

# 2023年幼儿教师读书心得体会(精选9篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

## 幼儿教师读书心得体会篇一

我们都在羡慕着应老师他们能“玩转绘本”细细想来确实我们许多工作的不到位。我们在选择绘本的时候有认真的去筛选绘本嘛吗？在认真研究幼儿的年龄特点了吗？互动，游戏的角色都有适时的加入吗？原来我总是以自己的教育经验不足为借口，其实不然，很大时候，可能真的是自己的拖延而致。在面对文库中诸多的领域，不同作者的绘本，常常不知该作何选择。在这次的绘本交流会中，我也见识到了许多优秀的绘本，算是一种收获了，但最值得的还是为我们提供一个选择思路：

一、绘本的定义：以绘本作品为核心内容，以儿童自然创作为基本方式，融合语言、艺术、社会各领域内容，促进儿童各方面发展的一种戏剧散学。

二、了解绘本可以戏剧化，通过听几位专家，尤其是俞春晓老师的课，我进一步明确了什么是语言。绘本课不仅仅是讲述故事，还应该学习故事中传递的知识或其他内涵。重点不是故事本身，而是不拘泥于绘本，从故事中引出有用的东西，传递给孩子们，尤其再配上舒缓动人的音乐，更会让人感动异常。

三、儿童在戏剧活动中的发展、关注儿童的肢体语言上的发展，身体的柔韧性，动作的表现性，角色表达的形象化，人

物让幼儿自己选，戏剧内语言的练习和创造，模拟角色的声音、语气、腔调、与同伴的讨论与交流。好的活动设计要从幼儿的角度出发，遵循幼儿的认知规律去研究活动设计的逻辑。

“让幼儿在快乐中学，让老师在快乐中教”。

除去这些，也还是要根据幼儿的学习兴趣来进行一定的调整。所以，我所看到的几堂课都是不一样的感觉，及时流程相类似。但每个老师都有自己的特色。林老师和何老师的亲和力和应变能力也是值得我们学习的。像投影仪出现问题了，孩子们开始躁动，但老师还是以幽默的方式“原来风太大了”逗得孩子们大笑，课堂继续。由此可见，绘本的选择，教学方式和教师的状态都是重要的。我也在反思，我们班级在周五开展的绘本集教到底欠缺了什么？好像都欠缺了许多，更觉得自己失败极了，不过也幸好在这次的学习中，让我发现了所欠缺的东西。因此必须要加强要求自己，了解绘本，了解孩子，同事也了解自己。希望我们的班级绘本课会越上越好。

## 幼儿教师读书心得体会篇二

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的'痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

## 幼儿教师读书心得体会篇三

本书是由艾米·劳拉·多伯罗、劳拉·j·柯克和黛安·翠斯特·道

治等撰写，在我们这样的一个在幼儿园中题“课程”都遮遮掩掩、躲躲闪闪的背景里，《托幼班创造性课程》无疑给我们一种新的观念震荡。这一课程以幼儿生理和心理发展的理论为依据，充分关注了家庭、社区和托幼机构之间的关系，关注了保教人员、家长和社区成员的关系，以优质教育的思想，系统构建了托幼机构的创造性课程。

《托幼班创造性课程》是理想的，更是现实的。所谓理想的，就是有追求，有目标。有些追求和目标基于对幼儿和幼儿家庭等因素的合理评估。与其他年龄段的课程一样，设定幼儿发展的目标，是落实课程理想的主要步骤，也是保教人员确定自己的工作目标的基础。在此基础上，再拟定各类工作计划。本书所展示的计划较为具体、直观，又有示例，清晰明了，有操作性。《托幼班创造性课程》给我印象最深的一点，是将一般的幼儿发展目标落实到特别的幼儿身上，为设定个别化目标，真正考虑“为孩子及其家庭定做课程”。这个过程，是以评估特定幼儿的发展需要为前提的。该书详细地说明了评估幼儿需要和行为并确定目标和行为的进程，示例生动、有趣。尤其是对幼儿观察和对观察资料整理的一些方法和策略具有很大的借鉴意义。此外，该书提出给幼儿规划一个能满足他们需要且是传递正向信息的环境，主张“将幼儿的家长和文化带入托幼机构”，这些观点，一方面体现了教育机构环境的特点，另一方面体现了以幼儿为本、以幼儿发展为重的原则。该书还在保护幼儿的安全及给予幼儿行为知道等方面提出了许多可操作的策略。

