

幼儿园爱我你就抱抱我教案 幼儿园小班 音乐活动爱我就抱抱我教案(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园爱我你就抱抱我教案篇一

通过幼儿对歌曲的理解感受父母的爱，学会如何表达爱。

学习学会歌曲，在理解的基础上自然表达。

根据歌词创编动作。

通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

能大胆表现歌曲的内容、情感。

重点：学习学会歌曲，在理解的基础上自然表达

难点：根据歌词创编动作

物质准备：电视机、图片、歌曲碟子等

空间准备：活动前幼儿的位置摆成半圆，以利于幼儿进行表演

一、开始部分

导入活动，激发幼儿的学习兴趣。

二、基本部分

（一）出示图片，幼儿观察，初步感受歌曲内容

1、讨论：图片中有什么，小动物的爸爸妈妈是怎么表现自己对孩子的爱的？

（二）播放歌曲，幼儿倾听，理解歌曲内容

1、提出问题幼儿带问题认真倾听感受歌曲

——爸爸妈妈会用什么方式爱你们？歌曲里面都唱了哪些方法？

——爱我们就要……（幼儿自由表达，熟悉歌词）

（三）学唱歌曲，幼儿学习歌曲内容

教师边跟音乐演唱边做动作，鼓励幼儿加入

小结：小朋友们爱自己的爸爸妈妈，爸爸妈妈也爱我们，爱我就要陪一陪，亲一亲，夸一夸，抱一抱我们，宝贝们就会很高兴，我们如果也这样做，爸爸妈妈也一样高兴。

（四）鼓励幼儿自由表演，大胆创编歌曲动作

1、播放音乐，幼儿自由表演，教师观察

2、选出部分幼儿表演，加入新的动作

3、分租进行表演，教师给予鼓励

三、结束部分

总结：我们的宝贝今天表现的真不错，希望宝贝们和爸爸妈

妈一起演唱这首歌。

活动延伸：在亲子活动中可让家长参与表演，让幼儿进一步感受爱，表达爱。

1、对于本次活动的开展，准备前期活动内容过于单调，幼儿对于情感的理解也不够深刻，但随着对活动的逐步详细化，同时加入一些父母与孩子感情色彩的故事，这样幼儿的感情得到了一定的升华，为活动的展开打下了良好的基础，同时让我对《纲要》也有了更进一步的认识！

2、活动过程的反思：

（1）在活动中幼儿通过看一看，听一听，说一说，动一动等多种多种感官活动，动静交替中激发幼儿的学习兴趣，活动的情感、态度、知识、能力、技能等方面的目标基本达到，幼儿能够积极的参与其中。

（2）新《纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”本班幼儿年龄在四五岁之间，注意力较短暂，但在活动中我们必须体现幼儿的主体性，才能真正完成教师的支持者、合作者、引导者的角色，因此活动中我要求幼儿多说多做，并运用色彩鲜明的图片、动感的音乐不断吸引幼儿的注意力，让幼儿在活动中发挥了自主意识，成为了活动得主角。

（3）活动中教师与幼儿的互动方面，由于开始部分及导入活动前，与幼儿在沟通时未注意语气，致使幼儿不能大胆的表达出自己的看法，不过我及时调整了自己的态度几说话方式，以忧伤的语气换回他们的注意力，在下面的活动中幼儿积极参与，无论是说还是跳，都能很好的表现。

3、本次活动中，可以说目标基本完成，幼儿的参与性得到了最大发挥。当然通过这次活动可以发现幼儿不仅会唱，会跳，

同时对于爸爸妈妈的感情也有了一大提高，但由于活动开始部分教师将自己的感情色彩没有很好的融入，这点可以说是最大的缺点，同时在创编动作时没有将表现突出的幼儿来一个更好的展现机会，这也是一点不足！

4、如果再有一次机会，我一定会用亲切的语气带领有而进入活动，同时将幼儿的自主创编的环节进行总结，鼓励幼儿大胆表现自己的同时，不忽略较为典型的幼儿，当然还可以在活动中加入一些情景行的表演，相信对于目标的完成会有更大帮助！

