

最新新课标小学语文教案(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

新课标小学语文教案篇一

学习目标：

- 1、会认12个字。
- 2、默读课文，知道课文大意。
- 3、有科学幻想意识。

学习重难点：

通过品读课文，引导学生从阿德的梦中，体会少年儿童对未来世界的向往和奋发向上的精神。

课前准备：

- 1、字词卡片
- 2、课件（课文插图）、录音机、磁带。
- 3、彩笔、白报纸。

第一课时

一、情景导入 ，揭示课题。

1、谈话：

同学们，今天老师为大家带来一个动听的故事。你们愿意听吗？（愿意）

2、创设情境，揭示课题

（放课文录音）快快竖起你的神耳朵，仔细听，认真想：这个故事讲了一件什么事？（板书课题）

二、默读全文，感知梦境。

要求：

（1）第一遍默读速度稍慢，注意圈出课文中的生字和新词，然后借助拼音默默地读几遍，并找出不同的词语作上记号。

（2）第二遍默读，速度要加快。思考：

a□从哪个自然段可以看出是一场“梦”？

b□阿德梦见了什么？

（3）小组交流读文体会。

三、看图读文，感悟“梦”的奇。

1、随连环画逐段读文，想想课文中说的事情，哪些与现实说的不一样。

2、课文中哪些新科技给你留下很深的印象？（生答，师板书）

3、同桌交流读书体会。

四、课文排序，积累词语。

- 1、课件出示课文连环画，让学生自读全文后按顺序排列。
- 2、小组交流识字经验，发现识字方法。
- 3、找出难认的字，和同学一起讨论用什么办法一起记住。
- 4、小组汇报识字方法。

五、朗读全文，整体感知。

第二课时

一、复习检查

- 1、抽读生字卡片。
- 2、指名分段读课文。

二、朗读感悟，激趣升华。

- 1、朗读全文，说说从阿德的梦境中，自己想到了什么？
- 2、说说你心中的未来世界是什么样的。
- 3、闭眼做个“白日梦”然后用彩笔画出自己心中的“梦”。

三、实践活动。

- 1、创办“我心中的未来世界”专栏。
- 2、课外阅读科学幻想故事。

新课标小学语文教案篇二

- 1、情感、态度、价值观——热爱大自然，初步树立人与自然

和谐相处的意识。

2、识字——12个；巩固学过的字；渗透性识字；初步接触多音字。

3、写字——6个；“小”作偏旁的变形。

4、词、语、句——学习“谁在哪里干什么”的句子；理解文中比喻句的意思。

5、阅读——正确、流利、有感情地朗读课文，练习背诵。

6、口语交际——“老师，请您评评我的字”

7、学法和习惯——基本掌握听读识字的方法；开始培养自检，互检的习惯。

1、通过诵读，感受诗歌的意境，激发学生热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的意识。

2、用听读法识字。

：用听读法识字。

：讲授、谈话、演示、创造性作业等。

：幻灯片，字词卡，多媒体课件。

：两课时

（一）故事引入

1、古时候，人们就想飞到月亮上去，我国民间就有一个神话故事叫《嫦娥奔月》，说的是人间有一个叫嫦娥的姑娘听说月亮上很美，于是想尽了一切办法，飞到了月亮上。当然这

只是个神话。现在我们人类不但已经登上了月球，而且还能乘宇宙飞船再回到地球上呢！

2、今天怎么不见我们的好朋友丁丁了？

（二）指导看图

1、示图：丁丁在什么地方？你怎么知道他在月亮上？相机贴词卡在图的相应位置：小小的船、弯弯的月儿、闪闪的星星、蓝蓝的天。

2、原来丁丁到月亮上旅行去了，你有什么问题要问丁丁吗？

（三）读文

1、板题，理解课题的寓意。

2、反复练习，读熟课文：

（1）自己练读，画出不会读的字。

（2）教师带读，学生留意自己不会读的字。

（3）学生再读课文，若还有不会读的字问一问旁边的同学或老师。

（4）指名读文，众生评议。

（5）教师范读，学生评议后标出停顿。

（6）齐读课文。

（四）认字

1、示词组卡，全班认读，指名读，开火车读。

2、板叠词卡，这几个词有什么特点？

示“弯弯的月儿”，比较“弯的月儿”弯？还是“弯弯的月儿”弯？教师范读，生练读，同法练读“小小的船”、“闪闪的星星”、“蓝蓝的天”。

3、感情朗读课文：

丁丁说小朋友读的真好，把月儿读得弯弯的，把船儿读得小小的，把星星读得闪闪的，把天读得蓝蓝的，他还想听小朋友读一次课文，你们愿意吗？一边读一边想象可爱的星星、月亮、天空。

