

最新水浒传读后感(汇总9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

水浒传读后感篇一

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我也明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财。也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说率直的李逵，他颇有些野，七身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点尤其让我感动。我总觉得我们在生活中对于朋友似乎少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌地到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们经常和邻居在一起聊天，但是不知何时我们家开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子”，我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——人与人之间的关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就能让人感受母亲般的关怀。

不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。为了世界更加美好，让我们多一份亲情多一份友情吧！为了孩子们更健康地成长，让我们敞开胸怀付出我们的爱吧！

水浒传读后感篇二

大学问家金圣叹对宋江贬得非常厉害，他说宋江这个人 是“下下”。就是“定考下下”，下等里边的下等。当然我们评价人物不能只顾自己的好恶。我们可以从小说中对宋江的描写来加以分析。大家知道，《水浒传》里边的每一个英雄好汉，基本上只有一个绰号。宋江却有四个绰号，而他每一个绰号，都表现了他在这个方面的特点，也表现出了这个人物的复杂性。一个是黑宋江，因为他长得面黑，身体比较矮，这是就他的形体来讲的。孝义黑三郎主要是就他的家庭伦理道德来讲的。第18回就说他“于家大孝”，对待自己家里的父母亲的一个态度，突出的是“孝”。第二个绰号是及时雨，第18回也有介绍。说他仗义疏财，喜欢扶人之困，喜欢救济别人，所以就好像需要雨的时候，雨就下来了。所以就把他比喻成及时雨，第三个绰号就是呼保义。保义郎是宋代武官的名字，宋江以“自呼保义”来表示谦虚，意思是说，自己是最低等的人这是一种解释。另外一种解释呢，说保，就是保持的保，义就是忠义的义，保持忠义，呼，大家都那样叫他。那么“呼保义”这个词，大概就是说呼保义这个词实际上讲的是宋江对待国家的态度，对待朝廷的态度，对待皇帝的态度。

另外一点，我们应该如何评价宋江这个人的一生？大家的看法也不一样，一直到今天也没有一个统一的意见。《水浒传》第18回宋江刚出场的时候，就对他有一个全面的介绍。他是世代务农，世世代代种地，守一些田园过活。自幼攻读经史，受到传统的文化教养。更主要的一点，就是他所从事的职业。他在县衙里边当一个押司。所以从他的家境出身以及所受的文化教养和所从事的职业，我们可以判断，他的家境出身使

他有一定的正义感，他的职业养成他处事谨小慎微，随机应变的习惯，也培养了他喜欢玩弄权术的手段。实际上“权术”这个词，我觉得它仅仅是处理问题的一个手段，喜欢玩弄权术，并不见得这个人就很坏。它不是他一个品格的表现，而是他一个处理问题的一个手段。

那么第二，宋江到底是仗义的英雄？还是国家的忠臣？我们可以从他上梁山之前和上梁山之后的几件事来分析一下。上梁山之前，他为了自己的心腹兄弟，私放晁盖。并且为了怕事情暴露，杀死阎婆惜。从这些事情上来说，我们可以说宋江是一个仗义的英雄。那么上梁山之后，他就变成了一个义军的首领，他领导梁山兄弟的几次战役，都充分显示了他的指挥和组织才能。而在受招安之后，他就变成了一个国家的忠臣。他把梁山的堂名由原来的“替天行道”改为“顺天护国”，这是一个国家的忠臣才有的行为。

所以说无论我们以怎样的主观情感对宋江或褒或贬，或爱或恨，说他是打着仁义旗号的机会主义者，动机不纯的义军首领，出卖梁山投靠朝廷的投降派，还是具有革命者气质的农民领袖，都不能否认他是中国古典文学人物画廊里一个成功的艺术形象。

水浒传读后感篇三

《水浒传》是一部讲述“官迫民反”的古典小说，是施耐庵在元末明初的经典之作，以“忠”“义”“勇”诠释了全书中人物的性格特点。其中《东京城杨志卖刀青面兽教场显威》最令我拍手叫好！

话说杨志告别了梁山泊头领，来到了东京，把自己带来的财物全部用光了，便去见了高太尉。谁知高太尉挑出了杨志的毛病，不再任用杨志。盘缠全部花光后，他只好卖了自己的宝刀换一点钱。在天汉州桥卖刀时，碰到了“没毛大虫”牛二这个无赖，牛二想买这把刀，却不想付钱。于是杨志便要

牛二完成三件事，前两件事都完成了，还剩最后一件事：“杀人不沾血”。可是牛二又动手了，偏要买这把刀，杨志忍无可忍，便在牛二的脖子上抹了一刀，那牛二瞬间倒地死了，杨志便去官府自首了，百姓们都为他作证。在牢里，大家都认杨志是个汉子，就不向他要钱了。六十天后，杨志被发配到北京大名府。

