

2023年傅雷家书读后感初一(汇总6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

傅雷家书读后感初一篇一

家书》不过是用文字概括了我从小在父亲身边所感受到的一切。

每个人心中，都暗藏着一个心灵的归属，可以在此，发自肺腑的与亲人畅谈。而从无声的文字中，我似乎也看到了，不仅仅有傅雷与儿子的深厚温情，还有一种若有若无的熟悉。

这是一位严谨的父亲对儿子耐心的指导。几乎每封信中，都有父子俩对于钢琴艺术的感悟。傅雷不仅关心儿子练琴的生活，还不断强调各种曲调的情感，比较不同演奏者的不同。朴实的语句中更体现的是父亲对于儿子的关怀，对于艺术的追求。

这是一位伟大的父亲对儿子的教育。傅雷将自己的希望寄托在儿子身上，嘱咐他坚定立场，待人谦虚，礼仪得体，心怀爱国之情。做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术。”含情脉脉的文字后，是远隔两岸的深厚情义。文字本无情，却承载了爱的温情，似细水长流，滋润干涸的草地。在一个时代的孕育下，傅雷有力而坚决地告诉儿子，告诉我们每一个人“生活中困难重重，我们必须不断自我改造，向一切传统，资本主义的，非马克思主义的思想，感情与习俗做斗争，我们必须抛弃所有的人生观和旧的社会准则。”

傅雷对儿子的关心更多让我看到了我的生活，我的家庭。没

有分离，没有书信，但仍有那种熟悉的感觉，那种爱的关怀。父母对于我的帮助，也是无私的，他们教我感恩，细致，对学习，对生活……家书记录得，是我的生活，它教会了我懂得于珍惜。

我诞生在了一个与傅雷完全不同的时代，一直以来的幸福团聚让我们缺少了书信的交谈，但那份来自父母细致的关怀，那些点滴的爱仍然熟悉在我的脑海里，无论何时，无论爱的表达有什么不同，从傅雷的家书中，我更看清了这份爱，我会在淡淡的清欢中感受爱，感恩爱。

傅雷家书读后感初一篇二

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小理解良好的家庭教育，最后成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。他教育儿子说：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是“人”，要把一个“人”尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大

的贡献。一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的人格，已别无所求。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的能够从中学习到教育子女的方法，学艺术的个性是学钢琴的能够从中学习提高技艺的方法，对解放初期至文革这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是阿，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的就应就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了这本书不仅仅是一本教育书，也是一本能够拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

傅雷家书读后感1000字

作为初中必读篇目，《傅雷家书》中傅雷及其夫人写给孩子傅聪和傅敏家信中的谆谆教诲深深地印在脑海中，也深深地影响了我个人在一些事情上的价值观和人生观。傅雷先生的家信读起来就像应对面同他对话一般，亲切又温和，似乎就如同读者的父亲，正在用语言对我进行谆谆教诲，字里行间都能够看出傅雷先生对儿子的爱。

这些家书中饱含了傅雷先生对于儿子的爱和期盼，主要表此刻五个方面。有对儿子的爱子情深，有对儿子的鼓励，有嘱咐，有母亲的关心，更有浓浓的爱子心切。“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信。怕你嫌烦，也就罢了，但是没一天不想着你，每一天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么，仿佛克里斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”这段话看完就让人潸然泪下，家长对于儿子的爱和期盼，离开的不舍和想念都浓缩在这段温柔又坦白的话里面。亲切的言语让人读后感受颇深，受到父母深切的爱也能感受到父母对于孩子的期望，既为他们高兴，又为此悲哀难过。骨肉之情难以割舍，读完这温暖的语言和家长的的心声，我想作为孩子的我们都应体会，理解父母的苦心，让父母看到他们想看的一幕，认真快乐地成长，报答父母含辛茹苦的养育之恩。

“望你把全部精力放在研究学问上，多用理智，少用感情，当然那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼，不是件容易的事，但是非克服不可。对于你的感情问题，我向来不参加任何意见，觉得你各方面都在进步，你是聪明人，自会觉悟的。我既是你妈妈，我们是体戚相关的骨肉，不得不要唠叨几句，加以规劝。”在母亲心思细腻的话语中，我们不仅仅感受到深深的母爱和引导，更明白如何处理自己的感情与事业的问题，让儿子明白重点在哪里，我们就应明白自己就应做的事情的重点，走好我们要走的道路，做一个对国家对社会