（五）认单字

1、示贴有字卡的小黑板：小朋友看，谁来了？

5、同座互检生字掌握情况。

6、游戏：猜猜他是谁？

7、自由组合进行拼句游戏：摘果子，做拼盘。

（六）音乐欣赏，感情朗读，练习背诵

1、播放歌曲《小小的船》，第一遍跟唱，第二遍根据自己的想象做动作。

2、配乐朗诵，练习背诵。

3、丁丁说弯弯的月儿像小船，你觉得月亮还像什么？和周围的同学说一说。

4、大家想象丁丁那样到月亮上去看夜空吗？闭眼，听音乐，放松，想象，你看到了什么？

（七）写字

- 1、观察书上田字格里的字，你认为哪个字难写？
- 2、多媒体演示“里”，“在”的笔顺，生书空。
- 3、余下的字，指名说笔顺，多媒体演示，一生领书空。
- 4、观察字的笔画在田字格里的位置，和同桌说一说，指名说。
- 5、指名二人在灯片上写字，众生观察，对比，评议。
- 6、学生练写生字。
- 7、口语交际训练：老师，请您评评我的字。

新课标小学语文教案篇三

- 1、认识三个生字，能借助字典，能联系上下文和生活实际读懂词句的意思。
- 2、正确、流利、分角色朗读课文，把我谈话的主要内容。
- 3、能从对话中得到怎样读书和学习的启示，进一步开展有关阅读的综合性学习活

