

2023年教师阅读教学培训心得体会(精选5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师阅读教学培训心得体会篇一

大约临近暑假的前十天，我翻了翻《教师阅读地图》一书，翻到《教师专业阅读的误区》一章，越看越有阅读欲望。直到今天，精读加略读，我才把它读完。这是一本好书，细看附件中的目录，你便能知晓一二。好书总让人觉得相见恨晚，读《教师阅读地图》让我遗憾又振奋。

这本书有四大亮点。一是理性地分析了当前教师专业阅读的误区；二是教教师如何进行专业阅读；三是推介根本书籍与研读策略；四是提供具有结构性和阶梯性的教师专业阅读地图。

有位网友以“一二三四”总结了它的优点，与笔者的读后感相符。“一张地图：中小学教师专业发展的开放式全息阅读；两大目标：帮你找到属于自己的合理阅读路径，最适合自己的书；三大帮助：近200本参考书+使用方法+书籍评述；四大亮点：读什么+怎么读+实例+误区。结论：一本对教师专业发展极有帮助的书！”

我遗憾，为什么不早个七八年遇见它，哪怕早个五年也好。我深信，如果能早点读它，必定能更有效地促进自身专业发展。步入教师职业的十多年来，我陆陆续续读了不少书，有语文学科知识类如《汉字的魅力》、《现代汉字学纲要(增订

本)》、《朗读学》和《趣味语文》等等，有语文教学类如《语文课如何是好》、《听王荣生教授评课》、《薛法根教学思想与经典课堂》、文本解读主题系列及名师课堂实录书籍等，有教育心理学类如《给教师一件“新武器”——教育诊疗》、《社会心理学》和《教育中的心理效应》等等，有文学类如王小波杂文系列，历史类如《大秦帝国》(尤其喜爱春秋战国时期)，还有些其他类别的书籍。但是这些书都是随兴而读，这本书与那本书之间没有“结构性”“阶梯性”可言，有的书是出版商拼凑而成，浪费了本读者宝贵的阅读时间。再者，在阅读《教师阅读地图》之前，我以为读点与教育教学和学科知识有关的书籍，就算是很“专业”了，很少去思考什么是专业阅读，以及专业阅读的“结构性”“阶梯性”问题，如此懵懵懂懂了十余年，殊为憾也。

我还遗憾，近几年的新教师业务培训会，我常常郑重地推荐那书这书，推荐的原因是认为某一本书好，至于好在哪里，适不适合教师阅读，适合教师在哪个阶段读，加之上述的“结构性”“阶梯性”问题，根本没有考虑过。这是不太负责任的推荐，不专业的推荐，没能提供似《教师阅读地图》这样的专业地图，为近几届新教师进行阅读“导航”，使他们踏上专业阅读之旅，更为憾事。

遗憾的同时我又倍感振奋。我阿q地告诉自己：31周岁时能读到它不算憾事，40或50岁时才可能追悔莫及，总之路还很长。

我振奋自己因为读了《教师阅读地图》，对31周岁之后的专业阅读豁然开朗。

一是知道“读什么”。通过比对，我发现自己早些的阅读虽然杂七杂八，但大部分也不白读，世间万物彼此联系，相信书籍也不例外，读过的那些书籍算是为我打了个不差的专业阅读底子。通过比对，我大致知道自己今后该补读哪些书，又该续读哪些书，尤其是根本书籍。

二是知道“怎么读”。《教师阅读地图》教读者如何阅读一本书(注：其中部分阅读策略摘自艾德勒的《如何阅读一本书》)，关于怎样研读根本书籍，怎样训练知性阅读能力，怎样开展教师读书会，它都有实例可资借鉴。

三是知道今后该向教师推荐什么书，怎么推荐书，至少不能仅仅给个书名。

当然，也许可以考虑只推荐《教师阅读地图》，因为书里有你想要的答案。

教师阅读教学培训心得体会篇二

9月4日，在秀珠学校听了李胜利老师的几节课，我感受很深。对高效阅读这种新的语文教学方法有了初步的认识。开课伊始，李老师对学生进行了眼脑机能训练，接下来的训练课也让我耳目一新。这是我从教以来，从未听过、也未见过的一种教学模式，李老师的课给我留下了深刻的印象。

