

# 2023年柳树教案设计意图 人教版一年级语文柳树醒了教案及教学反思(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 柳树教案设计意图篇一

1、激趣导入：

师：同学们你们喜欢春天吗？

生：喜欢。

师：现在老师就带你们去寻找美丽的春姑娘。

（课件出示各种春景图，学生欣赏）

师：你们找到春姑娘了吗？有什么发现？

生：略。

用现代化的手段让学生“走进”春天，到学生最熟悉的生活里去感知春天的景象，感受到春天明丽的色彩和蓬勃的生命力，使学生自然的进入情境，为后面诗的教学打下情感的基础。

2、诗中找春：

师：我也找到春姑娘了，她就藏在一首小诗里，请大家读一读《柳树醒了》这首小诗，把课文读正确。

生练习读文。

我们来比一比谁读的最准却，最通顺，别人读的时候其他同学认真听。

（报名读，评价）

师：同学们真会读书，那么你们也一定会找到春天吧！读读小诗快把春天从小诗中找出来。（学生读文，思考）

3、想象说春：

师：春天真神奇，就像一篇篇美丽有趣的童话故事，让我们展开想象再读一读小诗看看你的小脑袋里会出现一幅什么样的美丽画面，你可以轻声朗读，也可以闭目想像。（播放音乐，教师朗读课文，学生想象）

师：谁来把你想象了一幅画面，想看看吗？（放课件，动画）

4、朗读悟春：

师：在你们的小嘴里，春天就像一幅七彩图画，你们在把这幅美丽的图画通过读表达出来吗？（学生自读课文）

师：把你喜欢的小节读给小组同学听一听。（小组互读互评）

师：谁读给我们欣赏欣赏？（指名读，评价）

师：我们把课文连起来读一读，还可以加上动作表演表演，能背的就背一背。

（生自由表演读一展示表演读）

**【教后反思】**

整节课，我始终把学生放在主体地位，充分利用各种教学手段来调动学生的积极性，课一开始，我用现代化的手段让学生“走进”春天，到学生最熟悉的生活中去感知春天的景象，感受到春天美丽的景色，使学生自然地进入情境。然后让学生从整体入手，以读为主感知春天，了解柳树醒了，实际上是春天到了。在读中用“诗中寻春”代替你读懂了什么这样一种形式，让学生初步感受到语言文字的优美，同时巧妙地将春的气息融入教学的每一环节，在读中初步感受春天的美丽后，让学生借助课文内容配上音乐想象美景，将积累的语言材料变成形象的画面，从而获得丰富、生动、独特的感受，再让学生将所见所闻所感说一说，让“画”又变成“话”，从而让学生联系自己的生活来体验课文所表达的情感。最后，让学生运用课内外积累的规范的语言，自由地表达出内心独特的情感体验，感受学习语文带来的乐趣。

通过这节课，使我深刻认识到，教师应根据大纲要求能动地发挥作用，成为教学活动的组织者、引导者、参与者。应给学生提供充分的学习机会。让学生通过手脑并用的探索活动，体验学习的乐趣，培养自主学习。

## 柳树教案设计意图篇二

活动目标：

- 1、初步尝试运用图形和线条组合，大胆表现人物的主要特征和简单情境。
- 2、区分白天和黑夜，知道人们晚上都会做些什么事情。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

大背景，人手一份小背景，窗户黄色纸若干，星星贴纸，胶水。

活动过程：

### 一、情境导入

1、（出示背景图）晚上，在黑黑的夜空中，看看谁来了呀？

2、月亮姐姐说：“今天晚上我来看看小朋友们都在家里干什么呢？”

### 二、示范讲解

#### 1、第一扇窗

月亮姐姐悄悄地来到第一扇窗户前，咚咚咚，咚咚咚，第一扇窗户的灯亮了起来。（翻出第一扇窗户）

（1月亮姐姐看见了谁呢？（小弟弟）

（2）小弟弟正在玩什么呢？（教师添画小汽车）

（3）月亮姐姐问小弟弟：“小弟弟，你好，你在干什么呀？”小弟弟说：“月亮姐姐，你好，我在玩汽车。”

#### 2、第二扇窗

月亮姐姐和小弟弟挥挥手，又悄悄地来到了第二扇窗户前，咚咚咚，咚咚咚，第二扇窗户的灯也亮起来了。（翻出第二扇窗户）

(1) 教师出示画好的妹妹。

(2) 幼儿讨论：小妹妹晚上在干什么呢？

小结：晚上，小朋友们有的在玩玩具，有的在洗脸，有的在刷牙，还有的在睡觉。

### 3、第三扇窗

月亮姐姐一听晚上可以做的事情这么多，开心地跳起了圆圈舞，转了一圈，她来到了第三扇窗户旁，咚咚咚，咚咚咚，第三扇窗户的灯亮了起来。（翻出第三扇窗户）

(1) 月亮姐姐看到了弟弟还是妹妹呀？

(2) 教师转动竖着的人，变成躺着的人。

(3) 我们和小弟弟一起对月亮姐姐说：“月亮姐姐，你好，我在睡觉！”

