

# 最新小班游戏反思总结 小班游戏活动反思 (汇总9篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 小班游戏反思总结篇一

- 1、引导宝宝通过游戏，学会模仿老虎的叫声。
- 2、体验集体游戏的快乐。
- 3、在活动中，让幼儿体验与父母共游戏的快乐，乐意与父母一起游戏。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

毛绒老虎玩具。

- 1、教师为家长介绍活动目标；
- 2、教师出示毛绒老虎玩具，让宝宝认一认、学一学它的叫声；
- 3、反复几遍后，老师唱歌曲的前半句，家长和宝宝一起唱后半句，并模仿老虎的叫声；

4、熟悉后，家长和宝宝面对面，边唱边自由创编老虎的动作。

家长要用委婉的语气鼓励宝宝。宝宝在游戏过程中不愿出声时，不用勉强。

附歌曲

1= c 2/4

1 1 1 | 3 2 1 | 2 2 3 3 | × -| 3 3 5 3

大老虎，真神气张开大口，嗷山中之王

2 2 1 ||

有威力

亲子游戏是非常重要的形式。父母通过亲子游戏可以与孩子进行感情交流，增进父母与孩子的亲密度，同时也促进了孩子的健康发展。亲子游戏让孩子受益匪浅。

## 小班游戏反思总结篇二

### 【活动目标】

- 1、知道常见水果的食用方式。
- 2、学习儿歌并尝试编出新句子。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

### 【活动准备】

1、“儿歌”；《吃水果》；

2、香蕉、甘蔗、橙子、杨桃等水果图片及各种水果实物，如香蕉、葡萄、哈密瓜、橘子、香瓜、苹果、梨、水果刀等。

### 【活动过程】

一、请幼儿说一说水果的吃法。

1、你们平时有吃过什么水果呢？咦！看这是什么水果呢？对了香蕉，那你们平时是怎么吃香蕉呢？我请一个小朋友来跟大家分享下他平时是怎么吃香蕉？你们都说的很好，那我们在来看一看，那个水果宝宝也来了，哦！甘蔗宝宝也来了，那你们跟它熟悉不，平时你们是怎么吃呢？谁来表演一下，哦！你们表演的可真好哦！再来看一看杨桃宝宝也来了，那你们觉得你们吃杨桃的时候是怎么吃呢？（请幼儿说一说它们的吃法。）

2、对了刚才你们都说出了你们吃你们熟悉水果的方法，那现在林老师也来吃一吃跟你们一样的水果，瞧一瞧我们用的方法一样吗？我吃起来香蕉来，拿起了香蕉先把香蕉的衣服脱了起来，剥起了皮，它的衣服就脱起来了，我来吃一吃甘蔗，把甘蔗皮给啃起来，我吃起了橙子把它切一切，吃起来比较容易多，我吃起了杨桃来挤一挤多快啊！

3、现在林老师也让你们自己来吃一吃，等下跟大家一起分享你们的感受。

二、学一学水果的儿歌。

1、今天林老师的大手给你们带来了一首手指谣，我们来听一听里面有什么呢？

2、现在也请你们能干的小手也来学一学，小手动起来，那

小嘴巴用好听的声音来念一念这首手指谣。

三、编一编水果的儿歌。

1、林老师也给你们准备了不同的水果，请你们根据你们自己的经验说一说要用什么办法来吃这些水果。

2、请你们按照吃的方法给水果宝宝进行分类。

3、我们来表演一个小小游戏，现在请你们去找你们自己的好朋友，找好了好朋友，我们要来帮水果宝宝在起个好听的名字，进行仿编歌谣。

四、大家一起吃水果。

等一下林老师请你们吃水果。那在吃水果之前请你们先去洗小手，在把袖子卷起来，帮一帮林老师把水果洗干净。你们吃到有皮或者有籽的水果就把皮或者籽扔到垃圾桶。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

