

2023年奇妙的色彩美术教案小学二年级 小学美术四年级四季的色彩教案(优质5 篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

奇妙的色彩美术教案小学二年级篇一

本课是人教版美术教材第7册中的第1课，属于“欣赏·评述”领域，通过学习，能让学生学习到一定的色彩知识，感受到大自然魅力以及欣赏到艺术家非凡的表现力。

四年级学生思维活泼，想象力丰富，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，已经具备了一些色彩方面的知识。学生用语言对画面进行简单描述并不困难，但要从美术的眼光来观赏作品，还需要教师进一步的提示引导。

1. 认知目标：认识到不同季节色彩的变化以及不同色彩给人们带来的不同感受。
2. 能力目标：提高欣赏评述作品的 ability。
3. 情感目标：培养热爱大自然、保护大自然的情感和能力。

1. 教学重点：认识四季的色彩，能正确表达自己对艺术作品的感受。2. 教学难点：能用写短文的方法，表达对艺术作品的感受。

生喜闻乐见的教学形式，充分调动学生的学习积极性。

引导学生以小组的形式讨论欣赏、观察、自主探究解决问题。疑点师生一起研究解决，展示交流，多元评价，引导学生把自己的感受写成文字，并进行交流。

1、这四幅作品你最喜欢哪一幅？请你猜一猜老师描写的是哪一幅？（老师朗诵一段自己写的欣赏评述小文。）

2、请选一幅喜欢的作品写一写自己的感受。

3、交流：猜一猜这位同学写的是哪一幅作品。

以课件欣赏导入，调动了学生参与课堂活动的积极性。感受中国画与日本画的不同。

学生用简洁的词语描述，为写短文的环节打下基础。通过对作品的感受，可以检测学生是否学会欣赏作品。

教具关四季的图片、画家资料、作品资料、多媒体教学准备：教师设计《四季的色彩》课件，音像结合，图文并茂。

学具画家资料、作品资料，学生搜集在不同季节拍摄的照片或相关资料，并和同学聊一聊对不同季节的感受。

（一）欣赏导入

播放课件，展示出生动的四季美景，提问：你能判断这都是哪些季节吗？四季又有哪些不同色彩？引导学生积极回答。充分调动学生参与课堂活动的积极性。

（二）欣赏讨论，解决问题。

认真观察四季的图片，解决课本上的问题。培养学生观察能力，让学生感受大自然中四季丰富的变化。

（三）名作欣赏、交流感悟。

1、认真观察课本上的四幅作品，提出问题：作者画的是那个季节的景象？用了什么色彩？给你什么样的感受？请你描述画面。让学生分组讨论之后回答交流。培养学生的观察能力和评析作品的能力。

2、文字描绘任选一副作品，用写小短文的方式来描述对作品的感受。给学生充足的时间来描述。

3、交流学生朗诵自己的作品，猜一猜这位同学描述的是哪一副作品。

通过听说读写，提高学生欣赏评述水平。

（四）拓展总结

引导学生回答。这个环节设计旨在培养学生热爱大自然的美好情感，并渗透保护大自然的教育。让我们的学生真正的爱自然，保护自然。

奇妙的色彩美术教案小学二年级篇二

本课是一节欣赏、评述领域的课。以了解色彩知识为主线，让学生通过欣赏感悟大自然中四季的色彩，逐步深入到艺术作品中，再次感悟季节的色彩变化。《美术课程标准》中对于这个领域的课提出这样的要求：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述说出其特色表达自己的感受。根据四年级学生在以往所掌握的色彩知识基础上，进一步深化学习，提高自身的审美能力，同时也为教材中第二课《生活中的冷色》，第三课《生活中的暖色》打好基础。

1、通过欣赏、分析艺术作品，能够认识到不同季节的色彩变化，及不同色彩给人带来的不同感受。

2、认识该课中介绍的四位画家，在教师的指导下，对其作品进行初步分析，并写出短文，以表达对画面的认识与感受。

教学重点：认识四季的色彩，能正确表达自己对艺术作品的感受。教学难点：用写短文的方法，表达个人对艺术作品的感受。

（一）导入

师：老师这里有几幅图片，请你猜猜它们分别代表什么季节？同学们说的都对，小燕子代表的是春天，荷花代表的是夏天，落叶代表的是秋天，而小雪人就是代表冬天。大自然就是这样的神奇，让我们在一年当中领略不同的景象，不同的温度，以及不同的色彩，这节课我们就来感受四季的色彩。（出示题目）

（二）新授

1、考考你，你能从颜色中分辨出下面这些图片属于什么季节吗？同学们分析的都对。左上角四幅图小芽刚刚破土，颜色是浅绿色，是春天；右上角四幅图树木郁郁葱葱，是翠绿色，是夏天；左下角四幅图落叶缤纷，有红、橙、黄，是秋天；右下角四幅图冰雪覆盖大地，银装素裹，色彩偏白、灰，是冬天。大家能够从图片颜色分辨出是什么季节，真棒！