幼儿园爱我你就抱抱我教案篇二

1. 熟悉歌曲的节奏与旋律，尝试将歌词中的第一人称的“我”与第二人称的“你”进行互换。

2. 能积极参与创编歌词，大胆地演唱及表演创编的歌曲。

3. 通过演唱歌曲，体验表达爱的情感。

4. 让幼儿学习简单的数学题目。

5. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

1. 熟悉《爱我你就抱抱我》的音乐，能初步学会演唱歌曲。

2. 《爱我你就抱抱我》音乐节选。

1. 小游戏：你问我答（大约3分钟）小朋友们好！你们认识我吗？（认识）我是谁呀？（赵老师）可是赵老师还不认识你们呢。现在你们来向赵老师介绍一下你们自己，好吗？怎么介绍呢？当赵老师站到你的面前问你“我是赵老师，你是谁”的时候，你就站起来回答：我是谁。好吗？（与幼儿游戏）刚才小朋友的表现真不错。老师给你们掌声。

2. 倾听音乐，理解歌曲的内容。

今天赵老师还给你们带来了一首好听的歌曲，请你们认真听，想想歌曲是谁唱的，是唱给谁听的。

(1) 播放音乐，引导幼儿仔细倾听音乐。回答问题。

歌曲是谁演唱的？（小朋友）唱给谁听的呢？（唱给爸爸妈妈听的）他唱了些什么？

(2) 熟悉音乐，鼓励幼儿根据歌词作出相应的动作并大胆表演。

这是一首小朋友唱给爸爸妈妈听的歌，希望爸爸妈妈能多多的爱我们。我们也一起来尝一尝吧。

（鼓励幼儿边唱边表演）3. 师幼互动，初步尝试将第一人称“我”和第二人称“你”互换。

(1) 老师示范将“我”与“你”互换。

（请一位幼儿上来，教师对着幼儿唱：爱你我就陪陪你，爱你我就亲亲你，爱你我就夸夸你，爱你我就抱抱你。如果真的爱你就陪陪陪陪陪陪你，如果真的爱你就亲亲亲亲亲你，如果真的爱你就夸夸夸夸夸夸你，如果真的爱你就抱抱抱抱抱抱你）（2）引导幼儿尝试将“我”与“你”进行互换。

没有发现老师唱的有什么不同？（幼儿回答）教师小结：刚开始我们唱的时候是对爸爸妈妈们唱的，是希望爸爸妈妈们多多爱我们。刚才赵老师唱的是对小朋友的爱。

你们跟我一起唱一下吧。

4. 鼓励幼儿大胆表演动作，向小伙伴表达自己的喜爱。

我们小朋友都已经长大了，不仅爱自己的爸爸妈妈，也爱与你们一起游戏的好朋友。现在请你找到你的好朋友，对着他随着音乐一起唱起来吧。

记住，要通过你的表情和动作，让你的伙伴知道你很喜欢她哦。

小朋友们唱的真好听。现在让我们到教室里把爱送给更多的好朋友去吧。

音乐欣赏活动对于教师来讲要有必然的欣赏能力，基本功底要扎实。对小班幼儿来说，选材是至关重要的旋律和内容必然是幼儿熟悉和易于接受的。每个孩子都有本身的爸爸和妈妈，并深爱着爸爸妈妈。此歌曲的旋律欢快，歌词又是小班幼儿能理解的，不用老师去解释，只要给幼儿创设一个充满爱的温馨氛围，幼儿很快就会进入状态。因此我选择了这首充满童趣和爱的歌曲。由于歌曲比力长，考虑到小班幼儿年龄特点，我做了适当的剪切，把原作品重复说唱设计成简单说唱的形式，并把歌曲中的说唱部分作为让孩子欣赏的重点。

在活动中，我采用ppt等多媒体手段，并结合情境演出，让孩子在欣赏音乐的过程中，体验、感受歌曲中传递的被亲人疼爱和关心的幸福感受，从而培养幼儿健康、积极的情感和对音乐的审美能力。在各个环节的处理上层层递进，用先听，再师幼互动，到最后与娃娃互动，让幼儿的情感体验在角色的转换中一步步提升，由此，将活动推向高潮。

不足的地方是，活动中让孩子表达的机会不是很多，可以鄙人次组织活动的时候将提问设计得更细化一些，让孩子参与的面更广。

幼儿园爱我你就抱抱我教案篇三

设计意图：

《爱我你就抱抱我》是一首活泼、富有童趣的歌曲，歌曲中透露着孩子与爸爸妈妈之间浓浓的爱意。小班幼儿刚上幼儿园，对于爸爸妈妈比较依恋，对于幼儿园也比较陌生，设计这个活动主要是想在玩玩、乐乐的过程中，通过创编歌曲中的陪、亲、夸、抱的动作，让幼儿体会到与爸爸妈妈之间的爱，延伸到与同伴的爱，与老师的爱。

