

# 2023年数学同课异构评课发言稿(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 数学同课异构评课发言稿篇一

高中数学是我们学习的教育核心课程，数学在人们的学习和生活中处于至关重要的地位。面对复杂、多变的数学知识，不少学生不知道该如何学好高中数学。在这个过程中，数学名师的经验和认识是我们值得学习和借鉴的。在这篇文章中，将介绍一些高中数学名师的心得体会和对数学学习的建议。

### 第二段： 深入理解数学的基础

数学学科的本质是理解和运用数学概念和方法。而无论是初中数学还是高中数学，都需要打好数学基础。高中数学名师认为，学习任何学科，基础是非常重要的。对于数学，学生应该牢固掌握数学基础知识和技能，如小学和初中的加减乘除、分数四则运算、正负数的加减法、代数的基本知识等。只有将基础打好，学习高中数学时才能事半功倍。

### 第三段： 量变引发质变

数学学习中，一定要注重细节。许多学生在学习数学时，重视理解了数学知识的公式和定义，但不重视练习和量变的过程。事实上，只有在不断的积累和练习中，才能真正掌握数学知识和技能。高中数学名师认为，要想培养学生的创造力和创新意识，除了深入理解数学知识，还需要大量的练习，做到量变引发质变。

## 第四段：探索和应用

数学知识的学习不仅仅是为了应付考试，更重要的是能够将数学知识应用到实际生活和工作中。高中数学名师认为，要让学生掌握数学知识并运用到实际生活与工作中，就需要多让学生参加不同类型的数学竞赛、学科竞赛，多与其他学科的知识联系起来，如物理、化学、计算机等。这些经历不仅能提高学生的兴趣，还能提高创造力和创新意识，使数学学习变得更加有趣。

## 第五段：总结

高中数学是一门需要深入理解的学科，需要不断的练习和应用。只有通过不断积累和实践，才能将学习到的知识和技能应用到实际中去。同时，要想培养学生的创造力和创新意识，让他们在探索和应用中更好地学习数学。最后要提醒的是，数学是一门需要不断思考和讨论的学科，希望学生们能够多和老师、同学进行交流，共同提高数学水平。

## 数学同课异构评课发言稿篇二

数学是一门培养人的思维，发展人的思维的重要学科。因此，在教学中，不仅要使学生“知其然”而且要使学生“知其所以然”。所以在学生为主体，教师为主导的原则下，要充分揭示获取知识和方法的思维过程。因此本节课我以建构主义的“创设问题情境——提出数学问题——尝试解决问题——验证解决方法”为主，主要采用观察、启发、类比、引导、探索相结合的教学方法。在教学手段上，则采用多媒体辅助教学，将抽象问题形象化，使教学目标体现的更加完美。

(1)、基础知识目标：理解诱导公式的发现过程，掌握正弦、余弦、正切的诱导公式；

### 1、教学重点

理解并掌握诱导公式、

## 2、教学难点

正确运用诱导公式，求三角函数值，化简三角函数式、

### 1、教法

### 2、学法

### 3、预期效果

#### (一)创设情景

1、复习锐角 $30^\circ$ ， $45^\circ$ ， $60^\circ$ 的三角函数值；

2、复习任意角的三角函数定义；

3、问题:由，你能否知道 $\sin 210^\circ$ 的值吗?引如新课、

## 数学同课异构评课发言稿篇三

第一段：介绍数学名师的身份和经历（200字）

高中数学名师是教学中极其重要的角色，他们在数学教学中积累了丰富的教学经验和教学智慧。在教育实践中，他们不仅要有过硬的学科知识和教学技能，还要熟悉学生的学习特点和心理需求，能够制定出合理的教学方案，引导学生主动探究，激发学生的学习热情。在这样的数学名师的身上，我们可以看到教学的真谛和魅力。