把握访谈的主要内容，进一步感受阅读的乐趣，明晰健康成长的要求。

一、谈话引入，初读课文

1. 谈话引入。
2. 板书课题。

3. 学生自读课文，要求读准音（尤其注意多音字），读通句。

二、精读课文，把握主要内容

1. 自读课文，指名说说课文的主要内容。

2. 再读课文，说说苗苗同季老交流交流了哪些问题？（阅读、偏科、学习外语和积累古诗文）

3. 结合插图，体会文中人物的年龄、身份与情感，并通过感情朗读表现出来。

三、达成共识，感受阅读乐趣

1. 在小组内，根据文中谈到的问题，选择一两个感兴趣的问题展开讨论，交流感受。可以提出与文中人物不同的见解。

2. 全班交流，重点交流“闲书”问题：

（3）教师小结：看来，“闲书”不闲，著名诗人也曾说过，“汝果欲学诗，功夫在诗外。”今天，老师想说的是，如果你想学好语文，先爱上阅读吧！

四、品味题目寓意

再读课文，说说题目的含义：寓意苗苗在求学和增长知识的路上刚刚起步，犹如破土而出的小苗要汲取营养；季老学识渊博，学有建树，恰似一株根深叶茂的大树。

五、课外拓展：（任选一、两项）

1. 搜集名人读书故事或读书名言。

2. 选一本自己喜欢的书阅读，读书时作摘抄或填写阅读记录卡。

3. 调查一下本班同学的阅读书目；采访爱读书的人，列一个采访提纲，学习课文的写法，做一份访谈纪录。

4. 写一个读书推荐卡，把自己喜欢的书推荐给同学。

板书设计：

多看课外书

小苗与大树的对话做到三个贯通

多积累古诗文

新课标小学语文教案篇四

1、学会本课6个生字。了解词语的意思。

2、正确流利地朗读课文。背诵课文。

3、想象诗中描写的美丽景色，增强对自然景物的热爱之情。

4、默写课文。

1、学会本课3个生字。了解词语的意思。

2、正确流利地朗读课文。背诵课文。

正确流利地朗读课文，想象诗中描写的美丽景色，增强对自然景物的热爱之情。背诵课文。

课件、生字卡

（一）初读感知，自学存疑。

1、小组合作，试读课文、讨论词义，圈出不理解的词语。

2、交流自学。课堂讨论疑难词句，教师可以通过投影或多媒体课件重点讲解“泉眼、晴柔”的意思。

3、学生提问自学不能解决的字词。

（二）简单讲述诗意。

（三）启发想象，感情朗读。

1、教师范读。

2、学生练读。

3、教师语言描述，激发学生想象。

4、引导学生带着这种感觉朗读。

5、朗读反馈。

6、练习背诵。

（四）学习生字。

1、出示带音节生字认读。

2、去掉音节认读。

3、小组合作，创造性认记字形。

4、指导写字。

（五）总结全文。

（六）拓展：自读诗集，找两首描写夏天的古诗。

新课标小学语文教案篇五

1、熟读课文，了解“刷子李”高超的刷墙技艺，想象“刷子李”刷墙时的风采。

2、能抓住重点句段反复朗读，体会文章是怎样表现“刷子李”的技艺高超的，感受独特的语言韵味。

感受刷子李的高超技艺。

领悟并学习作者刻画人物形象的方法。

教师了解冯骥才和他的《俗世奇人》，收集相关资料。

1课时。

一、师生对话、导入新课

1、师：大千世界，无奇不有。在生活中我们有时会看到或听到一些身怀绝技的人或事，让我们不由地发出一声由衷的惊叹。作家冯骥才在《俗世奇人》这本书中就记载了民间许许多多身怀绝技的奇人。今天我们就去认识其中的一位。

2、板书课题：刷子李（板书课题）

指名读（提示把“子”念轻声会更好），一起读。

3、刷子李，这名字有意思吧？从这名字当中你知道了什么？（姓李的一个粉刷匠，粉刷技术特别高）

4、这是一种特殊的称谓。民国初期，在天津卫这个地方，某一行有绝活的人，人们就用他的行当加姓称呼他。比如有个姓张的，泥人捏得特别好，就叫他——泥人张；有个姓刘的风筝扎得特别好，就叫他——风筝刘，又如这篇课文中的主

人公，他姓李，粉刷技术特别好，人们就称他为——刷子李。
下面，我们再亲切地叫他一声——刷子李。

二、初读课文、学习词语

同学们都读得非常认真，先看看词语掌握得怎样？

（课件出示词语2）第一行谁来读？指名分行读，再一起来
（派头的“头”读轻声），（相机解释词语“发怔”是“发呆”的意思。）

我们再一起来把这些词语读一下。

通过刚才的朗读，刷子李给你留下了一个怎样的印象？（随机板书：技艺高超）

三、品读文本、感悟技艺高超

师：你们是从哪些语句中感受到刷子李是个技艺高超的人呢？
请同学们快速默读1—5自然段，划出有关的句子。

随机教学（随学生的学情出示相关段落）

正面描写

1、学习第一自然段

a□生说：他要是给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放，单坐着，就如同升天一般美。最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。

b□师问：你见过粉刷吗？是怎么样的？（生自由说）

老师这两张粉刷匠粉刷时的图片，我们来看看。看了有什么感受？（生再说感受）他们能称为刷子李吗？（不能）为什么？（他们身上全是白点）

c□那我们应该怎么读这一段？（带着敬佩的语气）谁来读一读？（指名三位同学读，再个别读）

d□刷子李真不愧是个奇人，不但干活好，还给自己立下一个规矩，什么规矩？（只要身上有白点，白刷不要钱。）

这是第一奇。（相机板书：规矩奇特）

刷子李为什么敢立下这样奇特的规矩？（生自由说）

师：是呀，如果不是对自己的手艺有十足的把握，又怎能夸下如此海口呢？让我们通过自己的朗读把他的这份自信表达出来吧！师引读：他要是————生读。

2、学习第五自然段

a□师：这只是个传说，“耳听为虚，眼见为实”，那究竟刷子李有没有像传说中的这么神呢？接下来我们找出感受到刷子李技艺高超、奇特之处的语句，和大家交流一下。

b□指名说。（交流点评）

生说：一间房子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。

师：好，这样的粉刷，效果怎样？（板书：效果非凡）

哪几个词看得出他刷的墙效果非凡？（指名说：匀匀实实、

透亮、清爽)