活动目标：

1. 熟悉歌曲旋律，初步尝试学唱念白部分。
2. 尝试创编陪、亲、夸、抱的动作，感受歌曲中浓浓的爱。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点难点：

活动重点：

初步学唱念白部分，创编陪、亲、夸、抱的动作。

活动难点：

感受歌曲中爸爸妈妈与孩子之间的爱，并能大胆表达自己对同伴、老师的爱。

活动准备：

1. 截取的《爱我你就抱抱我》歌曲片段。
2. 伴奏音乐。

3. 陪、亲、夸、抱的简笔画图片。

活动过程：

一、导入

1. 播放歌曲伴奏，师幼共同边做律动边进场。

2. 引导幼儿表演抱抱、亲亲的动作，并有节奏地边念边做动作。

亲——你是怎么和爸爸妈妈亲亲的？哦，我们用小手当成小嘴巴点一点。××亲亲我。还可以亲哪里？（根据幼儿的回答引导幼儿边做动作边说）

抱——你是怎么和爸爸妈妈抱抱的？小手放在肩膀上，××抱抱我。还可以怎么抱？除了抱抱我们的肩膀，还可以抱哪里？（脖子、腰等）（根据幼儿的回答引导幼儿边做动作边说）

（2）师：爸爸妈妈为什么要抱抱亲亲我们呀？抱抱亲亲是因为爸爸妈妈很爱很爱我们，他们会对我们说宝宝：“妈妈爱你，爸爸爱你。”那我们对爸爸妈妈说什么呢？（宝宝也爱你）

二、倾听歌曲，初步理解歌曲内容，并创编动作。

1. 师：有个小朋友也对爸爸妈妈说了一些话，我们一起来听一听说了什么？（爱我你就陪陪我，爱我你就亲亲我，爱我你就夸夸我，爱我你就抱抱我）

——播放歌曲片段二，引导幼儿仔细倾听。

2. 师：歌曲里的小朋友对爸爸妈妈说爱我你就怎么样？

——根据幼儿的回答出示相应的小图片，帮助幼儿记忆动作的顺序。

(1) 爱我你就抱抱我——我们来边念边做抱抱的动作吧。爱我你就抱抱我(边念边做动作, 不同抱的动作, 教师走到幼儿前面与幼儿互动)

(2) 爱我你就亲亲我——亲亲的动作可以怎么做?你想爸爸妈妈亲哪里就用小手当成小嘴巴点一点(多做几遍亲不同的地方)

师: 除了亲亲和抱抱以外, 还说了些什么?我们再来听听。

——教师清唱歌曲, 引导幼儿仔细倾听。

(4) 爱我你就陪陪我——你最喜欢爸爸妈妈陪你们做什么?陪你们的时候心情怎么样?是开心还是难过啊?爱我你就陪陪我, 让爸爸妈妈陪我们一起香香地入睡。(陪我们一起看电视、陪我们玩玩具、讲故事, 陪我们逛公园等)。

3. 师: 我们也来和爸爸妈妈说说这些话吧, 一起边做动作边把想说的话大声的说出来。

——引导幼儿把歌词和动作结合在一起, 学唱歌曲一遍。

三、歌表演

1. 同伴之间相互表演

师: 在家里宝宝和爸爸妈妈生活在一起, 相亲相爱。在幼儿园里和谁相亲相爱生活在一起?(小朋友)我们和爸爸妈妈相亲相爱, 在幼儿园, 我们也有相亲相爱的好朋友呢。让我们也和自己的好朋友亲亲、抱抱吧!

2. 幼儿与老师互动表演

师: 在家里是爸爸妈妈照顾你, 你也爱爸爸妈妈, 那在幼儿园里是谁照顾你呢?看, 后面有许多的老师妈妈, 我们每人去

找一个老师把好听的歌唱给他们听，也亲一亲、抱一抱。

——播放音乐，引导幼儿与后面的老师互动。

活动反思：

在选材的时候，一听到这首歌就被歌曲美妙的旋律和幼儿稚嫩的童声所吸引，就感觉这是自己所想要的。但当真正设计这个活动时，才发现其实真的很难。

一、是年龄段的选择，放在中班觉得太过简单，放在小班上学期，小班的孩子才刚开始适应幼儿园，适应集体生活，刚开始集体活动，特别怕生，怕出现冷场的场面。因此我抽空多和孩子熟悉，和他们一起游戏，一起分享好吃的，让他们逐渐熟悉我，在情感上接受我，这是第一步，也是很重要的一步。