《托幼班创造性课程》是现实的。当规划、环境等转化为幼儿和成人的行动时，幼儿的发展就成为可能。《托幼班创造性课程》详细地说明了在一日生活中如何了解幼儿的需要，如何满足幼儿的需要，如何知道幼儿具体的行为，如何调整幼儿特定的情绪。涉及幼儿的交往、睡眠、饮食、玩耍、制作、欣赏、模仿、扮演、阅读、律动、郊游等等日复一日的具体行为。涉及特定活动的准备，涉及幼儿在活动中需要的基本技能，涉及幼儿在活动中可能出现的心理现象，涉及幼

儿在活动中可能产生的困惑，涉及可能产生的同伴交往或成人的交往，当然，也必定涉及成人对幼儿行为的鼓励、引导策略。该书在这些方面的表述是很清晰的，也是具体生动的。

看完《托幼班创造性课程》，我深切感受到，一个优秀的幼儿教育课程方案，是扎根于幼儿生活的，是能真实反映幼儿的需要和能力的，并且有强有力的理论指导，有坚实的实践基础。我可以在其系统的指导策略中感受到理论的力量，也能在这些策略中感受到作者们长期的实践和思考。

## 幼儿教师读书心得体会篇四

读后感的表达方式灵活多样，基本属于议论范畴，但写法不同于一般议论文怎样写读书心得体会?下面小编给大家带来，读书心得体会，仅供参考，希望大家喜欢!

前不久，我读了一篇文章《穷人》，读《穷人》有感550字。《穷人》通过对两家人悲惨生活境况描写，及批评了当是黑暗社会现实，也赞颂了劳动人民善良、无私的高贵品质。

不知为何，读完文章后，心里好像有一股暖流流过，温暖着我的心。也许，我是被让妮和她丈夫的爱心感动着我。如果说，师傅人家救了孩子，那是应该做的;但是，孩子被像让妮这贫苦的连鞋子都穿不下的穷人家收养的话，会感动全世界!他们的日子会变的苦上加苦，但是他们心中总有一份信念：再苦的日子都能熬下去，我明白，这是因为他们心中有爱。

爱的种子播洒人间。不久前，我曾看到一个乞讨者在路边乞讨。一个年轻的小伙子路过，看了一眼乞讨者，然后掏了掏口袋，找到一枚硬币，扔进碗里;一个打扮贵气的妇女，连看都不看一眼，昂头挺胸着走了，忽然想到了什么，转过身，认了一枚硬币;让我感动的是一位满脸皱纹、穿着朴素的农民共奶奶，从口袋里掏出一包包裹，打开，里面都是硬

币，“哗啦啦”的声音是爱的钟声被敲响了，爱在人间！

《穷人》这篇文章除了题目有个“穷”字，文章里一个“穷”都没有出现过，这是因为穷人不穷，他们有爱的种子播洒人间，让爱的明天更加美好！

《优秀小学语文教师必须要明白的7件事》这本书很适合一线教师阅读，它是窦桂梅教师自身专业成长的写照，是她思维方式、思想、心灵的物化。不仅仅充满智慧，更以流畅的文笔、诗意的语言，在不经意间诠释了自我对语文、对小学语文教学、对教师专业发展的理解，更详细列举了一线小学语文教师应读书目，阐明了读书的不一样境界。

说真的，当时应对这三个问题，我觉得惭愧。我是语文教师，我问自我：我读了多少书？虽说有时也看看，专业的，人文的，休闲的，都会涉猎一点点。但细想想，却从来没有过读书计划，想看时就翻翻。也不成系统，全凭自我的喜好。更不能坚持，有时间就看了，没时间就作罢，如此这般，总觉得没什么收获。“读书，是的精神美容”“和学生一道在阅读中呼吸”“读书，我们必须的生活”，这本书中，窦桂梅教师从我们自身的角度，从学生的角度，阐述了语文教师读书的重要性，我很赞同她的观点。掩卷沉思，自我要静下心来，认真读书了，感觉自我读书存在的问题是不能坚持，记读书笔记还很欠缺。