### 小班游戏反思总结篇三

儿童的世界是游戏的世界，音乐游戏是儿童游戏世界的一个充满欢笑、舒展舞姿自我表演的快乐王国。常言道：游戏即快乐，音乐教育就是快乐教育。音乐游戏是融音乐与游戏为

一体的艺术教育，是音乐教育中的最易为儿童接受、喜爱、理解的一种综合性艺术形式，是培养儿童乐感和美感的一条有效途径。小班幼儿刚进入幼儿园，正是处于音乐兴趣的第一个阶段——“有趣”的最初阶段。因此，小班教师应认识到：通过游戏化音乐活动在音乐教学过程中的应用，使音乐游戏活动过程紧紧围绕学习目标逐渐向深层次发展。

小班音乐游戏《爸爸妈妈去上班》，旋律轻快愉悦，歌词拟人化地描写了宝宝们离开爸爸妈妈、开心来到幼儿园的事情，非常符合贴近刚刚入园的小班孩子的生活经验。因此我在音乐游戏活动《爸爸妈妈去上班》中，我以出示幼儿活动照片、采用谈话方式进行导入活动，与孩子们聊聊上幼儿园的愉快事情：“宝宝，你们在玩什么游戏呀？宝宝上幼儿园开心吗？”轻松、快乐的谈话一下子打开了孩子们的话匣子，他们兴奋地看着自己在幼儿园的活动照片，与老师、同伴一起分享着上幼儿园的快乐体验。紧接着，我带领孩子们听音乐《爸爸妈妈去上班》，并同时指导孩子们一起拍手、拍腿，让他们通过自身的身体动作来对音乐进行初步的了解。待他们熟悉了后，我便进行弹琴教授，大概是出于新鲜，我一弹琴，幼儿便被琴声吸引了，目光也转向了我，一些哭闹的幼儿情绪也稍微转好了一点。这个音乐活动，我主要是通过教师示范演唱和利用毛绒娃娃演示，让幼儿理解歌曲内容，记住歌词内容，再跟着教师一起学习演唱。最后，我把歌曲融入到游戏中，让孩子们每人抱着一个娃娃边玩游戏边唱歌，一来让幼儿对歌曲有一个巩固的阶段；二来让幼儿感受爸爸妈妈要上班，作为小朋友就要上幼儿园学本领。在不知不觉中，我们小三班的幼儿都学会了歌曲，只要老师一弹琴，他们就会跟着唱起来，而且在唱的时候别提多开心了。

## 小班游戏反思总结篇四

其次，在活动中为幼儿提供自由表现的机会，共同分享创造的快乐。具体方法：一开始，我让幼儿各自找一位好朋友跟着音乐节奏边拍手边走步（一拍一步），在能够听辨音乐旋

律，完整地、有节奏地一拍一步表现拍手走步的动作以后，再让幼儿学唱歌曲。在学唱歌曲前，我先让幼儿找到好朋友互相做友好的动作，找一找身体上的各部位互相碰一碰等动作。然后我就根据幼儿找到的身体上的部位边唱歌边表演去找一个小朋友，重点演示歌曲中好朋友相碰的部位，有节奏的和对方做碰一碰的动作。接下来是让幼儿学唱了歌曲。最后，让幼儿学习《碰一碰》的音乐游戏。玩法：幼儿围成圈，边唱边走步找朋友，音乐终止时，教师说出好朋友相碰的部位，幼儿按指令找朋友碰一碰。在游戏中，找一个朋友碰一碰，找一个朋友碰一碰，碰哪里？碰鼻子。孩子们在音乐声中跟着音乐节奏有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。

幼儿能边唱边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌或跟着音乐节奏表现动作，通过我再三的强调和指出，还邀请一位小朋友一起示范后，孩子们不但能很好的边唱边游戏，而且更好的掌握了游戏的规则，从而感受到了音乐的风格、旋律和节奏。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，由于我采用了边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲的动作。通过与老师和同伴的玩耍和碰触、与同伴有模仿地舞蹈等。都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩赏”“碰触”的热情，同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。而圆圈的动作、换朋友的动作我又是以游戏的形式在商讨中引导幼儿学习的，这样既满足了幼儿自由表现、自主创编的愿望，同时幼儿在艺术审美能力上也得到了提升。