二、是提问的设计，小班的幼儿主要应该以游戏为主，在玩中学。提问设计怎样才能更贴近幼儿，让幼儿能理解，愿意和你交流，创设出融洽、和谐的氛围，也是一个难点。

三、是音乐的问题，因为这首歌曲剪切的四句歌词速度较快，幼儿在欣赏表演时根本来不及，使用软件放慢则在音质方面出现问题，因此音乐速度快也是我担心的一个问题。

带着这些疑问，我不断地设计、修改、完善教案，教案的环节变得逐步清晰。教案可以预设，但是教师与幼儿之间的互动却是无法预设的。因此，活动的难点落在了教师与幼儿之间的有效互动上。整个活动开展下来，孩子们还是比较配合，但还存在一些问题。

1. 对幼儿关注的不够在开展活动时，比较急于将活动顺下来，部分幼儿没有跟着老师一起动起来，我也没有进行一定的语言提示，没有带动他们一起参与到活动中。

2. 教师没有及时退位在整个活动中，教师讲述的较多，给予幼儿的机会较少，当幼儿没有回答出老师的问题时，急于将答案告诉幼儿。

3. 和我设想的一样，音乐比较快，在表演时一个动作没有完成，另一个动作就又出现了。这样，表演起来比较混乱。如果选择用钢琴伴奏，这几句又是念的，只能咚咚咚的节奏伴奏，如果幼儿不念起来，又会显得很冷清，没有表演的感觉。

简简单单的一个活动，短短的15分钟，原来是那么的不易。这次的评优活动给我最大的感触就是，想幼儿所想，和幼儿融为一体，才能真正地互动起来。

幼儿园爱我你就抱抱我教案篇四

活动目标：

- 1、在游戏中，初步感受音阶不同节奏的上行与下行，体验音乐活动的快乐。（重点）
- 2、巩固小老鼠、小雄、大象的步法。
- 3、复习音阶的唱法。

活动准备：

小老鼠、小熊、大象布偶

活动过程：

一、进场活动：《小老鼠和小花猫》

二、引起兴趣

三、想想玩玩

1、小老鼠可真调皮在楼梯上上上下下，一会快一会慢你们听：

12345677654321

、老师弹奏幼儿跟琴声走（注意速度快慢的变化）

1234567

四、刮奏

1、请幼儿想想小老鼠发生什么事情了？（摔跤）

2、摔跤了怎么上楼梯呢？（幼儿讨论）

3、教师弹奏跨八度音

4、集体学走

五、小动物也来了：小老鼠走楼梯发出的声音，引来了小熊和象。

1324354657.....135246357.....

5、请幼儿想想谁先来？谁后来？为什么？

6、请幼儿学小熊，学走二分音符的节奏上楼梯

7、请幼儿学大象，学走全音符的节奏上楼梯

六、请小朋友们说说小老鼠、小熊、大象走路的声音有什么不同？（音的长短、轻重）

七、教师小结。

我们学走其他小动物也去那所有会发出声音的楼梯的房子里去玩一玩好不好？用《小动物走路》出场。

幼儿园爱我你就抱抱我教案篇五

1. 熟悉歌曲旋律，初步尝试学唱念白部分。
2. 尝试创编陪、亲、夸、抱的动作，感受歌曲中浓浓的爱。
3. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

初步学唱念白部分，创编陪、亲、夸、抱的动作。

感受歌曲中爸爸妈妈与孩子之间的爱，并能大胆表达自己对同伴、老师的爱。

1. 截取的《爱我你就抱抱我》歌曲片段。
2. 伴奏音乐。
3. 陪、亲、夸、抱的简笔画图片。

一、导入

1. 播放歌曲伴奏，师幼共同边做律动边进场。
2. 引导幼儿表演抱抱、亲亲的动作，并有节奏地边念边做动作。

亲——你是怎么和爸爸妈妈亲亲的？哦，我们用小手当成小嘴巴点一点□xx亲亲我。还可以亲哪里？（根据幼儿的回答引导幼儿边做动作边说）

抱——你是怎么和爸爸妈妈抱抱的？小手放在肩膀上□xx抱抱我。还可以怎么抱？除了抱抱我们的肩膀，还可以抱哪里？（脖子、腰等）（根据幼儿的回答引导幼儿边做动作边说）

（2）师：爸爸妈妈为什么要抱抱亲亲我们呀？抱抱亲亲是因为爸爸妈妈很爱很爱我们，他们会对我们说宝宝：“妈妈爱你，爸爸爱你。”那我们对爸爸妈妈说什么呢？（宝宝也爱你）

