

2023年最美的秋天手抄报 秋天最美的诗 有哪些(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

最美的秋天手抄报篇一

自古逢秋悲寂寥，

我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，

便引诗情到碧霄。

1

《秋词》 刘禹锡

【诗词解析】这首诗以最大的热情讴歌了秋天的美好。“胜春朝”就是诗人对于秋景最为充分的认可。“一鹤凌云”这一别致的景观描绘，更是展现了秋高气爽，万里晴空，白云漂浮的开阔景象。

楼倚霜树外，

镜天无一毫。

南山与秋色，

气势两相高。

2

《长安秋望》 杜牧

【诗词解析】这首诗赞美了远望中的长安秋色。“镜天无一毫”，是说天空明净澄洁得象一面纤尘不染的镜子，没有一丝阴翳云彩，这正是秋高气爽的典型写照。“南山与秋色，气势两相高”，借助南山衬托了“秋色”之“高”，高远、寥廓、明净的秋色，实际上也正是诗人胸怀的象征与外化。

峨眉山市月半轮秋，

影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，

思君不见下渝州。

3

《峨眉山月歌》 李白

【诗词解析】这首诗从“峨眉山月”写起，点出了远游的时令是在秋天。诗中连用了五个地名：峨眉山、平羌江、清溪、三峡、渝州，构思精巧，不着痕迹渐次为读者展开了一幅千里蜀江行旅图。

清溪流过碧山头，

空水澄鲜一色秋。

隔断红尘三十里，

白云红叶两悠悠。

4

《秋月》 程颢

【诗词解析】秋天的色彩特别丰富，这在此诗中得到了生动的反映。诗中有青山、绿水、白云、红叶，它们还相互叠加，交相辉映，动静结合，构成了一幅明丽而令人愉快的图画。

一重山，两重山。

山远天高烟水寒，

相思枫叶丹。

菊花开，菊花残。

塞雁高飞人未还，

一帘风月闲。

5

《长相思·一重山》李煜

【诗词解析】秋天里的思念，带着一丝淡淡的忧伤，飘泊在外的游子，最易在秋日引起相思。菊花开了又落了，日子一天天过去。塞北的大雁在高空振翅南飞，思念的人却还没有回来。

银烛秋光冷画屏，

轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，

卧看牵牛织女星。

6

《秋夕》杜牧

【诗词解析】首句写秋景，用一“冷”字，暗示寒秋气氛，又衬出主人公内心的孤凄。夜晚睡不着，借扑萤以打发时光，排遣愁绪。

早睡早起，起居有常

秋季，自然界的阳气由疏泄趋向收敛，人体的生理活动也应自然界阴阳的变化，宜早睡早起。早睡顺应阴精的收藏，以养“收”气；早起则顺应阳气的舒长，使肺气得以舒展。夜愈深，寒气愈重，易入侵体内，给以后腰腿疼痛埋下隐患，还会导致咳嗽等疾病。

适量运动，轻松平缓

秋季养生，以“收”为主。运动宜选择轻松平缓、活动量不大的项目，比如：步行、打太极拳、骑自行车、跳舞等，以防出汗过多，阳气耗损。运动时以周身微热、尚未出汗最佳，汗出即可停止，切勿大汗淋漓，这样既可得到锻炼，又可避免寒气通过毛孔进入人体，引发疾病。运动不宜过早或过晚，最好太阳升起来之后开始，太阳落山前就结束。

调养情志，放松心情

秋季日照减少、气温渐降、花木凋零，一部分人容易产生忧郁伤感情绪，导致体内分泌紊乱，产生疾病。因此，要注意培养乐观情绪，保持神志安宁、心情舒畅，以适应秋天平容

之气。此时最适宜的运动莫过于登山，在晴朗的日子里，登高望远，心情愉快的同时，也锻炼了身体，身心都能得到放松。

最美的秋天手抄报篇二

听，农民在金黄海洋中的欢声笑语；看，学童们手牵手的走进崭新的校门；闻，风中携来阵阵桂花香。时间如潺潺流水，恍惚间，秋天乘着欢笑来了。

秋，带来瓜果飘香。一串串五彩斑斓的葡萄在葡萄架上缠绕，似晶莹剔透的宝珠镶嵌在藤蔓。树上的石榴早就忍不住咧开嘴灿烂的笑了，阳光下里面的石榴籽充满水分，让人忍不住剥开来尝尝鲜。农民伯伯充满笑容地往城里送去一箱箱水果，一切都是那么美，天上棉花糖般的白云也甜甜地绽开笑颜。

城里的少女纷纷穿上纱裙，急匆匆地行走在秋风中，午后的暖阳照在她们身上，显得唯美如下凡仙子。院子里的菊花开了，白的、紫的、柔软的花瓣从里往外一层一层绽放，清香的气味扑面而来，在秋风中泼泼洒洒，开得烂漫。

秋风中的校园显得生机勃勃。放完漫长暑假的学生聚在一块儿，谈天说地地聊着各自的奇特经历，新奇的事物吸引了许多刚步入校园的小同学。紧接着的活动结伴而来，运动健儿在体育节上挥洒汗水，小歌手们在艺术节上引吭高歌，怪才们在科技节上绞尽脑汁设计出新奇的玩意儿。在秋风萧瑟中，青绿的校园给人一种活力四射的感觉。

