

# 2023年培根随笔读后感初中(优质7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 培根随笔读后感初中篇一

看完一本名叫《我在为谁工作》的书，读了以后，感触很深。里面的内容立即吸引了我，朴实的话语，真实的例子，深深地让我体会到了工作的意义，我们都应在工作中享受乐趣，为什么工作，为了谁工作，这本书不但使我明白了，我在为他人工作的同时，也在为自己工作的深刻道理；同时也帮我解除了困惑，调整了心态。

在工作中保持良好的心态！小到一个家庭大到一个企业，如果没有凝聚力，那么这个家庭和企业就不是一个很和睦的家庭和团结协作的集体。所以我们不仅在为企业工作，更是在为自己工作！因为我们是靠企业来生存的，企业发展了我们，我们的素质才会提高，企业强盛了，我们的生活才更美好。如果一个人不努力做好自己的本职工作，那么任何一个企业都没有用他的必要，为此我们必须在工作中调整好自己的心态。

说起来容易，做起来难。要想实现人生目标，并不是一帆风顺的。能不能让自我价值得以实现，取决于对工作的态度。在我看来，主要有以下几点最为重要：

第一、不管从事什么样的工作都要明白一点，那就是我们是在为自己工作。只有工作才能满足我们的各种需要，物质需要和精神需要都只能通过努力工作才能实现的；有工作的机会，才能让自己充分发挥能力，有展示自己的机会。我们所做的一切工作，都是为我们自己实现目标而做的。所以说要珍惜工作机会，不要这山望着那山高，到最后只能像书上所说的：“今天工

作不努力,明天努力找工作。”

第二、认真工作才能让你不断的去思考、去学习、去总结经验,这是比物质更丰富的财富。人生本来就是一个积累过程,知识和经验积累得越多,才能战胜工作和生活中更多的困难,才不会在困难面前低头,才会有越挫越勇的气势,才能离实现目标更近。因为在工作中我们会发现很多机会,通过努力实践,才能更好的把握机会,实现理想。

第三、对工作要充满热情,把工作当成一个使命来完成。工作不仅仅是为了赚钱,我们工作更多的是为了实现一种价值。如果对工作没有热情,那就失去了前进的动力和信心,不仅不进步,还很有可能倒退,最后被社会所淘汰。

第四、对待工作应该像对待自己的生命一样,做到一丝不苟、尽心尽职。在工作中,要积极主动,不能死板,要有创造性的工作和学习。对待工作要像对待善恶一样,“不以善小而不为,不以恶小而为之”。不能认为迟到几分钟无所谓,就拖延时间;不能因为几张复印纸无关紧要,就随便浪费,,,事无大小,这也是一种责任和义务。竭力做好每一件事情,将会让我们活得更加有意义。

第五、用感恩的心去工作,在工作中体会乐趣。这一点,我深有体会。在一本书上见过这样一个故事:曾经有个愤世嫉俗、心中无法平静的人,求见作家海伦·舒克曼,向她请教如何解除令人不快的念头。海伦只回答:“从今天起,请你每天写下一件令你感激的事。”刚开始这个人得思索很久,才能想出今天有什么好感激的事,但随着时间的推移,他逐渐对大自然的美好产生了感激,进而他发现,有许多人和事值得他感谢。到了后来,他看见这世界上一切都是赐予,一切都是光明,他的胸怀无限开阔,从此他的愤恨也消失无踪。所以说,我们应该怀有感恩的心去工作。是父母、师长给了我们每一个人恩惠,我们就应该更努力的工作。不管环境如何,作为员工都应该恪守职责,忠诚于自己的工作,忠诚于自己的企业,不要浪费宝贵的

时间去分析和抨击别人,去指责别人,重心要放在如何能尽善尽美的干好自身工作,并从中获得经验和乐趣,这才是最重要的。

总之,我们每一个人都应该认真努力的工作,来回报父母、师长和公司。只有通过完成出色的工作才能让自己实现理想,实现自我价值。

## 培根随笔读后感初中篇二

培根,15世纪著名的文学家、哲学家,是西方近代文学的创始人。人人都敬仰他,但我却不。我讨厌那个工于心计、老于世故的培根。

一天,当我读到《培根随笔》时,才发现他有另外的一面。他对哲学的执着,对政治的热衷,对生活的热爱,对理想的追求与对困难绝不轻言放弃,自强不息的精神和态度。

《培根随笔》中,最令我难以忘怀的是论复仇。培根赞美宽容精神,他说:“宽容是王者的风范。”一个善于宽容的人,不会被世上不平之事摆弄,即使他的身心受到别人的故意伤害,也绝不会冤冤相报,因为宽恕会时时提醒他——邪恶到此为止。

我想,人人若有像培根这样的觉悟,那么社会岂不是更好?并且,复仇只不过会是将一件芝麻大的小事变大。正如培根所说,那些复仇的人,为的只是看到对方的痛苦,并从中得到快慰;等复仇完了,才发现复仇本身并无任何意义,只能使罪恶不断的传递下去。