会有用的人，也不辜负自己的人。在后面的章节傅雷也说过“人一辈子都在高潮和低潮中浮沉，惟有庸碌的人生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。”从中我个人受到了很多启发，人生就是浮浮沉沉不断向前的过程，我们要有良好的心理素质来应对艰难和平顺，这需要我们拥有很高的修养，我们透过读书写字，培养兴趣，努力实践获得修养，努力向想要的生活迈进，成为更好的人。

“这天会下雨，上学别忘记带伞。”这是普通得不能再普通的小纸条，却是妈妈给予的爱，感觉到父母的爱将自己包围，一件件小事拉近父母与自己的感情，更懂得互相理解与关爱。这些小纸条有的语句不通，但作为子女都能会心看懂。“不要气馁，爸爸相信你。”贴在卧室门外的字条看着随意，却也能让我在每次还会去想起都被感动。必须要成为更好的人阿！这些个性的“家书”也正激励着我成为这样的人，不负他人，不负自己。

傅雷家书读后感初一篇三

《傅雷家书》中，很多的内容都是谈艺术的，而这种艺术，不仅仅限于谈音乐，其中还有一些信件涉及了书画、文学作品，在傅聪演奏的过程中，傅雷经常劝诫儿子，应该把自己的弹奏感悟形成文字，和自己进行交流，一方面是为了让傅聪对自己的音乐演奏有一个总结，另一方面，是为了让自己获得更多的关于国外艺术的思想，除了用于提升自己之外，他更希望把这些思想传达给中国的有志青年，让他们在艺术之路上能够获得指导。

特别让我惊讶的是，傅雷对中国文化的“化”的认识，他认为傅聪之所以能够在音乐作品中有新的感悟，是因为受到了中国文化的影响，他对中国文化的分析，也体现了他的见解，在他们的眼中，艺术不是术业有专攻，而是古今、中外的融会贯通。

关于傅聪的弹奏的姿势，傅雷注意到这一细节，并用演出来进行比较，并在信中多次提到，在信件中，我看到的更多的循循善诱的教导，良好的沟通，和让儿子善于自省、不被鲜花掌声冲昏头脑，坚持艺术探索的精神。

为了儿子的艺术发展，他更是将有利于儿子发展的艺术作品丹纳的《艺术哲学》的内容抄下来，寄给儿子，也将一些有利于儿子艺术发展的评论一并告诉儿子，让儿子改进。为了敦促他的进步，他更是力劝儿子能够学习法文的书写，多阅读艺术作品，来解决演奏实践和演奏理论的矛盾。不仅如此，就连对作品的评论的表达，傅雷在信中就要求儿子用不同的词汇来表达艺术的不同境界，而不是单纯的用“太好了”之类的词语。

傅雷更是希望儿子在音乐中能有一颗赤子之心，能够忍受孤独，能在心灵上与伟大的艺术家进行交流，更能够面对艺术上的失败和挫折，保持一颗平和的心理。在写信的过程中，由于傅聪的字写的过大，有时会写满整个信封，有时会写到邮票上，关于这个细节，傅雷也不止一次地告诉傅聪，让他改正，在傅雷的眼中，艺术和生活是一样的，必须关注细节。

傅雷也将自己的理财经验毫无保留地告诉傅聪，让傅聪学会生活，处理好物质和精神的关系。他也多次劝告儿子，应该多亲近自然，一方面是为了自己的身心健康，另一方面是为了自己的艺术修养。他还多次告诉儿子，要学会与人交往的艺术，说话时不能过于直接，而不考虑对方的感受，在自己获得成功之时，更需要保持一种谦虚的态度。

傅雷家书读后感初一篇四

在读完《傅雷家书》之后，我们对亲情的理解又加深了一层，原来情感是这样朴实且令人感动的！下面是小编为大家整理的初中《傅雷家书》读后感800字，仅供参考，欢迎阅读。

这个假期我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是一本优秀的青年思想读物，是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血的培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，

不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书。

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至文革这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的

父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

书卷多情似故人，晨昏游乐每相亲。我爱书，我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开了一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙。

读书是人类特有的权利。这个寒假，我读了一本傅雷家书，让我深有感触。每个人都有体会过父母的慈祥 and 教诲。当我读着这本家书感到的是另一番感受，那是一封封家书，就像一次次的谈心，接近了我们的距离。我像一个乖巧的孩子遨游在书海中，聆听着，用心铭记一个父亲对孩子的谆谆教诲。

《傅雷家书》是傅雷在儿子长大成人，留学海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导。那些家书凝聚着傅雷对祖国对儿子深厚的爱。在信中傅雷强调一个年轻人如何做人，如何对待生活的问题。傅雷还现身说法教导傅雷做人要谦虚，做事要严谨；遇到挫折不气馁，获得大奖不骄傲，要爱国和爱民族，要做一个德艺兼备，人格卓越的艺术家的。傅雷也对自己儿子在生活中的问题进行了有效的指导，像良师益友一样提出意见和建议，拳拳爱子之心，言溢于表，是我一读心里深受触动。