2、想一想，你会用哪些颜色来代表四季的色彩呢？

春天，迎春花开了，小草破土而出，大家选择黄色和浅绿色。（粘贴色卡）

你认为春季是一个什么样的季节？这是我们课本上的一道填空题，请大家认真填写。你可以从色彩方面、景象方面、或者心情方面来填写。对，嫩绿色的、粉红的、清新的、蕴含生命的、让人愉快的等等，大家从各个方面来填写，思路真

广！

老师也想来画一画我眼中的春天，（教师演示）用黄色和绿色画底色，象征嫩嫩的小草，再用绿色画一棵神奇的大树，有大树、有小草，还会有什么呢？我用枚红色配白色，画一只粉色的蝴蝶。

春季过后是什么季节？对，夏季，你会用什么颜色来代表夏季呢？深绿色（粘贴色卡）你认为夏季是一个什么样的季节呢？同学们说的都不错。阳光明媚的、五彩缤纷的、绿色的、热烈的、火热的季节。（粘贴夏天图片）这幅图上郁郁葱葱的树木，有深绿色和翠绿色组成，展现了夏天的生命力。

夏天过完我们来到了秋天，你会用什么颜色来代表秋季呢？红、橙、黄（粘贴色卡）

同学们总结的很好，秋季是丰收的、金色的、桔红的、凉爽的，令人欣喜的季节。

老师也来画画我眼中的秋天，（教师演示）我用一些红色、橙色来画落叶，黄色铺底色，最后用绿色勾出叶脉。

秋天渐渐远去，寒冷的冬天来了，你会用什么颜色代表冬季呢？白色和灰色（粘贴色卡）

你认为冬季是一个什么样的季节呢？同学们形容的真好，冬季是一个银白色的、灰色的、寒冷的、宁静的、蕴含生机的季节。（粘贴冬天图片）这幅图上主要用白色、灰色表现冬天。

3、这些都是同学们和老师眼中的四季，我们再来看看画家笔下的四季是什么样子？

《早春之路》的作者东山魁夷，日本风景画家，散文家，早

年留学德国，在柏林大学哲学系攻读美术史。这幅画表现的是早春树木，小草发芽的景象，用蓝色表现柔软的树枝、树干，绿色表现小草，因为是初春还比较冷，所以用了冷色，但从小草的色彩和柔软的枝条看已有春意，画面细腻，表现画家独特的艺术感受。

《夏》的作者列维坦，是俄罗斯杰出的现实主义风景画大师，他的作品极富诗意地表现俄罗斯大自然的优美，富有沉思、忧郁的特性。白桦林一直是列维坦钟爱的题材，透过夏日灿烂的阳光，白桦林以其丰富、深厚的绿色，展现了夏天的生命力，更显示出画家的热情。眼前的一片绿色，是树林、光与影的奏鸣曲。

《金秋》的作者林风眠，现代画家、美术教育家，他的作品有一种悲凉、孤寂、空旷、抒情的风格，他试图努力打破中西艺术界限，造就一种共通的艺术语言。他是一位富于创新的艺术大师，对许多画家产生过极深远影响。

《金秋》是将中国画的写意情怀与西洋画的浓重色彩进行大胆结合的作品。在苍山的衬托下，亮丽、耀眼的黄色和橙色，将金秋的风韵渲染于纸上，水中的倒影给画面带来几分恬静，使画面热烈的颜色与幽深的意境完美地统一。

《冬猎》的作者勃鲁盖尔，尼德兰画家，一生以农村生活作为艺术创作题材，人们称他为“人民的勃鲁盖尔”，他是欧洲美术史上第一位“农民画家”。

《冬猎》是一幅表现冬日的经典作品，画面深远的透视效果把我们的眼界带入了无边的冰雪世界，打猎归来的人们带着他们的猎犬，带着几分疲惫，进入画面左下角。顺着他们的路线抬眼望去，我们看到湖面上忙碌的人们，虽是渺小的身影但可以体会到冬日里人们忙碌的气氛。勃鲁盖尔细腻的表现手法，将近景、中景刻画得细致入微。