孩子们对这个活动表现出很大的兴趣，他们主动的创编、相互学习，共同表现嬉戏的情景，情绪很高涨，基本上掌握了重难点，完成了教学目标，也让幼儿初步了解集体舞，对以后集体舞的教学打下了基础。

## 小班游戏反思总结篇五

在整个活动中我极力引导孩子运用数学语言合乎逻辑地进行讨论质疑，激发孩子学习数学的兴趣。幼儿正处在好奇又好动的年龄，课中我极力鼓励他们多动手，多表达，多思考，引导幼儿利用生活和游戏的实际情景感知和理解事物的'轻重特征，并用相应的词语描述。我认为本次活动的不足是活动时间较长，下次活动各环节应更紧凑。

## 小班游戏反思总结篇六

1. 理解儿歌内容，并体验学习儿歌进行游戏的快乐。
2. 乐于尝试仿编儿歌。
3. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
4. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

《火车开啦》伴奏带、水果图片、人手一个西瓜爷爷图片、火车图片

1. 以游戏进入情境，熟悉儿歌内容

(1)师：听!这是什么声音?(《火车开啦》伴奏)

幼：火车的声音。

师：小耳朵真灵呀，是火车开动的声音(边说边出示火车)。原来是西瓜爷爷开着火车准备去旅行啦，我们和西瓜爷爷打声招呼吧。(西瓜爷爷你好!)师边说边有节奏的拍手：“西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。”谁知道旅行是什么意思?卡嚓卡嚓又是什么声音?(开火车的声音)

(2)西瓜爷爷还请了其他水果宝宝一同去旅行，我们来看看他请了谁?(出示苹果，请幼儿说说苹果的形狀、颜色等)苹果宝宝也想去旅行，我们和它打个招呼吧。我们一起来请苹果上火车。“苹果苹果一起去旅行吧”老师把它编成了好听的话来请它上火车。我们一起来听一听。“苹果苹果上火车，卡嚓卡嚓去旅行。”我们一起来学一学。师幼一同说。我们来看看苹果宝宝有没有上火车。

(3)接下来西瓜爷爷又请谁上火车呢?(出示香蕉，请幼儿说说香蕉的形狀、颜色等)谁会用刚刚好听的话来说一说。请个别幼儿(2个，2个以后一起来。)

(4)谁来猜猜接下来会是谁上火车呢?(请幼儿猜一猜)，原来是葡萄。这回老师请小朋友用好听的话来请葡萄上火车。(请个别幼儿2个幼儿后集体一起来)

## 2. 完整欣赏儿歌

(1)西瓜爷爷请了这么多的小客人去旅行，它可高兴了，它一高兴就给我们念了一首好听的儿歌，儿歌的名字叫《水果宝宝去旅行》。(边伴奏边念：西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。苹果苹果开火车，卡嚓卡嚓去旅行。香蕉香蕉去旅行，卡嚓卡嚓去旅行。葡萄葡萄去旅行，卡嚓卡嚓去旅行。卡嚓卡嚓，水果宝宝去旅行。

(2)好听吗?现在我们看着西瓜爷爷开的火车，一起来学学西瓜爷爷编的儿歌好吗?(师幼一起来)

## 3. 仿编儿歌

(1)可是呀，还有一节车厢空着呢，谁想请别的水果宝宝上火车?那你会用好听的话来请水果宝宝上火车吗?(请3个菠萝、草莓、樱桃等等)

(2) “刚才呀，我们用了好听的话来请水果宝宝上火车，那西瓜爷爷要再考考小朋友，看看你会你们会不会用更好听的话来邀请水果宝宝？”（教师提示：红红的苹果上火车，咔嚓咔嚓去旅行……）那我们看着西瓜爷爷的火车再学一学吧。

