

# 小熊过桥中班教案反思与评价 中班小熊过桥教案(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小熊过桥中班教案反思与评价篇一

1、谈话，引起幼儿兴趣。

2、出示ppt初步了解诗歌内容。

(1) 小竹桥，摇摇摇，你们说小熊走到桥上怎么样了？他心里有什么感觉？

(3) 小熊在喊妈妈的时候谁听见了？他又是怎么说的？谁来学一学。

(4) 那小熊过桥了吗？小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼乐的怎么样？

3、请幼儿跟教师一起完整观看ppt画面，边学习朗诵诗歌。

4、集体念童谣，并感知童谣的韵律美。

小熊过桥是害怕的喊妈妈了，如果你是小熊你会怎么做啊？

小结：小熊在小鲤鱼的帮助下，终于勇敢的过了桥。

6、延伸——小朋友，现在你们想到怎么过桥了，现在我们一起出去玩过桥的游戏吧。

## 小熊过桥中班教案反思与评价篇二

- 1、感知、理解儿歌的内容。
- 2、体会小熊过桥时的心情，并尝试用语言、表情或动作表现出来。
- 3、有自信、勇敢、不怕困难的精神。
- 4、通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受小熊的心理变化。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

教学重点：学习故事中小熊敢于用自己的力量克服困难的优点。

教学难点：体会故事中小熊走上小竹桥（面对挑战时）的心理

- 1、有走独木桥的经验
- 2、课件
- 3、小熊和熊妈妈图片、小木桥等。

一、观看课件，与幼儿谈话，理解、感知儿歌的内容。

二、学习朗诵儿歌的内容，进一步体验儿歌的情感。1、教师有表情的完整朗诵儿歌，幼儿欣赏。2、根据图片学习儿歌□a教师根据幼儿的讲述出示相应的图片□b学习儿歌中的对话：妈妈，妈妈快来呀！快把小熊抱过桥；好孩子，别害怕，眼睛向着前面瞧，一步步向前走，一定能够走过桥。

三、朗诵儿歌，创编动作。

1、集体朗诵儿歌。

2、加上动作和表情。

四、分角色表演。

五、鼓励孩子们做勇敢的'好孩子。教师：你们喜欢小熊吗？为什么？

六、唱一唱歌曲《小熊过桥》因为有很多人都喜欢这首好听的儿歌，有人把它编出了好听的歌曲，我们一起来跟着音乐唱一唱，表演表演吧。

1、本次活动屏弃了以往传统的“老师教，幼儿学”的方法，采用了引导幼儿主动的探索学习的方法。真正的尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了前面，通过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆，为后面的学习和表演做了很好的铺垫。

2、在活动的准备中，教师做了充分的准备，除了恰倒好处的运用课件以外，还制作了实物的小木桥，使孩子们能够真实的感受到小木桥的特性，加上可插图片的教具演示，使得孩子们的眼球深深的被吸引。

3、在活动中，教师设计的提问始终是开放式的，例如在问到怎样能够帮助小熊过桥时，幼儿的回答是多种多样的，有的孩子说拿绳子绑着过去，有的说爬过去，还有的说问小鸟借个翅膀飞过去等等。正是因为提问的开放，孩子们的思维不受任何限制，可以大胆地想象。

4、孩子们在整個活动中始终是主体的地位。在活动中教师遵

循幼儿的意见和建议，听从孩子们最真实的想法，让孩子们自主的选择表演的角色，使孩子们活动的更加自由，更加开心。

5、本次活动的设计比较完整，教师对整个教学过程掌握得也非常熟练。显得不足的地方就是在帮助幼儿理解诗歌的内容时对于幼儿的回答可以让孩子们充分的用动作和表情表演出来。为了怕后面的学习时间不够，教师对此方面的内容有所忽略，如果在这部分能够放手大胆的让孩子们发挥的话，效果还会更加明显。

### 小熊过桥中班教案反思与评价篇三

- 1、培养幼儿听这个故事的兴趣，引导幼儿说说故事的内容，大胆学说对话，发展幼儿的口语表达能力。
- 2、激发幼儿表演这个故事的兴趣。
- 3、让幼儿知道争吵、打闹的不良后果，懂得同伴之间要相互谦让。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

木偶(小白羊、小黑羊)、背景(爷爷家，外婆家)、指偶(小白羊、小黑羊的指偶分别是幼儿人数的一半)、课前理解“独木桥”。

- 1、组织幼儿坐成“凹”字形，激发幼儿听的欲望。

首先营造一种气氛：出示背景“……”（出示木偶白羊）“……”（出示木偶黑羊）“这是谁呀？”“噢，是小白羊和小黑羊呀。今天，小白羊和小黑羊要走过一条独木桥，小

白羊和小黑羊是怎么过桥的呢?他们过桥了没有呢?请听老师讲个故事《小羊过桥》。”

2、老师边操作木偶，边讲述故事一遍。

提问：(1)故事的名称叫什么?

(2)小白羊和小黑羊分别住在什么地方?

(3)小白羊说了什么?小黑羊说了什么?(提问前老师再次操纵木偶，边讲述边表演过桥一段，并在幼儿回答时作辅助表演。)

(4)分组讨论：两只小羊过桥了没有?“小羊”掉到河里去了，怎么办?