“读书，然后才有育人的底气”、“人胸中久不用古今浇灌，则尘俗生其间。照镜觉面目可憎，对人亦语言无味。”“工资再低也要买书，交情再浅也要送书，屋子再小也要藏书。”读书，我们必须的生活。仅有经过读书，才能找到自我的精神家园。同意窦教师那种“挤一点儿，占一点儿，抢一点儿。”的读书方法。

播种一个习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一生成功。从书中我们了解了中国上下五千年的历史，认识了许许多多

家喻户晓的民间英雄。

读书时我们要养成静心的学习习惯，读书可以引导你进入心灵的安定宁静状态，达到神闲意定的境界，在阅读中获得知识的力量，从而理性的面对并克服一切困难。说到这让我想起《沉思录》中的一段对话录：“人总是想退隐乡间、海滨、山林，或许每个人都曾经全心向往这种生活。但这完全是一种庸俗的想法，因为你尽可以随时退隐到自己内心内心中去，没有任何地方能比自己的心灵更为宁静，更无烦恼；尤其是如果这个人的内心海阔天空，他只消静心敛神，立刻就可以获得完全的宁静。因此让你自己始终借助这种退隐来获得内心的宁静吧。”因此我们要追求静心读书的境界，从而获得更多的知识。

《礼记·中庸》中讲：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”博学是基础，在此基础上要进行审问、深思、明辨，把学思紧密结合起来，做到学而善思，思而善学，在静定中领悟，在默念中体会。所以说静心读书也要带上静思。

古人常说“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”这句话倒是用的恰到好处。其言可信书中的一句话，就如一盏明灯，照亮我们的眼睛。一个故事，就能启迪心灵。书告诉我们伟人是如何在家道壁立等种种挫折下磨练出更坚强有力的翅膀，在湛蓝的天空下展翅翱翔。所以书给了我一句赠言，挫折是天赐的礼物，我们不应怨恨，应该感激；书告诉我们自卑的人是折了翅膀的飞鸟，自卑使人退缩，使可能变成不可能，使不可能变成毫无希望，所以书鼓励我们必须培养信心。自信让生活充满阳光，自信使不可能变成可能，使可能变成现实。在生活中，我们要勇于挑战困难，不畏挫折，培养积极、自信的心。

读书是一种幸福的体验，阅读能让我们快乐的生活，安宁的学习。

放暑假了，我看了《中华上下五千年》这本书。它让我知道了历史的源远流长，文明灿烂，从盘古开天辟地到三皇五帝，再到中华民国，世事沧桑，历尽数不尽的悲凉与欢喜。我阅读，我与历史人物共席对话。我阅读，我和时代风云同声呼唤。从盘古到孙中山，有多少英雄豪杰匡扶正义，有多少志士仁人追求真理，“吾将上下而求索”的屈原，“直挂云帆”的李白“精忠报国”的岳飞等。这本书里有许多小故事深深的吸引了我，比如：《鸿门智斗》”、《四面楚歌》，《鸿门智斗》讲的是：项羽请刘邦来赴宴，范增叫项羽在宴上下手，但是项羽却下不了手，于是范增又叫项庄舞剑，伺机下手，沛公帮手项伯要与项庄对舞，却暗中保护了刘邦，最终，项羽没有得手。《四面楚歌》讲的是：项羽被刘邦包围忽然传出一阵歌声，项羽一愣，他知这是楚歌，歌声从四面八方涌过来，所有的士兵都想回家，个个逃走了，项羽兵力没了，只好一人杀出去，到了乌江，自杀了。在《上下五千年》里还有许许多多这样的动人故事，真值得一看。

我非常喜欢看《中华上下五千年》，因为这本书记录了每一位君王，记录了每一次战争，记录了历史的骄傲，也记录了中国五千年的风风雨雨以及人民的耻辱。从三皇五帝古代，到中华人民共和国成立，历史都详细的记载着，让我们明白中华民族这五千年是如何走过来的。

《小鹿斑比》这本书描述了斑比从天真无邪的小鹿变成了鹿族首领“鹿王”的故事。在这个过程中，他经历了和妈妈分离，获得了朋友的帮助、老鹿王的引导，也亲眼见证了同伴的死亡。

