

2023年教师阅读教学培训心得体会(精选5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师阅读教学培训心得体会篇一

大约临近暑假的前十天，我翻了翻《教师阅读地图》一书，翻到《教师专业阅读的误区》一章，越看越有阅读欲望。直到今天，精读加略读，我才把它读完。这是一本好书，细看附件中的目录，你便能知晓一二。好书总让人觉得相见恨晚，读《教师阅读地图》让我遗憾又振奋。

这本书有四大亮点。一是理性地分析了当前教师专业阅读的误区；二是教教师如何进行专业阅读；三是推介根本书籍与研读策略；四是提供具有结构性和阶梯性的教师专业阅读地图。

有位网友以“一二三四”总结了它的优点，与笔者的读后感相符。“一张地图：中小学教师专业发展的开放式全息阅读；两大目标：帮你找到属于自己的合理阅读路径，最适合自己的书；三大帮助：近200本参考书+使用方法+书籍评述；四大亮点：读什么+怎么读+实例+误区。结论：一本对教师专业发展极有帮助的书！”

我遗憾，为什么不早个七八年遇见它，哪怕早个五年也好。我深信，如果能早点读它，必定能更有效地促进自身专业发展。步入教师职业的十多年来，我陆陆续续读了不少书，有语文学科知识类如《汉字的魅力》、《现代汉字学纲要(增订

本)》、《朗读学》和《趣味语文》等等，有语文教学类如《语文课如何是好》、《听王荣生教授评课》、《薛法根教学思想与经典课堂》、文本解读主题系列及名师课堂实录书籍等，有教育心理学类如《给教师一件“新武器”——教育诊疗》、《社会心理学》和《教育中的心理效应》等等，有文学类如王小波杂文系列，历史类如《大秦帝国》(尤其喜爱春秋战国时期)，还有些其他类别的书籍。但是这些书都是随兴而读，这本书与那本书之间没有“结构性”“阶梯性”可言，有的书是出版商拼凑而成，浪费了本读者宝贵的阅读时间。再者，在阅读《教师阅读地图》之前，我以为读点与教育教学和学科知识有关的书籍，就算是很“专业”了，很少去思考什么是专业阅读，以及专业阅读的“结构性”“阶梯性”问题，如此懵懵懂懂了十余年，殊为憾也。

我还遗憾，近几年的新教师业务培训会，我常常郑重地推荐那书这书，推荐的原因是认为某一本书好，至于好在哪里，适不适合教师阅读，适合教师在哪个阶段读，加之上述的“结构性”“阶梯性”问题，根本没有考虑过。这是不太负责任的推荐，不专业的推荐，没能提供似《教师阅读地图》这样的专业地图，为近几届新教师进行阅读“导航”，使他们踏上专业阅读之旅，更为憾事。

遗憾的同时我又倍感振奋。我阿q地告诉自己：31周岁时能读到它不算憾事，40或50岁时才可能追悔莫及，总之路还很长。

我振奋自己因为读了《教师阅读地图》，对31周岁之后的专业阅读豁然开朗。

一是知道“读什么”。通过比对，我发现自己早些的阅读虽然杂七杂八，但大部分也不白读，世间万物彼此联系，相信书籍也不例外，读过的那些书籍算是为我打了个不差的专业阅读底子。通过比对，我大致知道自己今后该补读哪些书，又该续读哪些书，尤其是根本书籍。

二是知道“怎么读”。《教师阅读地图》教读者如何阅读一本书(注：其中部分阅读策略摘自艾德勒的《如何阅读一本书》)，关于怎样研读根本书籍，怎样训练知性阅读能力，怎样开展教师读书会，它都有实例可资借鉴。

三是知道今后该向教师推荐什么书，怎么推荐书，至少不能仅仅给个书名。

当然，也许可以考虑只推荐《教师阅读地图》，因为书里有你想要的答案。

教师阅读教学培训心得体会篇二

9月4日，在秀珠学校听了李胜利老师的几节课，我感受很深。对高效阅读这种新的语文教学方法有了初步的认识。开课伊始，李老师对学生进行了眼脑机能训练，接下来的训练课也让我耳目一新。这是我从教以来，从未听过、也未见过的一种教学模式，李老师的课给我留下了深刻的印象。