二、倾听歌曲，初步理解歌曲内容，并创编动作。

1. 师：有个小朋友也对爸爸妈妈说了一些话，我们一起来听一听说了什么？（爱我你就陪陪我，爱我你就亲亲我，爱我你就夸夸我，爱我你就抱抱我）

——播放歌曲片段二，引导幼儿仔细倾听。

2. 师：歌曲里的小朋友对爸爸妈妈说爱我你就怎么样？

——根据幼儿的回答出示相应的小图片，帮助幼儿记忆动作的顺序。

（1）爱我你就抱抱我——我们来边念边做抱抱的动作吧。爱我你就抱抱我（边念边做动作，不同抱的动作，教师走到幼儿前面与幼儿互动）

（2）爱我你就亲亲我——亲亲的动作可以怎么做？你想爸爸妈妈亲哪里就用小手当成小嘴巴点一点（多做几遍亲不同的地方）

师：除了亲亲和抱抱以外，还说了些什么？我们再来听听。

——教师清唱歌曲，引导幼儿仔细倾听。

（4）爱我你就陪陪我——你最喜欢爸爸妈妈陪你们做什么？陪你们的时候心情怎么样？是开心还是难过啊？爱我你就陪陪我，让爸爸妈妈陪我们一起香香地入睡。（陪我们一起看电视、陪我们玩玩具、讲故事，陪我们逛公园等）。

3. 师：我们也来和爸爸妈妈说说这些话吧，一起边做动作边把想说的话大声的说出来。

——引导幼儿把歌词和动作结合在一起，学唱歌曲一遍。

三、歌表演

1. 同伴之间相互表演

师：在家里宝宝和爸爸妈妈生活在一起，相亲相爱。在幼儿园里和谁相亲相爱生活在一起？（小朋友）我们和爸爸妈妈相亲相爱，在幼儿园，我们也有相亲相爱的好朋友呢。让我们也和自己的好朋友亲亲、抱抱吧！

2. 幼儿与老师互动表演

师：在家里是爸爸妈妈照顾你，你也爱爸爸妈妈，那在幼儿园里是谁照顾你呢？看，后面有许多的老师妈妈，我们每人去找一个老师把好听的歌唱给他们听，也亲一亲、抱一抱。

——播放音乐，引导幼儿与后面的老师互动。

在选材的时候，一听到这首歌就被歌曲美妙的旋律和幼儿稚嫩的童声所吸引了，就感觉这是自己所想要的。但当真正设计这个活动时，才发现其实真的很难。

一是年龄段的选择，放在中班觉得太过简单，放在小班上学期，小班的孩子才刚开始适应幼儿园，适应集体生活，刚开始集体活动，特别怕生，怕出现冷场的场面。因此我抽空多

和孩子熟悉，和他们一起游戏，一起分享好吃的，让他们逐渐熟悉我，在情感上接受我，这是第一步，也是很重要的一步。

二是提问的设计，小班的幼儿主要应该以游戏为主，在玩中学。提问设计怎样才能更贴近幼儿，让幼儿能理解，愿意和你交流，创设出融洽、和谐的氛围，也是一个难点。

三是音乐的问题，因为这首歌曲剪切的四句歌词速度较快，幼儿在欣赏表演时根本来不及，使用软件放慢则在音质方面出现问题，因此音乐速度快也是我担心的一个问题。

带着这些疑问，我不断地设计、修改、完善教案，教案的环节变得逐步清晰。教案可以预设，但是教师与幼儿之间的互动却是无法预设的。因此，活动的难点落在了教师与幼儿之间的有效互动上。整个活动开展下来，孩子们还是比较配合，但还存在一些问题。

1. 对幼儿关注的不够 在开展活动时，比较急于将活动顺下来，部分幼儿没有跟着老师一起动起来，我也没有进行一定的语言提示，没有带动他们一起参与到活动中。

2. 教师没有及时退位 在整个活动中，教师讲述的较多，给予幼儿的机会较少，当幼儿没有回答出老师的问题时，急于将答案告诉幼儿。

3. 和我设想的一样，音乐比较快，在表演时一个动作没有完成，另一个动作就又出现了。这样，表演起来比较混乱。如果选择用钢琴伴奏，这几句又是念的，只能咚咚咚的节奏伴奏，如果幼儿不念起来，又会显得很冷清，没有表演的感觉。

简简单单的一个活动，短短的15分钟，原来是那么的不易。这次的评优活动给我最大的感触就是，想幼儿所想，和幼儿融为一体，才能真正地互动起来。