

2023年部编版二年级语文教学反思全册

小学二年级语文教学反思(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版二年级语文教学反思全册篇一

2、能流畅地朗读课文。

3、能落落大方地把成语故事讲给大家听。

4、让学生明白做事要实事求是，不要夸大其词，更不应该自欺欺人。

1. 通过圈字划词的方法读准生字字音，读通课文。

2. 让学生明白做事要实事求是，不要夸大其词，更不应该自欺欺人。

1、能落落大方地把成语故事讲给大家听。

2、了解寓言所揭示的寓意。明白做事要实事求是，不要夸大其词，更不应该自欺欺人。

多媒体课件、生字卡片

1、小朋友们，你们看，这幅图讲的是什么故事？

对啊！这是我们上个学期才学过的《狐假虎威》，它告诉我

们什么道理？

2、狐假虎威本来是一个寓言故事，由于常被人们反复提及，就成为了一个成语。可以说，许多成语来自于寓言。

那么，什么是寓言呢？

通过一个短小的故事告诉人们一个深刻的道理。这就是寓言。

3、今天我们要学习两篇寓言故事。

出示《寓言两则》。

齐读课题。

4、理解课题。

什么是则？

则就是篇幅比较短小的文章。寓言两则我们可以说是寓言两篇。下面就让我们一则一则地来学习吧！

1. 直接出示《自相矛盾》。

你能从图片中找到矛和盾吗？用你自己的话来描述一下这两种古代的武器。

学生交流。

教师小结：矛是用来攻击的武器。柄是木头的，头是青铜制成的，呈尖锐状。

盾是用来防御的武器。圆且宽大，青铜制成，十分沉重，但坚固。

学习生字：矛：不要漏掉撇。撇就像矛头下挂着的红缨络。

盾：提醒：不是厂字头。为什么里面有“目”呢？（学生思考交流）

2、学习课文内容

在市集上，就有这么一个人在卖矛和盾呢！我们一起去看看他是怎么叫卖的。

出示句子：“我的矛锐利得很，不论什么盾都戳得穿！”

“我的盾坚固得很，不论什么矛都戳不穿它！”

自由读。

（1）对于这个人在介绍矛和盾时的样子，课文中都用了——夸口。

（2）什么教“夸口”？谁来学学这个人的样子，来鼓吹一下他手中的矛和盾？

指名有感情地朗读。

学习生字：锐：金字旁说明这个字在发明出来的时候就是形容金属制品的。

（3）他卖力地介绍自己的矛和盾，结果怎样？在书上划出有关的词语。

出示：哑口无言（简单学习哑。）

（4）他为什么从一开始的夸口到最后会变成哑口无言呢？

（5）总结：这个人不顾实际情况地随便夸口，让自己的话

自相矛盾（板书：自相矛盾）最后哑口无言，说不出话来。
这个故事告诉我们什么道理？

“做事要实事求是，不要夸大其词。”

1. 整体感知，理解词义

(1) 出示：掩耳盗铃（读准题目）

(2) 理解：掩，盗（用动作来表示）耳、铃

(3) 说说掩耳盗铃的字面意思。

(4) 学习生字：掩：换部首“淹”、“腌”。

盗：回顾皿字底的字。

铛：与金属相关，形声字。

2. 阅读寓言故事，理解寓意。

(1) 他想像中捂住耳朵偷铃会有什么样的效果？

学生找出关于他的想法的句子。

(2) 实际的结果又是怎样的呢？自由读课文，划出有关句子。

(3) 你想对这个掩耳盗铃的人说什么？

1、你还知道哪些从寓言而来的成语呢？

媒体出示部分图片，请学生们猜一猜。

2、学习剩下的一个生字“零”：模仿铃铛的声音“丁零丁零”，并回忆雨字头的字。

3、开火车朗读词语。

4、形近字组词。

5、听写句子：

(1) 做事要实事求是，不能夸大其辞。

(2) 做事不要自欺欺人。

1、熟读课文，能复述课文。

2、抄写生字词语。

3、分层作业：摘录一个自己喜欢的寓言故事，并将其中的道理说给同伴听。

23寓言两则

自相矛盾：做事要实事求是，不要夸大其词。

掩耳盗铃：做事不能自欺欺人。

在教学的设计中我把第二则寓言故事的寓意通过让学生对那个盗铃者说说心里话这样一个环节来揭示。在这一环节中注重把学习的主动权交给孩子，让孩子们通过小组形式的讨论，根据课文的内容，试着对那个盗铃者说说心里话，应该说这一环节老师是完全放手让孩子自主学习。但从实际的效果来看，一部分优秀的学生，有较强语言表达能力的孩子，自主学习的效果明显，能根据课文的内容通过对盗铃者说的话来揭示寓意，这样的设计对那部分学习能力强的学生在阅读理解能力和口头表达等方面确实有很大的帮助。但对于一些后进的学生，效果就不容乐观，因此我在教学中引导：在孩子们说心里话后，增设这样一个环节：他们说得好吗？你能学着他的样子也来说说吗？这样既可以给那些学习有困难、害