本学期，我们学校如火如荼地开展了高效阅读训练的尝试。在学校领导的监督和指导下我在自己的教学实践中也进行了一些尝试。由于对高效阅读了解有限，并不知道如何开展。只是客观上认为就应该是像李老师的那节快速记忆课那样进行。然后就开始对学生模仿训练。最初，效果并不是很好。后来，我查找原因，发现班上大多数孩子的注意力集中能力很差。于是，我开始训练孩子们的注意力集中能力。每天利用眼脑机能训练的课件，对学生进行训练。经过一段时间的训练，孩子们的注意力真的提高了。

接下来，我带着孩子们开始进行快速记忆训练，我把连锁记忆的方法和注意事项教给了学生，让他们按照方法去记忆词语，虽然最初大多数孩子只能十个词语记住五六个甚至更少，但是我每节课都让他们和上节课进行对比，进步的我就不断地用鼓励性的语言给学生以肯定性评价，孩子们越来越有信

心，越来越有兴趣，现在学生记忆词语的能力在一步步提高。

学校还给我们统一购买了阅读训练材料。可是训练几次后，我发现这些材料相对于我们二年级学生来说理解起来有些吃力，我认为应该根据学生的实际情况，准备一些更通俗易懂的材料对孩子们进行训练，建立孩子们的自信心和学习的兴趣之后，再由浅入深，循序渐进。因此，我利用了语文书中的课文。每次新课前，我都计时让学生默读课文，然后合上书提出一些问题。最初，一个很简单的问题只有个别孩子能够回答出来，慢慢的孩子们知道了每次读书都要注意力高度集中，而且知道提炼出书中有用的内容去记忆。这样，不但使课堂教学轻松下来，而且孩子们理解课文的能力也大大提高了。

在高效阅读的道路上，我们刚刚迈出了一小步。前方的路还有很长，前方的路会更坎坷、更曲折、更艰辛。但是，我相信只要我们坚持下去，就一定会有收获！

教师阅读教学培训心得体会篇三

孙云晓教师《教育的核心是培养健康人格》一书读后，让我感触很深。看着书中许多案例，我发现它们竟然离我的生活这么近！作为教育工作者，我也明白这样做的弊端，但在不经意间却同许多家长一样，忽视了教育的核心不是传授知识，而是培养健康人格。

孙教师的这本书中，最能引起我共鸣的是第二章《给孩子一个宽松的空间》。孙教师在书中说，要给孩子自由支配的时间。以往我也是孩子时，最渴望的就是能拥有属于我自我的时间和空间。从书中，我明白了“该放手时须放手”，给孩子自我自由支配的时间，做自我喜欢的做。刚开始时，家长要教孩子怎样合理安排，既安排学习的任务，也要安排玩乐的时间。由半小时、一小时开始，逐步放手让孩子自我安排每一天的学习和生活，培养管理自我生活的本事，这也是拥

有健康人格的一部分。

每一个孩子都是一个独立的个体，我们常常不自觉地用成人的标准去要求他们，不能这样，不能那样，所以教育出来的孩子都是“小大人”，外表上看似沉稳，其实心智发育很不成熟，因为在父母长期的庇护下，独立思考、自我管理的本事很差。

从孙教师的书中，我领悟了很多，教育的核心是培养学生健全的人格。期望让更多的人从书中受益，更让我们的孩子受益！让孩子们童年在无忧无虑和充满欢乐中逐渐成长起来！

教师阅读教学培训心得体会篇四

周六下午我们继续进行着培训，邹越老师在这天下午主要讲了有关“性格”的问题。性格是指表现在人对现实的态度和相应的行为方式中的比较稳定的、具有核心意义的个性心理特征，它是一种与社会相关最密切的人格特征，在性格中包含有许多社会道德含义。性格表现了人们对现实和周围世界的态度，并表现在他的行为举止中。性格主要体现在对自己、对别人、对事物的态度和所采取的言行上。性格分为外向和内向：

内向型的人不会轻易地同意别人的说法，也不容易被说服，他更不会盲目地附和对方，而是一直坚持自己的想法，只是不会明显地说出来罢了。正因为如此，一般人不容易看到他的内心，说他狡猾也不为过。寒暄、问候以及礼仪等方面的待人态度、举止等，各人都有自己独特的方式。那种微妙的不同处，在初次见面时就会叫人感受到“人格”的差异。其实除了这点以外，又可以借此判断对方的性格。某些内向型人首次会见尊长时，会感到非常紧张，如果是有介绍者同席的场合，情形将更糟糕。尤其是怕见陌生人的内向型之人，初见面时尴尬万分，使气氛更为紧张起来；跟尊长寒暄时，要么言词生硬，给人一种唐突的感觉，要么说起话来支支吾

