

# 五年级青铜葵花芦苇荡读后感(大全8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 五年级青铜葵花芦苇荡读后感篇一

青铜为了不让放学后被顽皮的嘎鱼欺负，便每天都准时出现在了门口，接葵花……

可是，后来，葵花最终还是回到了城市里，青铜大叫

“葵——花”

虽然吐词不清，但这声音确实是从青铜的喉咙里发出的。

读了这本事后，我们可以像青铜、葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，相信吧，风雨过后必有彩虹。苦难是暂时的，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需要的是面对苦难的心态。

## 五年级青铜葵花芦苇荡读后感篇二

读一本好书，就像喝一杯甘甜的美酒，令你回味无穷，最近，我正在读《青铜葵花》，读完全书，最令我佩服的还是善良、一心为妹妹着想的青铜。

一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成为兄妹相称的朋友，他们一起生活、一起长大，让哑巴青铜变得更加开朗，同时他也把葵花照顾得无微不至。

当我读到青铜背着葵花看了一晚马戏和为了让葵花报幕时漂

亮特意为葵花做了一串冰项链时，忍不住流下了泪。青铜为了妹妹可以不顾一切，如果是我，却做不到，这么寒冷的天，我一定会坐在暖和的地方，而他站了一晚上，浑身发抖，却不说累，这种舍己为人的品质值得我们学习。

我读着读着，泪流三尺。大麦地闹蝗灾，家里没粮食了，青铜为了让妹妹吃好，费了九牛二虎之力不到了一只野鸭，却被误认为是嘎鱼家的家鸭，被爸爸训了一顿，乡亲们也说他家这点名声都毁了，可青铜人穷志不穷，找到了证据。青铜为什么要为葵花捕鸭呢？葵花与他没有一点血缘关系，只是领养的妹妹。他为什么要这么一心一意的对她？他喜欢葵花，为葵花可与付出一切，宁愿自己受苦，也不委屈葵花。

可我与她相比，却是渺小的，我一定要学习青铜，做个舍己为人的孩子。

《青铜葵花》就像漂泊在大海上的帆，虽然已经破破烂烂，但始终在我脑海里回荡……

### 五年级青铜葵花芦苇荡读后感篇三

《青铜葵花》是曹文轩写的一部亲情小说。书中介绍了城里女孩葵花和一个农村男孩青铜的故事。

青铜五岁的时候，村子的大麦地突然起火，发烧的青铜在妈妈的怀里吓得发抖，从此以后，一个口齿伶俐的小男孩就变成了一个哑巴。

葵花长得十分漂亮，身上有股奶香味，可她是一个可怜的孩子，她爸爸就被水淹死了。干校的人就把葵花带到了老槐树下，看到麦蒂的人有没有人要他。后来他被青铜家所收养。尽管他家十分贫穷。可青铜家人决定：就算砸锅卖铁也要把葵花带好。

日子越过越好，后来城里人把葵花接回了城。青铜十分难过。一次青铜好像看到了葵花的身影。她叫了出来“葵花”。青铜竟然会说话了。

这个故事让我感慨万分、十分感动。我还在书的后面看到了罗曼·罗兰的一段文字：我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂！痛苦又何尝不值得我们赞颂？这两位是姊妹，而且都是圣者，他们锻炼人类培育自己伟大的心魄，他们是力、是身、是神。凡事不兼爱快乐与痛苦的人，便是即不懂欢乐亦不懂痛苦的人；凡能体会他们的，方懂的人生的价值。

人的一生不可能是一帆风顺的，一定会有许多痛苦，痛苦并不代表失败，而代表的是希望。

这本书让我懂得了许多道理，我十分喜爱这本书！

## 五年级青铜葵花芦苇荡读后感篇四

在暑假的时候，我读了一本书名叫《青铜葵花》，这本书讲述的是一位乡下男孩青铜和一位城里女孩葵花的感人故事。很多人会认为书是甜的，但我认为书是咸的。为什么我会说这本书是咸的呢？那就让我从葵花刚来到大麦地的时候开始说起吧！

这本书让人看了都想流泪，这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情。我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦，欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂呢？这两位哥妹都是圣者。他们是锻炼人类开展伟大的心魄，他们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐亦不爱痛苦。凡是不能体味他们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着