看完这本书后我明白了很多道理。在我们遇到困难的时候不要轻易放弃，要勇敢地克服它，勇敢也不是简单地说出来，而是需要通过我们自己的实际行动表达出来的。另外，从他和妈妈分开生活的这个场景中，我理解了，随着年龄的增长，我们不能只依靠爸爸妈妈了，要学会自理，慢慢适应独立生活。

我们在现实生活中要向斑比学习不断克服困难的精神，努力学习、掌握本领，成为一个有用的人。

苦菜花开高岗上，烈士鲜血洒在青湖畔。

伟大的民族精神凝结着母亲深明大义，赤胆忠心，坚韧不拔抗击封建地主，日本侵虐者的赤忱之心，是柔弱可人的小蔓子不惧强权，不被敌人糖衣炮弹所诱骗的勇敢之心，是姜娟夫妇在站征中经受死亡考验的大无畏之心。

寒凝大地，苦菜花开得更灿烂，血雨腥风，母亲的胸膛更坚挺。特工的奸猾，日寇的残酷，都不能阻挡革命胜利的大浪潮。

## 幼儿教师读书心得体会篇五

读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中记载了作者(豆豆)经历过的`一段真实故事。当豆豆的妈妈听老师说孩子在学校是个“怪怪的人”、“捣乱”、任性，会影响别人，建议转学时，她想：一定要想办法找到一所能够理解这个孩子的学校。

“巴学园”真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到这里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，“随便怎么说都行”，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，心情好极了。

## 幼儿教师读书心得体会篇六

无意中在《早期教育》上看到一篇对《儿童行为管理》一书的介绍也或许是因为我园正在做的一个课题与孩子的行为有关，于是我就迫不及待的到网上买了这本书来看，本书是由英国学前教育研究家希拉。里德尔-利奇著，由刘晶波翻译。我对译者序篇中的一小段话印象特深：“你知道，为什么上帝

要把小孩子们造得那么可爱吗？.....因为上帝知道，小孩子们会把大人弄得很累，甚至折磨得筋疲力尽，如果不把小孩子们造得可爱一些，他担心大人会忍耐不住把他们杀掉的”这让我想起与孩子共同生活的这么多年中，有气恼，有伤心但也有惊喜，有欣慰，有快乐还有希望。我深刻体会到作者在书中提到对教育工作性质的阐释“快乐并痛苦着”。

怎样才能让那几个重点难管理的孩子听我们的话，管好自己呢？作为老师我们都明白讲道理有时甚至在幼儿做错后去批评教育他，孩子们很显然都会屡错屡犯，屡犯屡错。有些孩子虽然不会再出现这样那样的不适当的行为并不代表他真正已经懂得了如何做才是正确的，而他是害怕老师的批评他。即使他在我们面前是个乖乖的好孩子，也未必就这么信服你。

“在开始了解儿童某种行为的原因之前，我们有必要审视自己关于行为的立场和价值观”。那作为一名幼儿教师，我的行为立场和价值观是什么呢？“一切为了孩子好”这就是我的立场和观点。那怎么做才是为孩子好呢？那些上学学过的理论大部分被抛在脑后了，整天拿着工作忙，孩子多，班级遗留问题搪塞着自己，从来没有好好审视，自己与这些科学的教育理论观点偏离了多少。

因此，我每天依旧那样忙，处理完这一堆事情，还有另外一堆事情，我只想着每天怎么去管理孩子，怎样作为一个好的管理者，孰不知一个好的“管理者”而应是让他的学生学会如何管理自己。我们应该给予他们自我管理的技巧和能力，鼓励他们自愿的在自我愿望和规范要求之间折中。我现在是一位管理者，管理着一个班的将近五十名孩子和他们的家长。

如何让我班的孩子学会自我管理呢？如何学会调节自己和别人的需要，不能因为孩子才上小班，年龄小，很多道理不懂，而放弃这个想法，孩子每天都在不断地长大，心智在不断地成熟，这正是一个很好的时机也是一个很难很艰巨的任务，既不能放任孩子也不能压制孩子，孩子需要爱和赞同。他们

需要知道，如果自己很自私就不会赢得别人赞同。我们要给他们爱要适当宽容他们行为，也要有理由地赞赏他们。正如这句话“增强能力更多着眼于发展自信和积极地自尊，这些个性品质对于儿童积极地行为养成是有利的”。