(5)引导幼儿对两只“羊”说句话。

3、听一遍故事录音，老师表演指偶。

4、延伸活动：幼儿分散边表演指偶，边学讲对话。

本次课件直观的声音、色彩、人物深深吸引着孩子们的注意力，在整个活动过程中激发了幼儿的兴趣，能积极地参与活动，孩子们愿意说、大胆说、连贯说，说出了整个故事的主要情节内容及角色的对话。活动组织的各个环节较紧凑、连贯，整合了健康领域、社会领域，幼儿得到综合性的学习。但是在活动过程中发现有个别幼儿语言的连贯性不够，还需进一步加强。

## 小熊过桥中班教案反思与评价篇四

1、感知、理解儿歌的内容。

2、体会小熊过桥时的心情，并尝试用语言、表情或动作表现出来。

3、有自信、勇敢、不怕困难的'精神。

4、通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受小熊的心理变化。

5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

教学重点：学习故事中小熊敢于用自己的力量克服困难的优点。

教学难点：体会故事中小熊走上小竹桥（面对挑战时）的心理

1、有走独木桥的经验。

2、课件。

3、小熊和熊妈妈图片、小木桥等。

一、观看课件，与幼儿谈话，理解、感知儿歌的内容。

二、学习朗诵儿歌的内容，进一步体验儿歌的情感。

1、教师有表情的完整朗诵儿歌，幼儿欣赏。

2、根据图片学习儿歌。

**a**教师根据幼儿的讲述出示相应的图片**b**学习儿歌中的对话：  
妈妈，妈妈快来呀！快把小熊抱过桥；好孩子，别害怕，眼睛向着前面瞧，一步步向前走，一定能够走过桥。

三、朗诵儿歌，创编动作。

1、集体朗诵儿歌。

2、加上动作和表情。

四、分角色表演。

五、鼓励孩子们做勇敢的好孩子。教师：你们喜欢小熊吗？为什么？

六、唱一唱歌曲《小熊过桥》因为有很多人都喜欢这首好听的儿歌，有人把它编出了好听的歌曲，我们一起来跟着音乐唱一唱，表演表演吧。

1、本次活动屏弃了以往传统的“老师教，幼儿学”的方法，采用了引导幼儿主动的探索学习的方法。真正的尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了前面，通过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆，为后面的学习和表演做了很好的铺垫。

2、在活动的准备中，教师做了充分的准备，除了恰倒好处的运用课件以外，还制作了实物的小木桥，使孩子们能够真实的感受到小木桥的特性，加上可插图片的教具演示，使得孩子们的眼球深深的被吸引。

3、在活动中，教师设计的提问始终是开放式的，例如在问到怎样能够帮助小熊过桥时，幼儿的回答是多种多样的，有的孩子说拿绳子绑着过去，有的说爬过去，还有的说问小鸟借个翅膀飞过去等等。正是因为提问的开放，孩子们的思维不受任何限制，可以大胆地想象。

4、孩子们在整个活动中始终是主体的地位。在活动中教师遵循幼儿的意见和建议，听从孩子们最真实的想法，让孩子们自主的选择表演的角色，使孩子们活动的更加自由，更加开

心。

5、本次活动的设计比较完整，教师对整个教学过程掌握得也非常熟练。显得不足的地方就是在帮助幼儿理解诗歌的内容时对于幼儿的回答可以让孩子们充分的用动作和表情表演出来。为了怕后面的学习时间不够，教师对此方面的内容有所忽略，如果在这部分能够放手大胆的让孩子们发挥的话，效果还会更加明显。

## 小熊过桥中班教案反思与评价篇五

《蜗牛搬家》这个故事相信对于幼儿园的老师来说并不陌生，带了两届学生，这个活动我也上了两次了。

我觉得这个活动，在环节的设计上还是经过深思熟虑的，问题的设计也是比较恰当的。第一环节我出示蜗牛来吸引幼儿的注意力，引出故事题目《蜗牛搬家》，因为幼儿以无意注意为主，因此，在活动中幼儿的注意力很快的吸引过来了。然后分段理解故事内容。我把第二环节作为重点，学说故事中的对话，不仅丰富了“细皮嫩肉、天潮地滑”两个比较有难度的新词，滑促进幼儿理解故事内容。我是以提问后，幼儿个别回答，再到分组角色集体学说对话，一遍又一遍的进行练习，主要运用了讲述法和练习法，在集体教学中注重个别差异。第三环节是一个经验迁移的环节，通过讨论，让幼儿明白蜗牛没搬成家是因为害怕困难，从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子，坚持天天上幼儿园，从而突破本次活动的难点。第四环节，进行完整地倾听故事，学说故事中的对话。起到了复习巩固的作用，尊重幼儿的个别差异，让每个幼儿都有机会练习，所以这里我采用的是集体学说对话的形式。我觉得本次活动的不足之处是教学材料的设计上，指偶过多了，每人一个，不仅没有起到吸引幼儿的作用，还分散了幼儿的注意力，幼儿们都在玩指偶了，心思都在玩上了，没有幼儿跟着老师学说对话，所以，指偶每个角色一个就够了，请个别幼儿上来拿指偶，教师可以引导所以的幼儿



一起学说对话，所以，指偶每个角色一个就够了，请个别幼儿上来拿指偶，教师可以引导所有的幼儿一起学说对话，不仅吸引了幼儿的注意力，还起到了激励的作用，谁认真学说对话就有机会上来手拿指偶。所以教具的设计数量要正确是非常重要的。

我认为这个活动孩子们都很喜欢，这样的形式也符合幼儿的年龄特点。