第二段：阐述数学教学中的重点和难点（200字）

数学是一门重点多难点的学科，高中阶段的数学学习更是如

此。对于学生来说，数学理解和记忆需要经过长期的积累和练习，需要不断地强化基础。为此，数学名师需要特别注意在教学过程中将学科内容分解，清晰地分析数学知识的本质和联系，将知识转换成行之有效的策略，帮助学生理解和掌握思维模式和方法。此外，数学还需要进行大量的实际运用和练习，数学名师也应该注重练习的设计和分析，帮助学生掌握数学方法和技能。

### 第三段：数学教学方法的探讨（200字）

对于数学名师来说，教学方法的设计和选择是教学成功的关键。数学教学需要具备多元化阐释、多元化教学和探索性学习的特点。这包括理论、实践和反思性学习的三个方面。值得注意的是，教师不能强制性地将学生的思考和发现完全约束在一个“正确答案”的思维范畴中，而应该提供有关思考敏捷、独立思维和创造性解决问题方法的引导。在这个方法中，学生扮演着更重要的角色，他们通过思考、探索和实践，充分发挥他们的主体性和能动性，成为数学学习的主人公。

### 第四段：概括高中数学名师的心得体会（400字）

高中数学名师的教学方法有很多，但其中有一些是值得话题的。比如说，多样化的教学方法可以使得教学过程不那么繁锁，因此学生可以更好地吸收和理解数学内容；在教学中制定科学的教学计划可以显著地提高学生学习的效率和速度；此外，对学生学习过程的规范化管理也是一个不容忽视的环节。在教育实践中，数学名师还需要注重发掘学生的潜能、激励学生的学习兴趣和加强与学生和家长的交流和沟通，以此提高学生的学习效果、营造优秀的数学学习氛围。

### 第五段：结尾（200字）

教育是一项神圣而持续的事业，高中数学名师也是不断提升自己，完善自己的不断前行者。只有这样，他们才能引导更

多学生感受到数学的魅力，并且在看待数学问题的时候拥有更多的思考角度。数学名师通过技术层面和思想层面的结合，成功地使学生在掌握知识的同时，拓展他们的思维和视野。对高中数学名师来说，他们所做的努力和付出，是能够感动学生的，并且成为学生时间难以磨灭的回忆。

## 数学同课异构评课发言稿篇四

每个学生的兴趣和专业方向不同，但是在高中阶段，文科数学都是必修科目。就我个人而言，我的兴趣点始终在文科领域，但是我一直认为数学不仅是一门理科学科，同时也是一门需要巨大推理能力和分析能力的社会科学。本文将分享我的文科数学学习经历和心得，希望对同样热爱文科数学的同学们有所帮助。

### 第二段：数学的特殊性质

数学是一门独特的学科，其独特性质体现在以下方面：精确性、逻辑性、普遍性和实用性。正是这些特殊性质，使得数学成为所有学科中的基础。在学习中，我们不能忽视这些特殊性质，而应该认真探究和理解。因此，我在学习数学过程中一定要重视基本概念和基本理论的掌握。

### 第三段：数学与其他学科的关系

数学和其他学科的关系密不可分。在物理、金融、工程学、计算机科学等领域，数学在其中发挥着极其重要的作用。在学习过程中，我也了解到了文科数学的与政治学、经济学、社会学等领域之间联系。在历史学、哲学等人文学科领域，数学所体现的逻辑思维，以及严密的思考方式，对于我们的学习也大有裨益。因此，我们应该尝试将数学和其他学科的知识互相结合。

### 第四段：奋斗和挑战自己

在这段时间内，我发现学或许是不不断奋斗和挑战自己的过程。面对这项高难度的科目，我需要付出更多的时间和精力去学习，同时也需要不断调整学习方法。通过摒弃传统的死记硬背方法，在数学学习上我强调理解和应用。同时，课后习题的练习也让我对所学知识有了进一步的巩固和理解。只有通过不断奋斗和挑战自己，才能在文科数学学科中获得不断突破。