在大名府里，却阴差阳错碰到了梁中书，听了杨志的话后，梁中书大喜，想要升他做个军中副牌，却怕众人不服，于是就叫周瑾和杨志比一比。比赛过程中，杨志英勇无敌，连胜两场，可是索超不服，要与杨志比一比，但连续五十余回合都不分胜负，观众席上的人们都连连叫好，但是怕伤了对方，所以只好暂停比赛。之后，杨志得到了梁中书的重用，也与索超成为了好朋友。

一个人犯了错没关系，只要勇于承认错误，得到别人的认可，一切便不是徒劳，这在我身上也发生过。

五年级第一学期时，学校大队部要在五、六年级的同学中竞选各个大队干部。而我却在竞选的前一天犯了错误，把一张扣分单弄丢了，我当面向老师道了歉，但老师还是很严肃，好像没有要原谅我的意思。我想：老师可能不会选我当大队干部了吧。

竞选的那一天，我怀着忐忑的心情上台完成了演讲。在后来的职位公布会上，当职位一个一个被其他同学竞选，那时我对自己已失去信心，觉得没有希望了。可没想到，老师在宣布最后一个职位“组织部长”时竟然是我，我完全不敢相信。后来，老师对我说：“你是一个勇敢的孩子，面对我这么严格的老师，你竟能不动摇，所以，我要把最复杂的工作都交给你，相信你一定能做好！”

在那一瞬间，我忽然明白了：勇敢无畏是一个人应有的品质，打不倒人的只有勇敢。只要勇敢无畏，你就可以胜任一切！

水浒传读后感篇四

最近我又细细“嚼”了一回《水浒传》，觉得不仅好看，还有理可寻。《鲁智深拳打镇关西》便是其中一篇。

《鲁智深拳打镇关西》主要讲了一个操刀卖猪肉的叫“镇关西”，因为难一对父女，惹怒了鲁达，被鲁达三拳打死。鲁达为了躲避官府的追捕去做了和尚，法名智深。

有人读完了这个故事觉得鲁智深是英雄，有人觉得镇关西活该，也有人觉得镇关西可怜，但我觉得鲁智深太冲动。本来镇关西的行为不对，鲁智深可以去警告他，警告不听，给他点教训就行了，也用不着打得这么狠。这个故事又让我联想到了二战时的希特勒。德国生产出世界上第一架能以超音速飞行的战斗机，也是世界上第一架喷气式战斗机后，希特勒非常迫切地想看到它的实力，所以武断地将战斗机归类为高速轰炸机投放生产。但在实战中，德国空军飞行员发现，传统的瞄准系统根本不适合高速的战斗机，所以这本来是杰作的飞机根本没发挥它的真正功用。其实鲁智深和希特勒是一样的，两人都是迫切地想要得到自己想要的结果，结果反而吃到了苦果子。

所以我从《鲁智深拳打镇关西》中学到：做事不要太冲动、武断，凡事三思而后行，不然必然会自食其果。

以后我还要读更多的书，学更多的道理，并在生活中将这些道理一一实践。

水浒传读后感篇五

《忠义水浒传》是笔者施耐庵依据自个儿的生存经验和北宋农夫大举事而写成的一部伟大的小说，小说倾向鲜亮地描画了百姓人民抵抗压迫的举动的赅括了当初不一样阶层的许多人从醒悟到抵抗的斗争道路，《水浒传》读后感——张加梅。

《忠义水浒传》刻画了很多的惟妙惟肖的人物形象，那里面最具备抵抗神魂的李逵，性情烈的武松，以及逆来顺受最终走上抵抗道路的林冲，都给人留下了非常深刻的如同。《忠义水浒传》不只是中国长篇历史诗的创建者，也是从这以后继之而起的描画历代农夫举事的章回演义体小说都未能达到的光辉典范。

《忠义水浒传》这本小说从多种方面，各个角度展览了朋友间的“死生相托”、“患难相扶”这种非常宝贵的人的总称情谊，具备感动天和地的力气。“各处之内皆昆季也”，也应当变成我们今日人的生活的美妙理想。这本小说之所以吸引人，也是由于小说中的一点英雄不拘泥泥礼节法，不计较名位利益，不作做，不隐藏，“任天而行，率性而动”，保留了一颗“绝假纯洁真诚”的“童心”，与那一些被封建理学扭曲了人性的“假道学”、“大帽子”的做假作做，胸怀狭小成了鲜亮的对照。

本书记叙了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招抚，再到大破辽兵，最终武力消灭叛党，却遭奸人谋杀的英雄故事。内部实质意义浩博多彩，有滋有味，人物描画的更是那末具有活力逼真传神。忠义水浒传刻画了性情鲜亮的人：雪中送炭的宋江，胆大如虎的武松，机灵伶俐的吴用等。在一百零八个好汉中，每一个都是一个不一样的哲理人的生活，它们昭示我们无限深刻思考。这是前人留给我们的神魂财富。它永恒都在闪射着神魂世界的光辉。它也永恒给我带来了关于思想与情意的启发和力气。