我们应该通过哪些方式方法来增强孩子的自尊和自信呢？而且还要注意不能让孩子最后成为一个受不了挫折的孩子。有理由，有根据的表扬，鼓励，赞赏……但我认为这些远远不够，班里的孩子毕竟不是一个，班里的事情并不是只有几件，作为教师的我们应尽可能去关注每一个孩子，并不是当孩子需要我们微笑的那一刻我们才会出现。当下，我认为让孩子懂得道理，知道做对了不仅有老师会赞美，小朋友会喜欢，自己也要夸奖自己，也要大声对自己说：“真棒！加油！”

## 幼儿教师读书心得体会篇七

假期中，我阅读了《给幼儿教师的一把钥匙》和《幼儿教育》中的部分内容，其中在“促进幼儿语言能力发展”这一章节中，包括了使幼儿成为一个很好的听众，让幼儿爱说会讲，帮助幼儿养成良好的阅读习惯，帮助幼儿做好书写准备等相关内容。以及《幼儿教育》上关于幼儿阅读活动的案例和指导策略。其中指出幼儿在阅读中出现的问题有：

第四，中班幼儿活泼好动，并富于想象，但不能很好地根据前后画面变化的比较，用想象补充故事发展中的空间。

书中也指出针对以上特点，中班幼儿阅读指导要点是：指导幼儿能对画面作有序观察并能将前后画面联系起来理解故事内容；能对图书画面中的空白点进行合理想象并能比较阅读内容的不同点；知道图书中有页码和文字，了解不同符号的对应关系并愿意编画情节简单的图画故事书；能大胆地表述阅读信息并能安静地倾听他人讲述内容；指导幼儿掌握正确翻阅图书的方法并能安静地阅读图书。

精选教材根据中班孩子有意注意发展的特点，我们须重视阅读教材的合理选择，通过主题鲜明、色彩感强的图书画面和生动有效的阅读活动进一步提高幼儿阅读的兴趣，培养其注意的稳定性，从而萌发幼儿独立阅读的愿望。

众所周知，阅读材料的选择是影响孩子阅读兴趣的重要因素，过难或过于简单的内容都无法调动幼儿阅读的兴趣。尤其对于中班孩子而言，他们虽然已有了一定的阅读经验，但是在阅读的过程中，他们仍然对成人有着很大的依赖性。这与他们当前的认知水平和阅读能力是有密切关系的。因此，这一阶段，教师应该更加用心地了解孩子阅读的现状和爱好，并精心挑选合适的阅读材料，这样才能进一步有效地激发孩子继续阅读的兴趣，并逐渐过渡到幼儿独立自主地完成简单的阅读过程。

为了更好的发挥幼儿阅读学习的主动性、积极性，营造具有活力的阅读教学氛围，同时更为了培养幼儿自主学习、积极思维的习惯，教师在幼儿进入中班后期，不妨尝试让幼儿学会提问，如：在共同理解故事的基础上，教师可以让幼儿说说“你还有什么看不懂的？”“你还想知道些什么？”然后顺着孩子们提出的问题，以点带面，鼓励其他幼儿来解答问题，这样即能有效地激发师生互动，生生互动，融洽幼儿间的关系，又能引发幼儿进一步阅读的愿望。

书中还指出，在设计提问时，必须注意幼儿个体的差异。幼儿间的个体差异是客观存在的，要想让每一位幼儿都能在原有基础上得到提高，教师就应在活动中设计不同难度、不同类型的提问，使全体幼儿都有表达思想，表现自己的机会。尤其在中班年龄阶段，如果能给孩子更多的表现机会，会对孩子自信心的建立和自我意识的形成有很大的帮助。

善用媒体媒体是传递信息和承载知识的工具，教学媒体是辅助师生进行教学活动的技术手段。传统的教学媒体是指相对于现代以计算机为基础的其他媒体——幻灯、投影、视听设

备、语言实验室等。媒体与教学的融合，构成一种特定的教学方式，可以大大提高教学效率。在传统教学中，如果不采用教学媒体辅助教学，则教学质量完全取决于教师的教学技能和学生的学习能力。在这种情况下，教学往往容易回到“以教师为中心”的境况，孩子的学习依托教材，靠教师灌输获得知识，孩子缺乏积极主动的状态，师生关系也无法达到交互作用的境界，更谈不上发展幼儿的个性。教学技术媒体的使用，则能帮助教师教学更直观、生动、形象，有助于幼儿理解和感受，并极大的提高教学效率，同时也大大拓展教学的领域。