傅雷的文学造诣很深，其中有几段文字让我记忆深刻：只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。”傅雷用比喻句从侧面告诉他儿子不管遇到什么困难都要保持内心平静，情绪稳定，不骄不躁。也让我明白了一个人遇到挫折，

控制情绪很重要，把握分寸才不至于受到伤害。他们之间感人肺腑的家书、感情深深地感动了我，也让我对亲情倍感珍惜。

傅雷家书里父子之情，深受感动，这也让我想到我与父亲的父女之情。我的父亲是一位严父，从小对我很严格，他对我的爱不像母亲那般温暖，却是在最需要的时候给我最大的依靠。父亲如大山，深沉，让人有安全感。记得那次，我外出参加一个作文比赛，第一次出远门，心里很忐忑，母亲一直安慰我不要慌张并把我送到车站。可是我还是很紧张，快要哭出来了。没想到，父亲转身离开，我以为她看不惯我的娇气，走了。心里很气他，眼泪哗啦留下来。没想到过了一会儿，父亲出现了，手里挥着火车票，说：“没事，我陪你去！”那一句我陪你去给我一股强大的力量，让我的心的到平稳，也让我明白，人生的路总要学会自己走，就算有困难，转身就有父亲站在那，有什么可怕的。父亲牵着我的手上车，掌心传来的温暖让我信心倍加。在作文比赛中，我也获得了好的成绩。父亲不善于表达，可他用行动给我树立帮让，让我在每一次困难中学会独立自主的完成，并相信自己。虽然父亲没有像傅雷先生那样给我写家书，但他每一次在电话中的教诲也给我带来很多的启示，让我不断的成长。

人生短暂而漫长的征途上，给你快乐的也许是你的朋友，让你美丽的也许是你的爱人，令你充实的也许是你的事业，但是，使你温暖的必定是你的母亲或者是父亲。他们用他们的手背为你阻挡他们力所能及的所有风霜，也用他们的手心为你释放绵绵不断的温暖的阳光。他们是永远的阳光地带，竭尽全力教你如何做人、如何走好人生之路。

傅雷家书读后感初一篇五

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，

这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎这让傅聪十分的感动。

其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲!傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎这也同样让傅聪十分的感动他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理也让我更加了解父母的心理都在想着什么这让我可以更好的和父母沟通。

我太感谢这本书了真正的父母的爱之书！

傅雷家书读后感初一篇六

《傅雷家书》是一本充满着父爱的教子名篇，这是一本优秀的青年思想修养读物，这是素质教育的经典范本，它就是《傅雷家书》。《傅雷家书》是将傅雷写给他儿子的书信汇编成的一本集子，摘编了傅雷先生从9年至9年月的8封信件。最长的一封信长达七千多字，亲情溢于字里行间。傅聪至海外留学，与家里唯一的联系就是书信。《傅雷家书》中写过邮局将傅聪比赛后的长信遗失，傅雷半个多月的心神不宁。因为儿子迟迟没有来信，傅雷甚至疑心：儿子又不信任爸爸了吗？由此可以看出来，傅雷将对儿子全部的爱都倾注到了家书中。我终于有点明白“家书抵万金”的意思了。傅雷曾在给傅聪的信中这样说：“艺术家最需要的，除了理智以外，还有一个‘爱’字”。他要求儿子做一个“德艺兼备，人格卓越”的艺术家。

傅雷曾在家书中写过这些家书的目的：“第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二极想激出你一些青年人的感想；让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传播给别的青年；第三借通信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”傅雷对儿子的教导不仅仅在艺术上，他曾劝傅聪改掉懒惰的习惯；“人人都多少有些惰性，假如你的惰性与偏向不能受道德的约束，又怎么能够实现我们教育你的信条；“先为人，次为艺术家，再者为音乐家，终为钢琴家？”《傅雷家书》是一位父亲为儿子苦心孤诣的证明，傅雷对傅聪、傅敏的爱不是普通的嘘寒问暖，而是暗藏在他对儿子们的谆谆教导中，暗藏在他对儿子们道德和艺术的严格要求中。《傅雷家书》中的傅雷既像儿子们的朋友，又像儿子们的老师。在为傅聪和傅敏提出建议与意见。这些不同寻常的家书，拼出一位父亲对儿子的‘爱’，

简单真诚却又伟大的爱。