假如你去细细地品尝这本书，就像一股清爽新鲜的空气，能让你在轻松地阅览中吸取菁华，升华魂灵。《忠义水浒传》用悉细润的传情，或称赞善类们，或咏赞举世英雄。

那个个具有活力的故事：《拳打镇关西》、《景阳冈打虎》、《醉打蒋旧俗门上贴的神像》……描画了梁山好汉为民出除害的较重要的事。宋江等人南征北战，平辽，灭方腊，忠心

为国效力，铁面无私。在宋江的带领下终于削平了天下。

当然还有那一些鞭鞑的丑陋的事实。那时的北宋已经使腐败没有能力，奸臣当道。高俅就是一个。他看到蔡臣，老是想尽一切方法洗雪它们。就由于他，才使宋江和林冲等一点英雄好汉，被逼无奈，才举事上了梁山。

读了这本书，让我清楚了：要勇敢的面临丑陋的嘴脸和峻险的事情的真实情况。从其中可以获得挚爱、友情和智慧，让我们在人的生活的道路上少走弯路，那样子我们的人的生活旅途就可以变得更加没有凹凸。

水浒传读后感篇六

水浒传是中国的四大名著之一，讲述的是宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。

经过了几个月的阅读，我终于看完了这本名著。以下是我对这本书的读后感。

宋江的仗义疏财，武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。他们共同的特点是都有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我非常感动。

假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

还记得小时候，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

水浒传读后感篇七

在这里我不得不再次佩服吴用他那智慧的头脑，梁中书买了十万贯庆贺生辰礼物。派青面兽杨志押送，杨志也到聪明，他把礼物做成十余条担子，只做客人的打扮行货。也点十个壮健的厢禁军，却装做脚夫挑着，只消一个人和他去，却打扮做客人。

这天，天气炎热，十一个厢禁军，担子又重，无有一个稍轻。杨志脾气又不好，若停住，轻则骂，重则打正当这时有一群人挑着枣子上来了，刚一会儿，又来了一个汉子挑了一桶酒上来。他们就各买了一桶。没想到那些人刚吃完，就倒了下去。

刚才那七个人正是吴用等人，挑酒的汉子正是白胜。

但是怎样下药的还是请大家自己看《水浒》吧，在这里梁山不仅获得了生辰纲，还获得了一员大将——杨志。

水浒传读后感篇八

水浒传是中国四大名著之一，作者是明代的施耐庵。

这本书讲述了洪太尉开伏魔殿到宋江神归蓼儿洼的过程。

宋朝嘉祐三年，天下瘟疫横行，仁宗皇帝派洪信为天使，前往龙虎山，请张真人来朝祈瘟疫。

洪太尉走到了一座名叫“伏魔之殿”的殿宇，面前有一块石碑，上面写着：遇洪而开。洪太尉说：“遇洪而开！这分明是让我开嘛！”说完，就令人把这个石碑推倒，挖了三尺多的坑。突然，一道黑光冲出，华威百十道金光向四面八方飞去。

原来这就是一百零八个好汉！

读完这本书后，我觉得潘金莲、阎惜娇这两个人还有许多人物都非常的可恶、阴险……但是那一百零八个人都是英雄！

水浒传读后感篇九

回忆起《水浒传》里的人物，那真是给我留下太深的印象。

《水浒传》真实地描写了宋代农民起义发展和失败的过程。

读《水浒传》，感觉最精彩的就是那里的人物。林冲、鲁达、杨志三人都是军官出身，是武艺高强的英雄，但他们性格各异。林冲生性耿直，忍辱负重。面对高俅的欺压，屡屡退让，但怒火爆发后，其手段之毒辣却少有人及。鲁达慷慨直爽，嫉恶如仇，有勇有谋，当为金氏妇女报仇三拳打死郑屠后指着镇关西说他装死，以借自己逃避。杨志身陷花石纲，丢了官时，还不忘自己向上爬，直至生命受到威胁才迫不得已上了梁山。

给我印象最深的还是吴用。吴用人称“智多星”，智取生辰纲只是他初出茅庐，小试牛刀的第一场演绎。他轻摇蒲扇，谈笑间已经满天过海，不费吹灰之力就取走了杨志押送的生辰纲。后来，在宋江作战时，他都献出了计策。只可惜他生不逢时。宋江是他的知己，但过于愚忠，最后被害。可怜的吴用知道以后，再也没有宋江这样的人了，所以他在宋江的坟前自缢而亡。

《水浒传》的故事很有趣，值得多看几遍。