拓宽渠道阅读活动绝不仅仅单指图画书的阅读，其实在日常生活中，处处可见值得提供给幼儿阅读的材料。

1、生活中阅读如果说小班阶段，我们为了更好的帮助孩子建立阅读的习惯和兴趣，会更多的选用图画书作为阅读的材料，那么到了中班时期，我们可以适当增加一些阅读的不同材料，以进一步丰富孩子的阅读感受，从而帮助孩子积累更多更有效的阅读方法。如：我们为帮助中班孩子积累符号转译的经验，不妨鼓励孩子收集生活中常见的各类符号，制作成图书，提供孩子阅读并共同破译符号意义；再如，我们为了帮助孩子学会有序阅读，并将书面知识转换为实践方法，不妨提供孩子一些简单的折纸图书阅读，或是自制一些更适合孩子阅读的小制作步骤图，使孩子能在这样的阅读活动中积累图画书中所没有的有效经验；另外，一些熟悉的广告画、公益宣传画和路牌等都可以根据需要进行编制，提供给中班孩子进行阅读，这样做，可以很大程度上提高孩子的阅读能力，拓展幼儿阅读的渠道。

当然，教师应该注意的是：在开展这类阅读活动时，一定要把握好难易程度，以幼儿的当前需要为条件，以幼儿的现有认知水平和阅读能力为基础，进行有的放矢的选用。这样才能收到好的阅读效果。

2、家园合作阅读家园合作拓宽渠道阅读即组织家长参与幼儿园的阅读教育活动，指导家长进行家庭亲子阅读教育，从而使家园阅读教育有机结合促进幼儿阅读兴趣的萌发、阅读习惯的养成。

对幼儿而言，家长参与阅读活动能激发幼儿的情感和阅读的兴趣，提高幼儿的主动性和积极性，有利于幼儿的发展；对家长而言，通过亲身体验和参与，能了解自己孩子阅读兴趣、方式和特点等，还可以进一步了解幼儿园的阅读教育情况，并在教师指导下获得如何观察与指导孩子阅读的方法。

亲子阅读指导，让家长学会了真正关注幼儿的阅读兴趣，尊重幼儿的阅读能力，倾听幼儿的阅读心声，欣赏幼儿的阅读表现，成为了孩子贴心的阅读伙伴，家园合作促进孩子在阅读活动中生动活泼的发展。

总之，中班幼儿阅读活动指导是在“以幼儿发展为本”的理念下开展的。教师遵循幼儿的学习兴趣、需要和特点，为幼儿精选教材、巧设提问、善用媒体、拓宽渠道等，帮助幼儿观察、理解阅读内容，掌握阅读方法等，幼儿在阅读学习中的主体地位得到了尊重；同时，教师作为幼儿阅读学习过程中的启发者、指导者，合作者，目的是让每位幼儿都成为阅读活动的主人，使之在主动参与的过程中体验阅读的快乐，实现阅读能力自我提升和习惯的自我养成，成为真正的自主阅读者。

## 幼儿教师读书心得体会篇八

《与幼儿教师对话——迈向专业成长之路》这是作为幼儿教师专业成长的书籍，值得我们好好品味一下，为此静下心来读了这本书。

丽莲凯兹博士是国际著名的儿童教育专家，从事幼儿教育、教师成长研究多年，对儿童发展与教育、幼儿教师的专业成

长乃至学前教育事业发展具有丰富、独到的认识。

一打开书，发现这书由上篇和下篇二部分组成：上篇“幼儿与幼儿教育”，下篇“幼儿教育议题”共十六章节，一个个的章节，来自凯兹博士在世界各地的早期教育会议上所做的演讲，其中大部分的内容源自于幼儿教师、父母和学前教育专业学生在提问或讨论中涉及到的特别体验的问题，这些特别的问题和体验均是他们在如何更好地解决与孩子相处时的共性问题中所遇到的，虽然他们来自世界各地，但是他们遇到的问题竟然如此的相似，有着非常多的共通之处。