本学期，我们学校如火如荼地开展了高效阅读训练的尝试。在学校领导的监督 and 指导下我在自己的教学实践中也进行了一些尝试。由于对高效阅读了解有限，并不知道如何开展。只是客观上认为就应该是像李老师的那节快速记忆课那样进行。然后就开始对学生进行了模仿训练。最初，效果并不是很好。后来，我查找原因，发现班上大多数孩子的注意力集中能力很差。于是，我开始训练孩子们的注意力集中能力。每天利用眼脑机能训练的课件，对学生进行训练。经过一段时间的训练，孩子们的注意力真的提高了。

接下来，我带着孩子们开始进行快速记忆训练，我把连锁记忆的方法和注意事项教给了学生，让他们按照方法去记忆词语，虽然最初大多数孩子只能十个词语记住五六个甚至更少，但是我每节课都让他们和上节课进行对比，进步的我就不断地用鼓励性的语言给学生以肯定性评价，孩子们越来越有信

心，越来越有兴趣，现在学生记忆词语的能力在一步步提高。

学校还给我们统一购买了阅读训练材料。可是训练几次后，我发现这些材料相对于我们二年级学生来说理解起来有些吃力，我认为应该根据学生的实际情况，准备一些更通俗易懂的材料对孩子们进行训练，建立孩子们的自信心和学习的兴趣之后，再由浅入深，循序渐进。因此，我利用了语文书中的课文。每次新课前，我都计时让学生默读课文，然后合上书提出一些问题。最初，一个很简单的问题只有个别孩子能够回答出来，慢慢的孩子们知道了每次读书都要注意力高度集中，而且知道提炼出书中有用的内容去记忆。这样，不但使课堂教学轻松下来，而且孩子们理解课文的能力也大大提高了。

在高效阅读的道路上，我们刚刚迈出了一小步。前方的路还有很长，前方的路会更坎坷、更曲折、更艰辛。但是，我相信只要我们坚持下去，就一定会有收获！

教师阅读教学培训心得体会篇三

孙云晓教师《教育的核心是培养健康人格》一书读后，让我感触很深。看着书中许多案例，我发现它们竟然离我的生活这么近！作为教育工作者，我也明白这样做的弊端，但在不经意间却同许多家长一样，忽视了教育的核心不是传授知识，而是培养健康人格。

孙教师的这本书中，最能引起我共鸣的是第二章《给孩子一个宽松的空间》。孙教师在书中说，要给孩子自由支配的时间。以往我也是孩子时，最渴望的就是能拥有属于我自我的时间和空间。从书中，我明白了“该放手时须放手”，给孩子自我自由支配的时间，做自我喜欢的做。刚开始时，家长要教孩子怎样合理安排，既安排学习的任务，也要安排玩乐的时间。由半小时、一小时开始，逐步放手让孩子自我安排每一天的学习和生活，培养管理自我生活的本事，这也是拥

有健康人格的一部分。

每一个孩子都是一个独立的个体，我们常常不自觉地用成人的标准去要求他们，不能这样，不能那样，所以教育出来的孩子都是“小大人”，外表上看似沉稳，其实心智发育很不成熟，因为在父母长期的庇护下，独立思考、自我管理的本事很差。

从孙教师的书中，我领悟了很多，教育的核心是培养学生健全的人格。期望让更多的人从书中受益，更让我们的孩子受益！让孩子们童年在无忧无虑和充满欢乐中逐渐成长起来！

教师阅读教学培训心得体会篇四

周六下午我们继续进行着培训，邹越老师在这天下午主要讲了有关“性格”的问题。性格是指表现在人对现实的态度和相应的行为方式中的比较稳定的、具有核心意义的个性心理特征，它是一种与社会相关最密切的人格特征，在性格中包含有许多社会道德含义。性格表现了人们对现实和周围世界的态度，并表现在他的行为举止中。性格主要体现在对自己、对别人、对事物的态度和所采取的言行上。性格分为外向和内向：

内向型的人不会轻易地同意别人的说法，也不容易被说服，他更不会盲目地附和对方，而是一直坚持自己的想法，只是不会明显地说出来罢了。正因为如此，一般人不容易看到他的内心，说他狡猾也不为过。寒暄、问候以及礼仪等方面的待人态度、举止等，各人都有自己独特的方式。那种微妙的不同处，在初次见面时就会叫人感受到“人格”的差异。其实除了这点以外，又可以借此判断对方的性格。某些内向型人首次会见尊长时，会感到非常紧张，如果是有介绍者同席的场合，情形将更糟糕。尤其是怕见陌生人的内向型之人，初见面时尴尬万分，使气氛更为紧张起来；跟尊长寒暄时，要么言词生硬，给人一种唐突的感觉，要么说起话来支支吾