怕发言的学生一个示范，也可以激发这部分学生的学习积极性，提高他们参与学习的欲望，从而更好地达到预期的目标。

部编版二年级语文教学反思全册篇二

《雷雨》课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文感受到了天气的变化和大自然的神奇。

雷雨是夏天常见的一种自然现象。为了使学生更真切地感知雷雨的景象，我设计如下的情境教学环节：出示谜语让学生先来认识雷雨这一自然现象。学生听读课文后，自学生字并交流识字方法。初读课文，显现课文情境，雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象的变化。并通过表格来让学生更深刻的认识雷雨前、雷雨后天界的景象变化。最后让学生通过多媒体欣赏雨后图片，激起了学生对大自然的深刻体验，培养学生观察生活，热爱自然的热情。

新一轮的基础教育改革，强调了学生是学习的主人，强调了语文学习是个性化的行为。因此，我让学生自学生字并交流识字方法，让同学一起来解答，达到学生之间互助学习完成教学任务的目的。培养学生自主学习，合作学习的习惯。在理解课文的过程中，通过多媒体出示表格全班交流，把学生的学习引向深入，让学生充分经历学习过程，体现了教师引导学生自主探究、合作学习，使学生理解了课文内容，体验到了自主、合作学习带来的快乐。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在学生交流识字方法这用的时间太长，以至于分析课文时间不够充裕。以上是我在教完本课后教学反思。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

部编版二年级语文教学反思全册篇三

《手捧空花盆的孩子》课文讲述的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人。规定的日子到了，手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什么呢？故事悬念迭生，引人入胜。不读到故事的最后，就不能解开谜团，原来，“我发给你们的花种都是煮熟了的。”

通过这一课的教学，我以下三点收获。

1、以读为主。这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来，含义一目了然：诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说，由于他们理解水平相对低，且故事长，内容多，未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆，是一个与文本内涵紧紧相连的焦点，它隐含了雄日对人生的选择：宁可放弃做王位的继承人，也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀！如何使学生也能体会到这主题，这是本课的一个难点。本节课重点指导学生朗读，我尽量创设机会让学生多形式地读，使学生在读中感悟，所以我力求创设情景，让学生把自己想象成课文中的孩子和国王，悲孩子所悲，喜国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读，同位读等。让学生装在读中理解课文，悟得道理。

朗读是重点，但低年级不能忽视基础知识的学习，因此，我设计了复习巩固环节，以活泼的小游戏来激趣，进行复习检查，收效较好。

3、尝试问题从学生中来，让学生带着问题读书，养成边读边想的好习惯。

低年级问题从学生中来，让学生自己提问题让学生带着问题走进课文，理解会更深刻一些。因此我教学过程中尽量让学生提出问题，再让他们解决问题。如：读了课题之后，你有

什么问题吗？看了国王的两种表情图后，你有什么想问的吗。学习“继承人”一词，我让学生自己提有什么不明白的词语，学生一下就找到了“继承人”。在解决问题的过程中，学生能自己积极思考，并通过小组讨论把问题解决了。

部编版二年级语文教学反思全册篇四

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的神态、动作，是学生写作的`很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

部编版二年级语文教学反思全册篇五

黄山奇石乐本文主要介绍黄山仙桃石，猴子的海景，仙女的方式和金鸡叫的天堂这四个岩石。由于课堂条件的限制，多媒体不能应用，学生在文本中的意识形态和情感理解有一些困难。

在黄山的奇异而有趣的`经历中，我让学生通过想象力和阅读理解。让学生从阅读和自己的想象中体验黄山奇石乐。在大

声朗读的过程中，教师的正常作用是非常重要的。老师在演示两个后，学生可以尝试阅读自己的文字，自己感觉的思维和感觉的文本。

最后，我让学生模仿其他岩石中提到的最后一段的文字模仿，发挥他们的想象力，让他们感觉更多的黄山奇怪和有趣。

不足，在教学，教学新词或一些拖延，链接设计不是很玩。

部编版二年级语文教学反思全册篇六

本节课我把识字教学与朗读品悟相结合。“夸奖”一词，没有专门去教学，而是通过医生夸、爸爸夸、妈妈夸、小伙伴们夸来理解的，这样既理解了词语的意思又培养了学生运用语言的能力。还有“斥责”“委屈”也没有专门进行教学，而是在朗读中进行理解的，让学生自己读、互相读、男女生，在一次一次的读中理解了这两个词语的意思。我注重以读为本，在读书活动中引导学生掌握读书方法，培养学生阅读能力，丰富了学生的'情感体验。

但是我觉得我还有些不足。识字教学不够扎实。今后的教学中，我将不断提高自身识字教学技能。

部编版二年级语文教学反思全册篇七

《彩色的梦》是一首诗歌，写得比较含蓄，读起来并不是很容易懂。我着重分析诗歌的语言，让学生懂得作者要写的是什么。例如，“有一大把彩色的梦”，彩色的梦怎么会是一大把呢？读了全诗大家知道了，原来，这是我们手中的笔，可以用笔去勾画美丽的梦想。