(3)好，现在我来做西瓜爷爷，请你们这些可爱的水果宝宝去旅行，我请到什么水果宝宝什么水果宝宝就跟西瓜爷爷一起去旅行(边说儿歌边请)，小耳朵可要听仔细了。

(4)师带幼儿围场地一周带着水果宝宝去旅行。

在组织活动时，我采用多媒体教学，将水果拟人化，整个活动生动、有趣，充分地吸引了幼儿，不但提高了幼儿的语言表达能力，也丰富了幼儿的生活经验。我根据幼儿的心理特点和认知经验，将认知内容巧妙地融入各种游戏之中，激发孩子的学习兴趣，营造良好的学习氛围，启发引导，探索发现，形成了“师幼互动”的良好氛围，教育效果显著。活动以游戏贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，活跃了气氛，拓宽了教学途径，符合小班幼儿活泼好动的特点。在活动中我充分地给幼儿创造了一个想说、敢说、愿意说并能得到积极回应的环境。不足之处是，孩子仿编的水果有一定的局限性，一般都是常见的、常吃的那几种。

## 小班游戏反思总结篇七

我的叙事：

表演游戏

拔萝卜

活动目标：

- 1、熟悉歌曲《拔萝卜》的旋律和内容，初步学习合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、借助桌面教具和操作和游戏活动，了解歌曲中的角色，学习创编角色表演动作。
- 3、乐意接纳同伴的创编动作，在与大家共同活动中初步感受到人多力量大。

活动准备：

- 1、幼儿听过《拔萝卜》的故事。
- 2、幼儿用书，教学挂图，和桌面教具。
- 3、桌面磁带，录音机。

活动过程：

- 1、教师引导幼儿回忆已有经验。

——教师出示教学挂图《拔萝卜》或桌面教具，引导幼儿说出故事的名称和角色。

教师：这是谁种的萝卜？

- 2、幼儿边看教学挂图或演示教具边欣赏歌曲，熟悉歌曲的内容和旋律。

——教师：老公公种萝卜，萝卜长大了，老公公去拔萝卜。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或看教师用桌面教具表演老公公拔萝卜。

教师：老公公拔不动萝卜，找谁帮忙啊？（启发幼儿说出：

老婆婆来帮忙拔萝卜)。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或教师用桌面教具表演老公公招呼老婆婆帮忙拔萝卜。

——教师启发幼儿说出帮助老公公拔萝卜的其他角色，并依次指教学挂图或操作桌面教具来表演歌曲。

### 3、教师引导幼儿动作参与欣赏歌曲《拔萝卜》

——教师引导幼儿创编老公公拔萝卜的动作。

教师：老公公是怎么拔萝卜的？我们一起来学学。

教师鼓励幼儿接纳同伴的动作，师幼共同确定一种动作，教师唱第一段歌曲，幼儿集体在座位上徒手练习有节奏地做拔萝卜的动作。

——教师引导幼儿合拍地做拔萝卜的动作，并欣赏歌曲中其他角色拔萝卜的段落。

——教师引导幼儿用动作参与欣赏歌曲，教师引导幼儿做动作时要用力，提醒幼儿控制身体动作的幅度，不影响旁边的同伴。

### 4、请幼儿分角色表演歌曲。

——教师扮演老公公，请一幼儿坐在中间的椅子上扮演萝卜，其他幼儿自由选择自己喜欢的角色。

——教师指导幼儿按角色分组坐，帮助幼儿明确自己的角色，讲解表演的程序。

教师：我是谁啊？你们是谁啊？（教师引导幼儿说出自己所扮演的角色的名称）我们一起拔萝卜，喊到谁，谁就要上来

帮忙拔萝卜，萝卜什么时候被拔起来的？（引导幼儿说出所有的人都上去了才能拔起萝卜）。

——游戏开始，教师播放音乐，身体随音乐摇动，以提示幼儿做动作的节奏，最后，扮萝卜的幼儿站起来表示萝卜被拔起来了。让幼儿感受人多力量大。

## 小班 《拔萝卜》游戏活动反思

《拔萝卜》这个金典、古老而又新鲜的故事，在我们玲珑三班又宣起一股热潮。他们一个个都被这个鲜明简单的故事吸引，并且将自己想象成其中的一员，帮老爷爷拔萝卜，当我请小朋友扮演其中的角色时，一个个鲜活的故事形象映入我的眼帘，我也被他们投入的表演所吸引。

