人变2人

b队型--2人变4人

c队型--4人变2人

d队型--2人变1人，围成圆圈

--师：“在英国有一种传统的舞蹈《圆圈舞》，它是种神奇的舞蹈，它能让原本彼此不认识的幼儿在跳完《圆圈舞》后很快的成为好朋友，因此人们也叫它《交谊舞》。”

--师：“听听看，你发现了歌曲里的哪些秘密？”（《圆圈舞》是4/4拍与3/4交替的音乐节拍）

--师：“听了这个曲子你的感受是怎样的？”

--师：“看看《圆圈舞》的图谱，你能根据图谱找到自己的位置吗，试试看！”

图谱1(即动作分解1)--请幼儿们站成圆圈，一个男孩一个女孩组成一队舞伴。

图谱2(即动作分解2)--女孩手拉手向圆心方向走一个八拍，男孩原地站立。

图谱3(即动作分解3)--男孩向圆心行走一个八拍，行走到自己的女伴左边(位置不变)，并将双手从女孩前面伸出。与两边男孩的手相拉，女孩原地站立。

图谱4(即动作分解4)--1. 男孩将双手举起并翻到身后去，女孩从男孩双手举起时搭成的“小山洞”中钻过去，但不移动脚步。2. 女孩将双手举起并反到后面去，男孩从女孩举起时搭成的“小洞”中钻进去，但不要移动脚步。此时，男孩女孩的双手都在身后且女孩的手在男孩手的上面。

图谱5(即动作分解5)--所有的幼儿都放开手，所有的幼儿向后转身并拉住自己舞伴的手，回到第一个大圆圈的位置。

图谱6(即动作分解6)--回到自己的位置后，舞伴面对面。

图谱7(即动作分解7)--女孩和自己的舞伴面对面并用右手相握，从舞伴的左边想圆圈方向走。

图谱8(即动作分解8)--幼儿们彼此背对自己的以一个舞伴，而面对新的舞伴。

图谱9(即动作分解9)--音乐结束，回到动作分解1开始重复整个舞蹈。

【设计意图:通过《圆圈舞》的视频观看,帮助幼儿更直观地学习舞蹈。】

一师:“现在,我们一个个弟弟都是英国绅士,一个个妹妹都是英国淑女,让我们跟随音乐共同跳起这神奇的舞蹈《圆圈舞》。”