## 第五段：总结

在高中时，我学习了很多不同的学科。文科数学是我最喜欢的学科之一。数学的独特性和实用性，使我受益匪浅，不仅让我掌握了扎实的理论基础，同时也让我建立了一套可靠的分析和推理方式。在未来，我将继续在数学领域深耕出更多的成果，同时也期待更多的同学能够关注和热爱文科数学。因为无论有多少的挑战和压力，对于任何一个学生来说，学习都应该是一个克服困难的过程。

## 数学同课异构评课发言稿篇五

文科数学作为高中时期数学教育的重要组成部分，对于学生的综合素质和学业成绩起着至关重要的作用。我在高中的时候，深受文科数学的熏陶和影响，从中获得了许多宝贵的心得体会，使我在今后的生活和工作中受益匪浅。

## 第二段：融会贯通

文科数学的教学内容丰富多彩，涵盖了很多与日常生活密切相关的知识点。我在学习中体会到，只有将相似的问题归纳总结，才能有效地掌握数学的本质。而这种技能还可以应用到其他学科和实际应用中，比如说物理、经济学、统计学等等。因此，正确地理解文科数学的知识是关键。另外我认为，文科数学的学习要追求融会贯通，多和自然科学、人文社会等学科相互联系，才能形成以知识点为基础、以思想方法为

纽带、以应用为导向的完整知识体系。

### 第三段：创新思考

文科数学的学习中，需要注重培养学生的创新思维能力。通过灵活运用数学的方法和知识，发现并解决日常生活中遇到的问题，从而培养创新意识和思维能力。我在高中的数学比赛中，便充分体现了这种能力。通过积极参加比赛和钻研数学问题，我不仅获得了比赛中优异的成绩，还积累了各种解题思路和方法，对于今后执教和实践都极为有利。

### 第四段：认真备考

作为考试科目，文科数学对于学生的学习态度和备考方法要求非常高。我在这一方面也有着自己的心得。首先，认真听取老师的授课和解释，结合自己的理解和总结逐渐提高自己的理解水平；其次，经常训练自己的解题方法和思考能力，理解数学方法的本质；同时，在考前密集复习，多做试卷和模拟考，巩固对知识点的掌握，提高应对考试的信心和考试成绩。

### 第五段：总结

通过在高中的文科数学学习中的十多年的经验和实践，我明确了文科数学的重要性和学习方法。文科数学的学习不仅仅是掌握知识点，还包括培养思维能力和创新能力。准确地掌握数学的方法和应用场景，灵活地应用施展自己的思维能力，做到巩固基础，创新思考，考前复习等步骤，才能顺利完成文科数学的学习和考试，发挥自己所长。

## 数学同课异构评课发言稿篇六

### 1. 知识与技能

(1)通过实物操作，增强学生的直观感知。

(2)能根据几何结构特征对空间物体进行分类。

(3)会用语言概述棱柱、棱锥、圆柱、圆锥、棱台、圆台、球的结构特征。

(4)会表示有关于几何体以及柱、锥、台的分类。

## 2. 过程与方法

(1)让学生通过直观感受空间物体，从实物中概括出柱、锥、台、球的几何结构特征。

(2)让学生观察、讨论、归纳、概括所学的知识。

## 3. 情感态度与价值观

(1)使学生感受空间几何体存在于现实生活周围，增强学生学习的积极性，同时提高学生的观察能力。

(2)培养学生的空间想象能力和抽象括能力。

重点：让学生感受大量空间实物及模型、概括出柱、锥、台、球的结构特征。

难点：柱、锥、台、球的结构特征的概括。

(1)学法：观察、思考、交流、讨论、概括。

(2)实物模型、投影仪

(一)创设情景，揭示课题

1. 教师提出问题：在我们生活周围中有不少有特色的建筑物，

你能举出一些例子吗?这些建筑的几何结构特征如何?引导学生回忆,举例和相互交流。教师对学生的活动及时给予评价。

2. 所举的建筑物基本上都是由这些几何体组合而成的,(展示具有柱、锥、台、球结构特征的空间物体),你能通过观察。根据某种标准对这些空间物体进行分类吗?这是我们所要学习的内容。