如果,有哪一本书可以告诉你一个人生的哲理,那么就是《培根随笔》。所以,它是一本值得阅读的好书。

## 培根随笔读后感初中篇三

《培根随笔》这本书适合各种人群阅读，而且都会受的启发。启发我的文章很多，因此我在这里只略举一二，以简略的表达我对这本书的思想感情。

### 第一篇感《谈报复》

这篇文章说得对，用法律管不到的手段进行报复，还情有可原。如果用卑鄙狡猾的手段报复，则——用原文的话说——不得好死。但是在全文中，有这么一句话我不认同：如果一个人完全是出于生性凶恶而作恶，那又如何？充其量仅像荆棘刺玫，除了扎划钩擦，别无能耐。我认为这里的生性凶恶有一个标准，如果这个人泯灭人性，何止扎划钩擦！恐怕他什么事也做得出来！曾经就有这么一件事：有这么一家人的孩子被无冤无仇的人绑票了，然后帮费就跟孩子的父母要钱，孩子的父母也把钱悉数给了他们，按常理，他们该放人了吧？但是他们把孩子给杀了，杀了不说，还给煮了，煮了不说，还给切成了200多块儿，最后还给扔进下水道里了，这应该算生性凶恶了吧？但他们做的事何止扎划钩擦！

### 第二篇感《谈人的天性》

你的天性如果是好的，那么再好不过了。如果是坏的，则要用文中说的方法去做。我们应该都有这样的生活体验：如果想要把一个富有弹力的弯曲物快速弄直，则需往弯曲的另一个方向弯，并且要过直的标准。这个方法在改变天性方面也有大作用。假如一个人脾气暴躁，则应极力控制，并且还要露出微笑，即弯向直的另一边。

## 培根随笔读后感初中篇四

这篇文章说得对，用法律管不到的手段进行报复，还情有可原。如果用卑鄙狡猾的手段报复，则——用原文的话说——不

\*好死。但是在全文中，有这么一句话我不认同：如果一个人完全是出于生性凶恶而作恶，那又如何？充其量仅像荆棘刺玫，除了扎划钩擦，别无能耐。我认为这里的生性凶恶有一个标准，如果这个人泯灭人性，何止扎划钩擦！恐怕他什么事也做得出来！曾经就有这么一件事：有这么一家人的孩子被无冤无仇的人绑票了，然后帮费就跟孩子的父母要钱，孩子的父母也把钱悉数给了他们，按常理，他们该放人了吧？但是他们把孩子给杀了，杀了不说，还给煮了，煮了不说，还给切成了200多块儿，最后还给扔进下水道里了，心得体会《感受《培根随笔》(读书心得)》。这应该算生性凶恶了吧？但他们做的事何止扎划钩擦！

## 培根随笔读后感初中篇五

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论美》、《论善与性善》、《论真理》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。内容涉及人类生活的方方面面。语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，几百年来深受各国读者喜爱。培根学识渊博且通晓人情世故，对谈及的问题均由发人深省的独到见解。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的

整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来，才会放射出真正的光辉。

## 培根随笔读后感初中篇六

翻来那本《培根随笔》，碰巧映入眼帘的是那篇《论美》。捧起书来，认真研读，细细品味，便觉心生同感。

美是什么？你也许会说，美就是一个人长得漂亮。其实不然，一个人的美不仅仅指人的外在形体美，还包括人的内在心灵美。“德行犹如宝石，镶嵌在素净处。”同样，一个人如果有了美好的德行，朴素的外表不仅不会有影响，而且还会使这美好的德行更加可贵。

书中提到两位画家——阿佩勒斯和丢勒。他们曾滑稽地认为，可以按照几何比例，或者通过摄取不同人身上最美的特点，用画合成一张最美的人像。其实这种画像，恐怕除了画家本人，无人喜爱。正如培根所言：“美之极致图画无法描绘，一眼难以发现。”美不应该用规范和公式去限制它，而是在恰当的机遇中发现和表现它。

我们每天都会见到许多形形色色的人，如果逐步审查，可能一无是处，并不优美，但倘若纵观整体，你会发现，他们个个楚楚动人。“美到秋天依然美”，有些老人尽管岁至暮年，但是由于他们作风优雅，生活充实，其风采依然属于人世间至善至美的典范。

美是一种和谐，既包括人与自然的和谐，又有人与人之间的和谐；美是一种纯真，天然之美比修饰之美更有特色；美是一种力量，在平凡之中震撼人心……正如培根所说：“论及美，容貌美胜过肤色美，文雅得体的举止美又胜过容貌美。”“当代雷锋”郭明义是美的，因为他无私奉献，从不计较个人得失；“最美教师”张丽莉是美的，因为她的心里时刻装着学生，即使面对生命考验也从未退缩；“中国好大爷”王福顺是美的，他谎称自己有医保，让撞人青年“赶紧去上班”……这些人都是很平凡，却用朴实的行为彰显了人性之美，他们都是拥有大爱之美的人。

培根说：“美犹如夏天的水果，容易腐烂，难以持久。”一个人如果只有光鲜美丽的外表，而缺少丰富的内涵，那么这种外在的美丽也只是徒劳无用，不可长久的。只有真正做到把美的形貌与美的德行结合起来，美才会放射出真正的光辉。

人间至美，美在心灵。

## 培根随笔读后感初中篇七

初读《培根随笔》，培根谈人的天性：不管戒什么，都要像文中说的一样，先扼制，再自然而然的‘减少，最后戒除。戒烟就要这样。原始时是几分钟抽一次，然后对于烟瘾要一忍再忍。几天后，抽烟的频率将大大减少。再过几个月，烟不就戒掉了？不过还有一点，也是文中提醒的，目标不能太高或太低。因为太高或太低的话，不仅不会改善，还会越来越糟。