师：真是让人叫绝啊？如果让你用一个成语来夸一夸，你会想用哪个词？（生说：巧夺天工、出神入化，盖世无双，独一无二，无人能及、登峰造极、炉火纯青等等）

师：就让我们带着对刷子李的佩服的态度读一读这段话吧。

c□师：这个自然段还有那句话写出了刷子李的技艺高超？

“只见师傅的手悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。”

师问：好，你找得这一段重点对人物的哪方面进行了描写？（动作）那你感受到了刷子李的动作怎样？（板书：动作娴熟）

谁想读读这句话？（指名读）在他读的句子中有个很美的词重复出现两次，是哪个词语？（悠然）悠然是什么意思？（悠闲的样子）

从这两个悠然中你感受到了什么？（生自由说）

师：刷子李刷墙的动作可谓“前无古人，后无来者”，谁来读这句话，读出“悠然”。（生齐读）

读这八个字“悠然摆来，悠然摆去”，要读得快一点还是慢一点？（慢一点）那就再读这八个字，读得慢一点（齐读）再慢一点（再齐读）

听你们悠然地读这八个字，老师眼前仿佛浮现出刷子李刷墙的样子来了。我们也来做一回刷子李，配上悠然的动作再来

读一读。（生边模仿动作边读）

此时，你觉得在你眼前的刷子李更像是一位什么？（指名说：舞蹈家、画家等）

师：是呀，刷子李刷墙给人感觉不是在干又脏又累的活而是在进行一项艺术创作，艺术表演，他的技艺娴熟得已进入一种出神入化的境界！让人高山仰止惊叹不已。把你的感受送到句子中通过朗读传达出来。（指名读整句一齐读。）

师小结：悠然的动作和非凡的效果相互映照，彰显出刷子李的技艺高超。让我们一起读读第5自然段，一起拿起书，边读边感受刷子李的奇特之处。

读到这里，我们知道为什么称他为刷子李了吧？对刷子李的高超技艺的奇特之处，我们已经眼见为实了。

侧面描写

1、面对师傅的高超技艺，曹小三的态度又是怎样的？快速浏览6—9自然段，找出有关的句子读读，然后试着完成这个填空。

起初曹小三对师傅的绝活一直（半信半疑），但大半天下来，居然连一个芝麻大的粉点也没发现，他真觉得（佩服），正当徒弟对师傅佩服得（五体投地）时，却突然发现刷子李裤子上有一个白点，感到很（失落），最后知道那是师傅抽烟不小心烧出来的小洞时，（心服口服）。

2、谁来试着填填这个空？（指名生一个一个说，并相机板书：半信半疑——佩服——失落——心服口服）请同学们一起填填空。（生齐读填空）

是呀，文中的徒弟曹小三从开始时的半信半疑，变成后来亲

眼见证之后的确信无疑，这个心理过程可谓是一波三折呀！

3、我们知道这篇文章主要是写刷子李粉刷技艺的高超，那文章为什么要写曹小三呢？是不是多此一举了？为什么？（生自由说）

4、小结：这样写并不多此一举，侧面烘托人物叫侧面描写，这样的描写能对文章起到推波助澜的作用；文章前面对于刷子李的直接描写就叫正面描写。正是在这样多方面的描写中，刷子李的形象才变得越来越丰满，冯骥才先生写人叙事的高超技艺真叫人拍案叫绝。我相信同学们也能将这种描写手法运用到自己的习作中去。请同学们课后写一写身边有特长的人，写出人物的特点。

四、推荐阅读：冯骥才的《俗世奇人》的资料

今天文中的主人公通过冯老先生的生动描写带给了我们很多惊奇，如果你们还想了解更多的奇人奇事，不妨去阅读一下《俗世奇人》这本书。书中奇人荟萃，一个个奇人身上发生的一桩桩趣事，肯定会令你拍案叫绝。好，今天的课就上到这，感谢同学们的配合。下课。

板书设计：

规矩奇特

刷子李：技艺高超{效果非凡

动作娴熟

曹小三：半信半疑——佩服——

失落——心服口服