## (二)、研探新知

1. 引导学生观察物体、思考、交流、讨论,对物体进行分类,分辨棱柱、圆柱、棱锥。

3. 组织学生分组讨论,每小组选出一名同学发表本组讨论结果。在此基础上得出棱柱的主要结构特征。(1)有两个面互相平行;(2)其余各面都是平行四边形;(3)每相邻两上四边形的公共边互相平行。概括出棱柱的概念。

4. 教师与学生结合图形共同得出棱柱相关概念以及棱柱的表示。

6. 以类似的方法,让学生思考、讨论、概括出棱锥、棱台的结构特征,并得出相关的概念,分类以及表示。

7. 让学生观察圆柱,并实物模型演示,如何得到圆柱,从而概括出圆柱的概念以及相关的概念及圆柱的表示。

8. 引导学生以类似的方法思考圆锥、圆台、球的结构特征,以及相关概念和表示,借助实物模型演示引导学生思考、讨论、概括。

9. 教师指出圆柱和棱柱统称为柱体,棱台与圆台统称为台体,圆锥与棱锥统称为锥体。

(三)质疑答辩，排难解惑，发展思维，教师提出问题，让学生思考。

1. 有两个面互相平行，其余后面都是平行四边形的几何体是不是棱柱(举反例说明，如图)

2. 棱柱的何两个平面都可以作为棱柱的底面吗?

3. 课本p8□习题1.1a组第1题。

5. 棱台与棱柱、棱锥有什么关系?圆台与圆柱、圆锥呢?

四、巩固深化

练习：课本p7练习1、2(1)(2)

课本p8习题1.1第2、3、4题

五、归纳整理

由学生整理学习了哪些内容

六、布置作业

课本p8练习题1.1b组第1题

课外练习课本p8习题1.1b组第2题

1. 知识与技能

(1) 掌握画三视图的基本技能

(2) 丰富学生的. 空间想象力

## 2. 过程与方法

主要通过学生自己的亲身实践，动手作图，体会三视图的作用。

## 3. 情感态度与价值观

(1) 提高学生空间想象力

(2) 体会三视图的作用

重点：画出简单组合体的三视图

难点：识别三视图所表示的空间几何体

1. 学法：观察、动手实践、讨论、类比

2. 教学用具：实物模型、三角板

(一) 创设情景，揭开课题

“横看成岭侧看成峰”，这说明从不同的角度看同一物体视觉的效果可能不同，要比较真实反映出物体，我们可从多角度观看物体，这节课我们主要学习空间几何体的三视图。

(二) 实践动手作图

2. 教师引导学生用类比方法画出简单组合体的三视图

(1) 画出球放在长方体上的三视图

(2) 画出矿泉水瓶(实物放在桌面上)的三视图

学生画完后，可把自己的作品展示并与同学交流，总结自己的作图心得。

作三视图之前应当细心观察，认识了它的基本结构特征后，再动手作图。

3. 三视图与几何体之间的相互转化。

(1) 投影出示图片(课本p10图1.2-3)