在本节课的教学中，我通过教师范读、图文结合、配乐朗诵等方法，在识字环节，我通过学生自读，小老师领读，读词语，开火车读等方法，让学生对本节课的生字有了深刻的`认

识，接下来再读诗歌，学生们都比较熟练了。

在课文的理解过程中，有意识地培养学生的朗读技巧，注意破折号和省略号的读法，并且了解这些标点符号的作用，通过有感情地朗读，掌握诗歌的读法。我将诗意的语言与生活实际联系起来，让学生对照生活经验或体验来理解。例如，“雪松们拉着手”，这是用了拟人的手法，我让学生联系自己看到的雪松树枝挨着树枝的情景，再想象“手拉手”的雪松，这样，既节约时间，又加深学生的理解。

最后在优美的音乐声中，孩子们尽情的展示自己，但是，本节课也存在一些不足之处，教师的语言还要再简练一点，每个环节过度恰当。今后一定要注意改进，让自己的课堂刚上一层楼！

部编版二年级语文教学反思全册篇八

课文是一篇神话故事，按照事情发展顺序讲述故事，脉络清晰，语言通俗易懂，充满神奇的幻想色彩，有助于学生借助课文识字、朗读、复述。

上课开始，用“弓”“箭”的金文图片引入，直观形象地认识这两个字，并区分“箭”“剑”。此环节能够激发学生的学习兴趣，并让学生通过多种方法识记生字。

在教学中引导学生边读边想象，指导读好关键词、重点句，体会故事内容的神奇，通过关键词句和想象将故事具体化。如让学生通过“晒枯、烤焦、蒸干、融化”这些词语展开想象，还会有哪些景象？九个太阳被射下来后，人们从山洞出来，会对羿说什么？在这样的想象中，结合图片，学生更容易与文章形成共鸣，加深对课文的理解。

神话故事之所以能穿越时空，流传千古，故事性强是非常重要的原因。而这个故事，脉络清晰，充满幻想色彩，非常神

奇。因此，把“讲故事”作为核心教学目标。在学生识记生字的基础上，出示词串，并让学生找出词语的规律，为后面讲故事提供语言支架。接着让学生填好结构图，理清课文顺序。最后，示范讲故事，既给学生提供了讲故事的方法，也有了讲故事的支架，从而发展学生的口头表达能力。

部编版二年级语文教学反思全册篇九

《小鹿的玫瑰花》是一个很美丽的故事，传递出“能够给别人快乐，自己也快乐”的朴素的哲理。如何让孩子们从课文中感受到这种“赠人玫瑰，手有余香”的感情呢？首先，我为孩子营造了一个和谐的课堂。教学中，我抓住了“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”和“看来，你的玫瑰没有白栽。”，学生从无疑到有疑，从有疑到解疑，一路走来，孩子们通过阅读不断地理解课文，不断地体验着小鹿的感情变化。随着思考的加深，感受的加深，情感的体验也在不断地深化。如在读出疑问后，我问：是老师告诉你们答案呢还是你们自己去课文中找答案呢？孩子们都说：自己找。一下子把问题抛给了孩子，孩子成了课堂的主人。这样，我的语文课堂为学生提供平台，让学生置身于教材中与作者、与同学、与老师的对话交流的过程之中，师生共同经历，共同生成，共同体验。

其次，注重情感体验。《小鹿的玫瑰花》一课，就多处引“移情”进课堂，注重体验，让学生感受小鹿的心情，如“小鹿和弟弟一起数了数，总共有三十二个，他们高兴极了。”中“他们为什么高兴？”孩子们说：有三十二个花骨朵儿。“为什么有三十二个花骨朵儿要高兴？孩子们立刻体验到了：三十二个花骨朵儿将会开出三十二朵玫瑰花，那可好看了。又如“躺在床上的那段日子，想得最多的会是什么？”的体验中，感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花，感受到他看不到花时的那种惋惜和难过。

第三、注重学生的说话训练。在课堂中我设计了2次说话训练：

还有哪些小动物也会路过小鹿的'玫瑰花前，也会对小鹿说些什么?让我们也来夸一夸小鹿的玫瑰花。特别是第二个说话训练更是结合了语文课堂作业本中的习题，这样孩子们在作业中就能有话可写了，不会觉得困难。当然在课堂中也存在许多问题，如教师语言不够精炼，准备工作还不够充分等。当孩子注意到“一天、一周、一个月……”时，有个孩子提出可能是一年，这时我没有进行巧妙地引导，课堂中的引导过于生硬。当孩子们回答“为什么一朵花也看不到”时，有孩子提出：玫瑰花被绿叶遮住了。这是我只是让另一个孩子给了一个直接的回答，其实可以在学习5—8段后在回头点一点，可以让孩子们感受到读文探究是多么的秒，疑问可以在读课文中解决。还有在理解了全文之后还应该让孩子再整体读课文，让课文回归整体。这样，语文课上，除了让孩子来阅读理解外，还给孩子搭建了一个锻炼说话的好平台。