月亮姐姐说：“弟弟，晚安！”

弟弟说：“月亮姐姐，晚安。”

### 三、幼儿创作

情境：月亮很想知道小朋友们晚上还会做什么，她看到后面屋子里的窗户的灯都亮了起来，可是小朋友们都在哪里呢？那我们一起先把小朋友们请到窗户里面来，然后再想想晚上他们在干什么。

1、引导幼儿尝试运用图形和线条组合的方法来表现想象中的人物，并根据想象大胆添画晚上小朋友做事情的情境。

2、教师巡回观察幼儿作品，并将幼儿的作品放大示范在大背

景的第四、第五扇窗，启发幼儿大胆想象晚上大家都会做什么事情。

3、提醒幼儿粘贴第三扇窗户，并添画窗户里面的内容。

4、发放星星贴纸，装扮画面。

#### 四、交流讲评

1、教师以对话的方式，让幼儿在观察作品画面的基础上，学说对话：

教师问：小妹妹（小弟弟），你好，你在干什么呀？

幼儿回答：月亮姐姐，你好，我在……

2、小朋友，天已经很晚了，大家快去睡觉吧。大家晚安。

#### 活动反思

在小班下学期开展“白天和黑夜”这个主题的过程中，我们设计了“月亮姐姐”这个活动。“白天和黑夜”的主题大目标是：有观察太阳、月亮变化的兴趣，区分白天和黑夜。为了让幼儿能区分白天和黑夜，知道人们晚上都会做些什么事情，我们在活动中创设了这样的情景：晚上到了，月亮姐姐想知道小朋友们到了晚上都在干吗？导入情境——她咚咚咚，咚咚咚，分别敲开了三扇窗——月亮很想知道小朋友们晚上还会做什么，导入幼儿用绘画的方式画下晚上可以做些什么事情——一起和月亮姐姐分享晚上可以做的事情。

小班下学期的幼儿已积累了一些简单图形的表现经验，并能够有意识地通过线条、图形的简单组合表现事物的大致特征。于是，我们将活动的目标定位在初步尝试运用图形和线条组合大胆表现人物的主要特征和简单情境。

## 1、三扇窗的不同作用

### 第一扇窗——观察

教师出示的范例是一个米罗画的男孩，目的在于让幼儿观察男孩和教师当场添画小汽。

车，引起幼儿对晚间游戏的联想。

### 第二扇窗——讨论

教师出示的范例是幼儿事先画的女孩，目的在于让幼儿进行讨论：小妹妹晚上睡前在干什么呢？从而延伸到晚上你们都会做些什么事情？为后面幼儿自己创作创造条件。

### 第三扇窗——改变

考虑到小班孩子都会从晚上联想到睡觉，但对画躺着的人是很困难。为降低难度，教师用转动纸上的方向，让幼儿发现变一变就将站立的人变成睡觉的人，吸引孩子画睡觉的人的兴趣。

## 2、活动中教师的示范

在今天的活动中，教师没有示范如何画人，而是一扇窗提供了米罗的画，一扇窗提供了幼儿自己的绘画作品。因为我们觉得不管是米罗还是孩子自己的作品，他们的表现方式更贴近幼儿的理解，并转变成自己的表现方式。

对小班的美术活动，教师要不要示范和怎样示范，这两个问题常使教师疑惑，担心若缺乏示范幼儿会画不出来。就这个活动，我在前期试教的时候，也曾尝试着让个别孩子上来画三扇窗户里面的人，很多孩子原来站在展示板前就不敢画，变成我说一句他们画一笔，时间花费了很多，给全体幼儿留下

“真难啊，没有老师帮忙不行”的印象。我也曾生怕他们不会画方形，很详细地示范讲解如何画玩具汽车，又发现好多幼儿在自己的画纸上都画了小汽车，反而限制了幼儿的想象。经过讨论，我们最终决定取消示范画人，并在添画小汽车时加快速度，使幼儿体会画小汽车的轻松自在，从而愿意画出各种自己喜欢的内容。在幼儿绘画的过程中教师还可以进行过程性指导，如教师学画幼儿的创意，让孩子们觉得自己很了不起，老师也要学我的画，又再现了更丰富的图像表现方法，真正做到了“幼儿在前，教师在后”。现在，我们的小班幼儿个个拿起笔来就信心百倍地涂鸦，再也没有人说：“老师我不会画”，也使我看到了许多小班幼儿与大师相仿的创意画面。