通读此书我收获颇多，全书大体从三个方面介绍阐释幼儿教师的教育过程。

作为研究的客体——幼儿，我们只有在知道他们需要什么，才能更好地教育和引导他们，才能使教育效果得到事半功倍的效果。而本书概括出幼儿“六要素”，让我们知道其幸福与世界上其他幼儿的幸福是密不可分的。

此书在介绍一些教学的方式、方法时，充分地体现出丽莲。凯兹博士的严谨的治学态度和丰富的教育涵养，在给我们拓宽知识面的同时，也告诫我们在教育幼儿时：

一是充实自己知识的贫瘠和对教育的严谨态度。

二是增强对知识的掌握深度和对是非标准的衡量。

三是引导幼儿教育方向上，不能一味盲目地教育幼儿教师的价值取向决定幼儿的价值取向，这就要求我们教师在人生观、价值观方面要不断提高自身的认识水平。

在分析教师角色、幼儿教育的专业性时，丽莲。凯兹博士教育反应强调教师要与儿童维持一种适度的“疏离”来增进儿童评价的客观性，也有助于避免教师自身的情感衰竭，并保

证教师正常执行角色功能，给予儿童公平的教育与发展机会。

凯兹博士提醒人们，尽管儿童自尊和发展是教师与家长共同关心的一件事情，但是“目前用来培养自尊的做法实际上是在养成儿童将注意力集中在自己，以及关注别人如何看待自己”，而不利于培养儿童适宜、积极的自尊。

## 幼儿教师读书心得体会篇九

如果幼儿园的活动节奏没有那么紧张，如果老师中午能有一点休息时间，不用因繁琐的事情而从早上直落到傍晚，傍晚又把工作间搬回家持续到深夜，第二天天刚亮又拖着疲惫的身躯去上班……刚吃完早餐便就要带幼儿跳剧烈的晨间操，每天都只能处于带病状态地强作欢笑，试问哪有心思去仔细听幼儿说。《幼儿园指导纲要》中说到的以幼儿为主导，大家都知道。只是无暇顾及罢了，真是力不从心。

但愿能使老师精力充沛、能让老师腾出时间仔细倾听，能使安东尼们对课堂感兴趣的幼儿园早日出现，使安东尼们能保持他们的学习兴趣、探索事物的好奇心。

书中第四章“促进对话”中有这么两句“好的老师是你能够向他提问，并不以此为耻。”“当我们有重要的事情而开班会时，她总是倾听，而且她问的正是我们所想的问题。”说明了创设对话的学习环境非常重要，教师的有效的对话能够丰富、激发幼儿的思维。“提问”是促进对话的有效工具，提问可以引出有创造性的想法，可以揭示儿童的想法，而不是加强教师已有的思想或检验儿童习得了多少知识。所以教师的提问应该是开放式的，它可以得到一个很长的或多样化的答案，包含丰富的观点和想法。封闭的问题只有唯一正确的答案。“猜测老师的想法是什么”。如何在教学活动中进行开放式提问，怎么样才能提出开放式的问题？这是我们真正关心的问题。以下几个开放性问题，是在观摩幼儿园集体教育活动、整理分析教师的典型提问的基础上得来的，与大家

共享。

教学从哪里开始?教师最先了解清楚幼儿原有的知识经验是什么,关于目前的教学内容幼儿到底了解了多少,即幼儿的已有经验。力求了解幼儿的原有知识经验、能力状况,以确定教学的起点、目标。

这一开放式提问的前提,就是让幼儿经历发现的全过程。教师要非常关注幼儿的点滴发现,与幼儿一担分享发现的欣喜;注重同伴之间发现后的交流,通过交流去帮助幼儿思考梳理在活动中的发现、发现的方法、碰到的问题,把幼儿原本的无意活动引向有意活动,增加活动的计划性,提升思维的质量。

儿童站在自己的思维水平和立场提出的问题,在成人看来是幼稚可笑或不可理解的,但在同伴中却很能引起共鸣。因为他们生活在同一世界中,使用相同的思维和语言表述方式。同伴之间的问题解答,也最易被幼儿理解和接受。儿童在提问和同伴回答这一过程中,学习着同伴提问、回答的技巧,也分享着同伴的经验。

集体教学应该是让孩子带着问题进来,带着更多的问题离去。幼儿在集体教学活动中,尝试着发现问题、探索解决问题的办法、提高问题解决的能力,进而激发起对周围世界更加关注的兴趣。