即使他们听过《拔萝卜》的故事，但丝毫没有减弱他们对此活动的兴趣，反而对他们这次表演起到了相当大的帮助。由于他们对故事非常熟悉，我再将精炼的歌词唱出来时，小朋友很快就记住了，而且更加投入参与活动。当我出示故事人物桌面教具时，小朋友被深深吸引。他们拔萝卜时，小朋友也伸出小手做拔萝卜的样子，似乎是想多给他们一点力量。因为我边唱边按顺序出示桌面教具，所以他们对歌词顺序记得很清楚，没有出现合唱混乱的情况。特别是请小朋友扮演时，小朋友一个个都举起了小手，最后以滚小球的方式请了六个小朋友上来表演。上来表演的小朋友都表现出了想拔萝卜的渴望，拔不出的焦急，拔出来的喜悦，把各角色特征表现得淋漓尽致。下面的小观众也看得乐呵呵的。最后我又请了一批幼儿通过配上《拔萝卜》的音乐，表演拔萝卜，这次既有韵律还有歌词提醒孩子，把气氛渲染的更好。但每次只能上来六个人，如果我多准备几份头饰进行分组表演，让更多幼儿共同参与也许会更好。最后我把故事人物桌面教具投放在表演区，供他们自由操作。

平时小朋友总喜欢抢着一个人玩玩具、帮老师拿东西，不喜

欢和同伴共同完成，通过“拔萝卜”的游戏表演，懂得团结的力量。当遇到困难时，向故事人物一样互相帮助，共同战胜困难，分享成功的喜悦。

莲 原文地址<http://>

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班游戏活动反思。

## 小班游戏反思总结篇八

通过这次音乐领域的开课，总体来说，幼儿能在轻松的气氛中学会歌曲，并会大胆地一边唱一边进行表演，学会与朋友交往的能力，体验合作与分享的快乐，较好地达到了教学的目标。不足：活动中若能再为幼儿创造一些自己游戏的空间，效果会更好。也通过这次活动，自己在今后的音乐活动教学领域里有了比较明确的目标和方向。

## 小班游戏反思总结篇九

1. 练习屈膝朝前、往后爬，提高身体的空间知觉。
2. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
3. 培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
4. 让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
5. 喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

桌子或大纸箱

1. 两张桌子合起来成为一条“长隧道”，幼儿随意地在“隧道”里往前或往后来回地钻爬。

2. 教师在“隧道”口放置一些“食物”，诱导幼儿爬出洞口来找食物吃。幼儿则一边爬一边说：“我是一条毛毛虫。”

3. 幼儿可以将拿到的食物放在自己的头上或背上，待自己爬出洞口后，找一个地方休息。

1. 教师在活动前，可以让幼儿阅读《我是一条毛毛虫》，理解体育游戏“我是一条毛毛虫”的做法。

2. 幼儿爬“隧道”的距离在120cm为宜。

3. “食物”可以用小沙包等替代。

4. 活动前将场地整理清楚，地上不要有杂物，以免刺伤幼儿皮肤。

让幼儿感受运动游戏的愉快。开阔了幼儿的思维与想象。有了这些的经验，我想，幼儿无论在任何的活动中，都能大胆想象，勇于表达，富有个性的发展。这也符合新纲要的精神。让我们都多一双慧眼吧，为了让新一代的孩子们富有个性的发展，我们从现在做起，从身边小事做起。