请同学们思考图中的三视图表示的几何体是什么？

(2) 你能画出圆台的三视图吗？

(3) 三视图对于认识空间几何体有何作用？你有何体会？

教师巡视指导，解答学生在学习遇到的困难，然后让学生发表对上述问题的看法。

4. 请同学们画出1.2-4中其他物体表示的空间几何体的三视图，并与其他同学交流。

(三) 巩固练习

课本p12练习1 2 p18习题1.2a组1

(四) 归纳整理

请学生回顾发表如何作好空间几何体的三视图

(五) 课外练习

1. 自己动手制作一个底面是正方形，侧面是全等的三角形的棱锥模型，并画出它的三视图。

2. 自己制作一个上、下底面都是相似的正三角形，侧面是全等的等腰梯形的棱台模型，并画出它的三视图。

## 1. 知识与技能

(1) 掌握斜二测画法画水平设置的平面图形的直观图。

(2) 采用对比的方法了解在平行投影下画空间图形与在中心投影下画空间图形两种方法的各自特点。

## 2. 过程与方法

学生通过观察和类比，利用斜二测画法画出空间几何体的直观图。

## 3. 情感态度与价值观

(1) 提高空间想象力与直观感受。

(2) 体会对比在学习中的作用。

(3) 感受几何作图在生产活动中的应用。

重点、难点：用斜二测画法画空间几何体的直观图。

1. 学法：学生通过作图感受图形直观感，并自然采用斜二测画法画空间几何体的过程。

2. 教学用具：三角板、圆规

(一) 创设情景，揭示课题

1. 我们都学过画画，这节课我们画一物体：圆柱

把实物圆柱放在讲台上让学生画。

2. 学生画完后展示自己的结果并与同学交流，比较谁画的效果更好，思考怎样才能画好物体的直观图呢？这是我们这节课主

要学习的内容。

## (二) 研探新知

1. 例1，用斜二测画法画水平放置的正六边形的直观图，由学生阅读理解，并思考斜二测画法的关键步骤，学生发表自己的见解，教师及时给予点评。

画水平放置的多边形的直观图的关键是确定多边形顶点的位置，因为多边形顶点的位置一旦确定，依次连结这些顶点就可画出多边形来，因此平面多边形水平放置时，直观图的画法可以归结为确定点的位置的画法。强调斜二测画法的步骤。

根据斜二测画法，画出水平放置的正五边形的直观图，让学生独立完成后，教师检查。

2. 例2，用斜二测画法画水平放置的圆的直观图

教师引导学生与例1进行比较，与画水平放置的多边形的直观图一样，画水平放置的圆的直观图，也是要先画出一些有代表性的点，由于不能像多边形那样直接以顶点为代表点，因此需要自己构造出一些点。

教师组织学生思考、讨论和交流，如何构造出需要的一些点，与学生共同完成例2并详细板书画法。

3. 探求空间几何体的直观图的画法

(1) 例3，用斜二测画法画长、宽、高分别是 $4\text{cm}$ 、 $3\text{cm}$ 、 $2\text{cm}$ 的长方体 $abcd-a'b'c'd'$ 的直观图。

教师引导学生完成，要注意对每一步骤提出严格要求，让学生按部就班地画好每一步，不能敷衍了事。

(2) 投影出示几何体的三视图、课本p15图1.2-9, 请说出三视图表示的几何体?并用斜二测画法画出它的直观图。教师组织学生思考, 讨论和交流完成, 教师巡视帮不懂的同学解疑, 引导学生正确把握图形尺寸大小之间的关系。

#### 4. 平行投影与中心投影

投影出示课本p17图1.2-12, 让学生观察比较概括在平行投影下画空间图形与在中心投影下画空间图形的各自特点。

5. 巩固练习, 课本p16练习1(1), 2, 3, 4

### 三、归纳整理

学生回顾斜二测画法的关键与步骤

### 四、作业

1. 书画作业, 课本p17练习第5题

2. 课外思考课本p16□探究(1)(2)

## 数学同课异构评课发言稿篇七

熟悉两角和与差的正、余公式的. 推导过程, 提高逻辑推理能力。

掌握两角和与差的正、余弦公式, 能用公式解决相关问题。

教学重难点

熟练两角和与差的正、余弦公式的正用、逆用和变用技巧。

两角差的余弦公式

用 $-b$ 代替 $b$ 看看有什么结果?