吾令人不知所云。而且在自我介绍以后，久久不能把自己的意图说出来。就算对方叫他坐下，两个人相对时，他也不会主动地打开话匣子，坐在那儿忸怩不安，一旦开始进入正题时，开头语会拖得出奇的冗长，又喜欢仔细考虑以后，方才说出口，以致在进入“正题”以前，耗费了很长的时间。但一般说来，内向型的人对他人彬彬有礼，寒暄时也非常慎重，虽然在态度方面会给人一种“太讲究”的印象，不过，他的姿势始终很正确，一点也不至于走样，他很端庄地坐着，举止很有分寸，始终很少开口，绝对不说出多余的话。这种人虽然不轻易开口，一旦开了腔，就会发觉他所说的话，事前已经整理过，颇有条理，只是重复好几遍，太过谨慎了些。他能够在无意识之间，跟对方保持一定的距离交谈。由于他害怕会说错话，因而表现变得生涩，不外是自我防卫意识在发生作用的缘故，因为他担心不正确地描述一件事情，会遭到他人的误解。这种意识愈强烈的人，愈会跟对方保持一段距离坐着，始终能够保持良好的姿势。

性格决定很多事情，内向的性格也需要融入外向的性格，培养好的性格很重要！

教师阅读教学培训心得体会篇五

这次我参加了教师进修学校组织阅读培训活动的，通过听专家讲座，看优秀教师上的观摩课，让我受益匪浅，感触颇深。看了专家的讲座，才知以前的认识是多么的肤浅，理论知识是多么的匮乏；看优秀教师上的观摩课，才明白自己与别人的距离有多远。以下是我这次培训的体会：

一、明确了阅读教学的方向，即课堂上要注重阅读教学的实效性。多位专家老师都提到阅读教学要吃准目标，以课程标准为依据制定教学目标，以学生发展为本，使学生养成好的习惯，爱语文，爱阅读，有读书看报的习惯。这就要求教师要与内容分析式的语文课堂说再见，注重语文的工具性，要让教学真正服务于学生，使学生做到真读、真说、真写、真

思考、真体验。关于教学目标，要做到“心中有标”（有课标、有教学目标）、“目中有人”（教师目中要有学生）、“心中有材”（心中装着教材），教学目标很重要，教师对每一课教学目标要明确，目标要定得准。目标确定后，整个教学设计就要围绕目标来进行，教学环节要体现目标，要围绕目标来实施，课堂上设计的问题要为目标服务，跟教学目标无关的不要设计。也就是说，课堂上我们该教的就教，不该教的坚决不教，我们的课堂也许就会变得简约、简朴、高效了。

我有幸聆听了杭州和龙游几位优秀教师的现场课，师生们交流愉快，课堂氛围轻松、愉悦，学生们在朗读、交流、表演中体会着文章的主旨，感受着人物的性格。不留痕迹地指导，有趣有效的课堂，不仅调动了学生的兴趣，同时也吸引了在场的所有老师。什么样的课才是一节有实效的课？今天的语文课不是仅仅有感动就够，要有用、有实效。课堂上师生间的关系应该是自然的、舒服的，而舒服的才是合理的，合理的才是有效的。短短几句话，引起了我们每一位语文教师深深地思考。在交流中，我们知道了这种欣赏课是实验小学的校本课程。重点在于培养孩子对阅读、对语文的兴趣。

二、朗读是小学语文教学一个永恒的话题。我本人是比较喜欢朗读的，自认为水平还可以，但听了赖正清老师的讲座之后，感觉自己知识的贫乏和教学上的无法。朗读是把无声的书面语言转化为有声的口头语言，是对作品极好的解说，但先提条件就是对文章的理解要到位；其次朗读是一种内化吸收的阅读方式，由于有读者的参与，加入了读者的解读与感悟，声情并茂，增强语感，入境共鸣，陶冶情操。将静态的书面文字活化为栩栩如生的声音。融汇这生活的体验，体味着作品的含义，驾驭者驰骋的想象，饱和着强烈的感情，捕捉着诗文的意境，探索着语言的形象，反复地实践着人声的艺术。这就是朗读。

三、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教

学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”。