## 柳树教案设计意图篇三

活动目标：

- 1、用棉签画直线和小点，表现柳树的特征。
- 2、喜爱春天，知道春天是万物生长的季节。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

- 1、观察柳树发出的嫩芽，看空中飘扬的柳絮。
- 2、棉签、绿色水粉色每组两份、纸剪柳树人手一份

活动要点：

## 一、观察讨论

春天到了，柳树的树枝越来越长，还长出了嫩芽，春风吹呀吹，把柳树妹妹的头发吹乱了，我们来帮她梳梳头吧！

## 二、引导操作

- 1、请棉签来当梳子，给柳树妹妹梳头发。
- 2、老师、幼儿轮流尝试给柳树梳头(用棉签画由上往下直线)
- 3、头发梳好了，树叶发芽了，快乐地跳起舞来。(在直线两旁点小点)

## 三、幼儿创作

好多柳树妹妹的头发都乱了，请大家来帮柳树妹妹梳头。

- 1、提醒幼儿直着从上到下把线条画直，画到底，不碰头。
- 2、柳条上长出了好多的叶子。鼓励幼儿多画柳树的叶子

## 四、交流评价

- 1、谁把柳树妹妹的头发梳得最好看？
- 2、幼儿扮演柳树，随着音乐，舞动手臂玩春风吹，柳树飘的游戏。

活动提示：

可以用皱纸做成柳树装扮教室。

活动反思：

为了让孩子们更好地掌握画柳条的方法，我先让孩子们拿着棉签，空手在桌子上先画一画，掌握要领。在幼儿作画的过程中，孩子们一边画一边说：小棉签，站站好，喝喝水。小棉签，来跳舞，这里跳、哪里跳……整个活动中幼儿非常投入，大部分的作品效果较好。但在画的过程中，也发现了一些问题，如：开始画树干时，要求孩子们要把树干画到底，有三分之一的孩子都画在了半空中；用棉签画柳条时，柳条较短；柳叶画的时候也不是一片一片斜着长得，很多都是一条一条的直线，还需要老师在幼儿作画时交代清楚。

评价活动时，我表扬了画面整洁，柳条、柳叶画满的孩子，并鼓励大家，下次画画时，一定要听清楚要求，掌握好要领，孩子们看着自己的作品都很开心。

## 柳树教案设计意图篇四

3. “呼……”教师模仿风声，春风一吹，把柳树姐姐的头发都吹乱了，你们说怎么办呀？（给她梳梳头）

4. 请一幼儿给柳树姐姐梳头，“从头顶弯弯地梳下来，一直梳到腰上，长长的，长长地垂下来。教师指导，演示将两根头发梳在一起对吗？为什么不对？（打结了）。

5. 请全体幼儿尝试教师指导，鼓励幼儿大胆尝试，把柳树姐姐的头发梳得顺顺地。

### 四. 柳树姐姐请小鸟来做客

6. 收作品，游戏：柳树姐姐请小鸟做客，人手一个小鸟，请幼儿扮小鸟，飞到自己喜欢的柳树上。并说说为什么喜欢这棵柳树。请幼儿自由回答。

反思：

由于在活动前有了老教师对这次活动的梳理和指导，使我感到思路清晰了许多，活动内容比以前丰富了，孩子对于给柳树姐姐梳头的激情很高，可是面对孩子的这些激情，我还是感到了自己的词穷，总是预测不到一些情况的发生，比如孩子在梳头的过程中只盯着一个地方梳，而没有给而不是在柳树的头上长满头发。感觉自己还是有些无力，不知道怎么去预测。因此，对孩子的经验把握还不够明确的我，必须在这方面对注意观察和积累。

## 柳树教案设计意图篇五

学生自己读，边读边想刚才老师问的问题：课文里写了春天的哪些景物？

让学生回答问题，并板书：春雷

春雨

春风

春燕

小朋友

请5名同学分别读5小节，其他同学认真听

让学生回答问题，并板书：春雷  
醒

春雨                      软

春风                      绿

春燕                      飞

小朋友                      长高了

细读课文

齐读：以男生、女生分别读4小节，最后齐读第5小节的形式

齐读：每大组各读一小节，最后一节齐读

4人小组合作读课文，比比哪一小组合作得最好，我要请合作得最好的小组上台来读

请一小组上台来合作读课文，其他同学认真听

对同学进行评价

现在女同学和男同学换一下，比比是女同学读得好，还是男同学读得好。

对学生读进行简单评价

解释“柳梢”的“梢”是指柳条的末端，

全班齐读，再读一遍，能背的可以试着背一背（根据板书）

根据学生的背诵情况来评价，指出哪些是要注意的地方

课后反思：

在评课时，张老师建议以这样的导入展开。我也觉得很好。

展示作品，导入新课。（美术课上老师请小朋友画过）

1、分小组展示春天的图画。