吾令人不知所云。而且在自我介绍以后，久久不能把自己的意图说出来。就算对方叫他坐下，两个人相对时，他也不会主动地打开话匣子，坐在那儿忸怩不安，一旦开始进入正题时，开头语会拖得出奇的冗长，又喜欢仔细考虑以后，方才说出口，以致在进入“正题”以前，耗费了很长的时间。但一般说来，内向型的人对他人彬彬有礼，寒暄时也非常慎重，虽然在态度方面会给人一种“太讲究”的印象，不过，他的姿势始终很正确，一点也不至于走样，他很端庄地坐着，举止很有分寸，始终很少开口，绝对不说出多余的话。这种人虽然不轻易开口，一旦开了腔，就会发觉他所说的话，事前已经整理过，颇有条理，只是重复好几遍，太过谨慎了些。他能够在无意识之间，跟对方保持一定的距离交谈。由于他害怕会说错话，因而表现变得生涩，不外是自我防卫意识在发生作用的缘故，因为他担心不正确地描述一件事情，会遭到他人的误解。这种意识愈强烈的人，愈会跟对方保持一段距离坐着，始终能够保持良好的姿势。

性格决定很多事情，内向的性格也需要融入外向的性格，培养好的性格很重要！

教师阅读教学培训心得体会篇五

这次我参加了教师进修学校组织阅读培训活动的，通过听专家讲座，看优秀教师上的观摩课，让我受益匪浅，感触颇深。看了专家的讲座，才知以前的认识是多么的肤浅，理论知识是多么的匮乏；看优秀教师上的观摩课，才明白自己与别人的距离有多远。以下是我这次培训的体会：

一、明确了阅读教学的方向，即课堂上要注重阅读教学的实效性。多位专家老师都提到阅读教学要吃准目标，以课程标准为依据制定教学目标，以学生发展为本，使学生养成好的习惯，爱语文，爱阅读，有读书看报的习惯。这就要求教师要与内容分析式的语文课堂说再见，注重语文的工具性，要让教学真正服务于学生，使学生做到真读、真说、真写、真

思考、真体验。关于教学目标，要做到“心中有标”（有课标、有教学目标）、“目中有人”（教师目中要有学生）、“心中有材”（心中装着教材），教学目标很重要，教师对每一课教学目标要明确，目标要定得准。目标确定后，整个教学设计就要围绕目标来进行，教学环节要体现目标，要围绕目标来实施，课堂上设计的问题要为目标服务，跟教学目标无关的不要设计。也就是说，课堂上我们该教的就教，不该教的坚决不教，我们的课堂也许就会变得简约、简朴、高效了。

我有幸聆听了杭州和龙游几位优秀教师的现场课，师生们交流愉快，课堂氛围轻松、愉悦，学生们在朗读、交流、表演中体会着文章的主旨，感受着人物的性格。不留痕迹地指导，有趣有效的课堂，不仅调动了学生的兴趣，同时也吸引了在场的所有老师。什么样的课才是一节有实效的课？今天的语文课不是仅仅有感动就够，要有用、有实效。课堂上师生间的关系应该是自然的、舒服的，而舒服的才是合理的，合理的才是有效的。短短几句话，引起了我们每一位语文教师深深地思考。在交流中，我们知道了这种欣赏课是实验小学的校本课程。重点在于培养孩子对阅读、对语文的兴趣。

二、朗读是小学语文教学一个永恒的话题。我本人是比较喜欢朗读的，自认为水平还可以，但听了赖正清老师的讲座之后，感觉自己知识的贫乏和教学上的无法。朗读是把无声的书面语言转化为有声的口头语言，是对作品极好的解说，但先提条件就是对文章的理解要到位；其次朗读是一种内化吸收的阅读方式，由于有读者的参与，加入了读者的解读与感悟，声情并茂，增强语感，入境共鸣，陶冶情操。将静态的书面文字活化为栩栩如生的声音。融汇这生活的体验，体味着作品的含义，驾驭者驰骋的想象，饱和着强烈的感情，捕捉着诗文的意境，探索着语言的形象，反复地实践着人声的艺术。这就是朗读。

三、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教

学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”。