每一位读者的心灵。

## 五年级青铜葵花芦苇荡读后感篇五

她叫葵花，是一个乖巧懂事，又善解人意的女孩。葵花十分不幸，从小就失去了她的妈妈，和爸爸一起生活。后来，爸爸落入水中，不见了。

他叫青铜，是一个勇敢善良，勤劳能干的男孩。在青铜五岁的时候，一场突如其来的大火，让他生了一场大病，从此以后，青铜变成了一个哑巴。

在葵花爸爸落水后，青铜一家收养了葵花，他们以兄妹相称，一起生活，一起长大。他们不是亲人，却胜似亲人，他们之间的每一个故事都令我非常感动。

就说说《芦花鞋》吧，青铜将上学的唯一机会让给了葵花，青铜是多么想上学呀！有一次刘瘸拐来学校拍照，其它同学都有去拍照，葵花也想要拍照，但是她知道，不应该白白花家里的钱，放学后，青铜看出了葵花的心思，就告诉了爸爸妈妈还有奶奶，他们一起做芦花鞋来赚钱让葵花拍到照片。

作者曹文轩说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”是啊，我们就应该在小的时候就敢于正视痛苦，因为只有这样，长大后我们才有可能成为一个强者，在这个社会上立足。

## 五年级青铜葵花芦苇荡读后感篇六

《青铜葵花》这本书主要写了一个乡村男孩青铜和一个城市女孩葵花的故事。

葵花从小就没了妈妈，爸爸也相继跌入河里去世了。葵花独

自一人来到大麦地，青铜一家领养了她。

当我读这本书时，不禁动容，每一篇故事都会让我感动，《芦花鞋》中，青铜把上学的机会让给了妹妹葵花，但他是多么的想上学啊！葵花上了学，有一天，二瘸子来照相，葵花很想照相，她知道家里很穷所以她没有照。青铜知道了妹妹葵花的心事，向家里人比划了这件事情。从此，家里人奋力挣钱。青铜不管刮风下雨都出去卖芦花鞋。在一次冰天雪地的天气里，家里人不让青铜去卖芦花鞋，可青铜非去不可，鞋子卖光了，有一个人还想买，青铜把自己那双也卖给了他，自己光着脚回了家，到了家两只小脚丫被冻得通红了。《冰项链》中，老师一直想让葵花有条项链，哥哥青铜知道了这件事，把冰柱磨成圆圆的，再找一个有口的管子，把大小不一的冰球一个一个的吹出洞来，最后用向妈妈借来的红线把冰珠串起来，做成项链送给葵花。当时青铜吹的脸都疼了，表演时所有的人都一直为葵花鼓掌。青铜为葵花做的每一件事情都让我特别感动。

我要谢谢青铜和葵花，是他们让我明白了什么是真正的友谊。

## 五年级青铜葵花芦苇荡读后感篇七

葵花是一个美丽而善良的小女孩，因为爸爸在乡下干活，所以也跟去了乡下。

有一次，爸爸坐在小船上画画的时候，船翻了，爸爸在河里淹死了，没有找到他的尸体。因为有了爸爸，就没有人照顾葵花了，那些和她爸爸一起干活的叔叔阿姨们决定把葵花带到大麦地，看看有没有人收养葵花，结果葵花选中了青铜家。青铜是一个很好的哥哥，虽然妹妹葵花不是自己的亲生妹妹，但对葵花仍像自家妹妹一样好。青铜家的爸爸、妈妈和奶奶也视如己出，从来不把葵花当外人看。奶奶还没有去世的时候，她对葵花是无微不至，含在嘴里怕化了，拿在手里怕丢了。虽然家里很穷，但大家都拼命地攒钱来供葵花上学。在

青铜家，葵花既懂事又听话，帮妈妈做了很多家务，一家人其乐融融，开心极了。可是，好景不长，城里人又要葵花带走了，大家都不愿意，但为了葵花有一个更好的生活环境，大家不得不让城里人把她带走。

读了《青铜葵花》这本书以后，我没想到竟然是这么一个结局，青铜一定很伤心！

## 五年级青铜葵花芦苇荡读后感篇八

在这个愉快的暑假里，我读了一本叫《青铜葵花》的书，它让我走进葵花的生活，目睹了他们是怎样学习、生活、怎样玩耍。而且我发现葵花和青铜两位兄妹互相帮助、一起分享。

这本书的作者是曹文轩，我记得他说过一句话，“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。”

这本书讲的故事很精彩；本书是作家曹文轩在20xx年最新力作。这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的'地方.....

当我读到：“当时阳光倾盆，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盆又大又圆，整齐刷刷地朝着正在空中滚动着的那轮金色的天体.....”我要和青铜、葵花说“再见了”。