秋天，虽然不像春天那样绿意盎然，却没有夏季那么火辣炎热，更没有冬天的寒风凛冽。秋天让人沐浴在阳光中，秋天的果实累累让人喜悦。秋天是那么多姿多彩！

这是我心中最美的秋天！

最美的秋天手抄报篇三

秋天，这坚硬而明亮的季节是我深深爱着的。

春天总是许多诗人赞扬的季节，折柳送别，踏青，它仿佛是一切新生事物的孕育之际。的确，相比较秋天的一片萧条，它却是美丽的许多，美丽的世界或许是每个人可以忘记忧愁的季节，因此总听人说要在春时及时行乐，阳关外的浊酒送友人，桥边的俚歌送行都沾染了春的俏皮，就连李白在船将离琰时，汪伦踏歌送行也和春天分不来的，我应该对春天有任何不愠的神色才可以顺潮流的，可我却无法喜欢它，因为我选择了秋的素飒。

我最爱那秋雨起时的奇妙，那是天籁，是天堂般的声音，秋风起时，树叶飒飒的声音，一阵阵袭来，如潮如涌，如急雨，如万马奔腾，如衔枚疾走，风定之后，细听还有枯干的树叶一声声打在地上，秋雨落时，初起如蚕食桑叶，悉悉嗦嗦，细雨淅淅沥沥，打在桑叶上清脆可听，风声雨声，再加上虫声鸟声，就是我打消寂寞的源泉。

微风摇落了秋的细碎，仿佛飘零的落叶轻轻的抖落在我的心海，撩起我心中某处那难以名状的忧伤。少年不识愁滋味，为赋新词强说愁，而今识尽愁滋味，独上西楼，欲说还休，却道天凉好个秋。这种滋味或许只适合那种仕途不顺，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的古代文人墨客吧。

突然找到《茅屋为秋风所破歌》这首诗，它似乎破落了点，而为礼赞秋天或许是少数吧，流传下来的经典就要数王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，充满了喜悦欢畅旷达的意蕴情调，他们有咏秋小令，我没有，而我爱秋天，以我的全部敬畏与虔诚。

我爱秋天，它没有春天的“春色满园关不住”，它没有夏天“接天莲叶无穷碧”，它没有冬天的“北风吹雁雪纷纷”，

但它有秋天的“月落乌啼霜满天”，也有秋天的“霜叶红于二月花”，还有秋天的“峨眉山月半轮秋”。

愿我的生命也是这样的，没有太多绚丽的春花，没有太多的漂浮复云，没有喧哗，没有绽放的五彩，只有一片片安静的白色，只有成熟生命的深沉与严肃，只有梦，如红枫那样热切殷实的梦。

最美的秋天手抄报篇四

我爱秋天。秋天虽然不像春天百花争艳，也不像冬天雪花飞舞，但让我觉得的是秋天它是一个景色宜人的好季节！

秋天的花可多了，那月季、九里香、紫茉莉，孔雀草？让我闻得鼻子都害羞了。最让我喜欢的是牵牛花，它虽然很普通但它有着那迷人的大喇叭，我非常喜欢爬藤牵牛花，我家的后花园有好多好多，有紫色、粉色、红色。只要有一天你不高兴一看到它就会觉得赏心悦目的！

入秋过后的几天我家小河旁边的桂花树很香很香，每天都能经过那里每天就可以闻到很香很香的桂花香。秋天过后几星期旁边的小河也变香了，过去一看原来是一些桂花掉落在小河里就成了“桂花河”那颗老桂花树已经好几年在那条河身边陪伴着了，它们就像不离不弃的老朋友。

秋天还很喜欢秋天的树叶，虽然看起来焦黄，但它也有用处。记得有一次在上拓展课，那节课我们就是用焦黄色的树叶来拼图画我们同学想象力很丰富拼成了好多好多爱我拼成了两只小象，还得了一面红旗当奖励。

时间很快，秋天过后马上冬天，冬天过后马上春天，春天过后马上夏天，夏天过后又迎来了我最喜欢的秋天！

最美的秋天手抄报篇五

有人喜欢鲜花盛开的春天，有人喜欢绿树成荫的夏天，有人喜欢白雪一片的冬天，而我却喜欢鲜果飘香、五谷丰登的秋天，那是我心中最美的天堂！

漫步在幽静怡人的河堤上，仿佛得了神奇的魔力，枫叶变的火红火红的了，美如晚霞。一阵凉爽的微风拂过，枫叶就轻轻地欢快地飘落。就像一只只美丽的蝴蝶在空中翩翩起舞。

在广阔的田野间，却是另一个迷人心醉的景象：玉米为了迎接久别的秋姑娘，特意换了一束金缨，并咧开嘴开心地笑了，露出了一排排大大的金牙。大豆实在太兴奋了，竟然不小心笑破了肚皮。而金黄的稻子却特别懂礼貌，它像一位彬彬有礼的绅士，缓缓弯下腰迎接多彩的秋姑娘，挺拔的高粱向来怕生人，这不，高粱见到秋姑娘脸都涨的红红的，像擦了粉一呢！

在寂静的果园里，苹果树上结满了苹果，就像一个个红红的灯笼挂在树枝上。梨树上面挂满了黄黄的鸭梨，每个鸭梨都仿佛在说：“快来摘我们呀！快来呀！”石榴见秋天到了，便咧开了嘴爽朗地笑了。而葡萄见到秋姑娘，高兴的不得了，把自己打扮的晶莹剔透、闪闪发亮。柿子像一个个小灯泡，闪着幽幽的光芒！

这就是美丽的秋天，我爱秋天。我爱这缤纷五彩的季节，爱这个收获的季节，爱这个丰盈的世界！