4、这四幅作品中你最喜欢哪一幅？说说你有什么感受？

（学生谈感受）你喜欢林风眠的《金秋》，认为它将国画与西洋画结合，很大胆。

这四幅图也有老师喜欢的作品，请你认真听，猜猜描写的是哪一幅画？

山色浓重，在耀眼的阳光下，高大的树林呈现出明亮的.黄色和红色，树叶在风中沙沙地轻唱，使人联想到在这外表宁静的农庄里，却充满了收获的气息。

大家猜出来了，是对林风眠《金秋》的描述。

（三）作业要求

现在，请你和同学们讨论，分析四位画家是用什么颜色表现四季的？从课本中选一幅喜欢的作品，写一篇短文，谈谈自己的色彩感受。

开始动笔写吧。

好，时间到，大家都写完了。我挑选了两位同学的短文，一起来分享下。

一位是

同学写的，她喜欢列维坦的《夏》，白桦林在阳光的照耀下，显得幽深，明亮，细碎的笔触好像树叶和青草，在夏风中欢笑，伴随花草的清香，感受到大自然的美。

写的多好呀，模仿老师拟人的写法，写出自己独特感受。另一位

同学写到，她喜欢勃鲁盖尔的《冬猎》。这幅画中白雪覆盖

整个大地，猎人带着猎犬刚刚打猎归来，惊动了树上的鸟，它们时刻准备飞走，村民正在湖上滑冰，打曲棍球、捕鱼，雪后空气无比清新。

这位同学写出自己的视角，观察的很细致。她看到树上的鸟以及远处的人们在干什么。真棒！

（四）课后延伸

课下，请把自己写的短文，读给你的父母、朋友听，请他们和你一起欣赏这些名画吧。下课。

本课是一节欣赏课，通过欣赏、分析艺术作品，认识到不同季节的色彩变化，及不同色彩给人带来的不同感受。在教学过程中我运用了各种教学手段，如为了让学生充分感受到四季的美，我通过大量的图片欣赏，先是让学生判断是哪个季节，让学生感受到一年四季色彩的不同美感。然后用优美的语言描述作品，描述心情，每个人脸上也洋溢着快乐与欢笑，词也美了，句也丰富了，心情也开朗了，气氛也和谐了。听听吧：列维坦笔下的白桦林幽深、明亮，绿色充满画面，生机勃勃，细碎的笔触好像树叶和青草在夏风中欢笑……表现四季的色彩十分丰富，形容季节的词语也特别丰盛：春季是希望的季节，是生机勃勃的季节，是细雨蒙蒙的季节，是色彩斑斓的季节，是春意融融的季节，是万物复苏的季节，是五颜六色的季节，是春光明媚的季节，是嫩绿的季节，是花开的季节，是孩子们的季节……多美呀，多开心呀，多快乐呀，多令人兴奋和激动呀……师生均被这一切美好的事物感染了，孩子们的才思如同泉水一般喷涌而出，学习的情绪高涨。

本课是一节欣赏课，通过欣赏、分析艺术作品，认识到不同季节的色彩变化，及不同色彩给人带来的不同感受。在教学过程中我运用了各种教学手段，如为了让学生充分感受到四季的美，我通过大量的图片欣赏，先是让学生判断是哪个季

节，让学生感受到一年四季色彩的不同美感。然后用优美的语言描述作品，描述心情，孩子们的才思如同泉水一般喷涌而出，学习的情绪高涨。

奇妙的色彩美术教案小学二年级篇三

知识与技能：了解色调在画面中的作用。了解色彩在视觉中的联想作用。尝试用油画棒作色调感受练习。

过程与方法：通过观察四季的色彩，了解色调。分析色调在艺术作品中的感染力，进行关于四季色彩联想的实践活动。

情感态度与价值现：交流习作，感悟色彩对人心灵的影响，在不同色调处理中感受作品不同的内涵和意境。以色彩所引起的“相似联想”激发学习的兴趣，并获得健康向上的生活态度。

重点：掌握不同色调带来的多种感受。

难点：学习用色调来表现四季的色彩。

教具：多媒体课件。

学具：收集的图片、画纸、颜料、调色盘、水粉笔、盛水容器等。

人的眼睛一旦接触到色彩，就会唤起联想。色彩潜在的启发、暗示作用，加上社会因素、风俗习惯，不同的色彩就会引来不同的反应。春、夏、秋、冬的色彩不仅给你有冷暖感，更能引发许多联想和感叹。

一、色彩给我们的联想

1、色彩对我们心理发生作用的结果是从现实生活中来的，不

同的颜色会引起人们不同的心理反应。赏析图片：

2、色彩在绘画中的作用，不同的色彩给人的感觉不同，色彩的这一特性常被运用到艺术作品中，用它来营造气氛和传达情感。赏析绘画作品，感受色彩的冷暖对比，引发自己的心理感觉，知道色调在绘画中的作用。

二、色彩的表达

播放视频：春、夏、秋、冬的影像。导入新课：四季的色彩

1. 色调的认识在观察四季的色彩中，我们看到每一季总有一类倾向性的色彩，在色彩学中称为“色调”。

由于色彩感觉的冷暖差别而形成的色彩对比，称为冷暖对比。利用冷暖差别形成的色彩调子，分为冷调子、暖调子。在色相环上一般把红、橙、黄称为暖色，把绿、青、蓝划为冷色。冷、暖色在运用上的心理感觉：

(1) 在温度上。

(2) 在重量感、湿度感上：暖色偏重，冷色偏轻。暖色干燥，冷色湿润。

(3) 在空间感上：暖色有前近和扩张感，冷色有后退和收缩感。

(4) 色彩的冷暖受明度、纯度的影响：纯度越高，冷暖感越强；纯度降低，冷暖感也随之降低。赏析摄影作品，感受自然界中春、夏、秋、冬四季不同的色彩，每一季的主色调。

三、体验与欣赏：

通过系列色彩联想活动，学习用色彩表现自己的感觉、心情，丰富情感体验。

1. 观察四季色彩，归纳出每一季色彩总的倾向性，并找出主色调。四季的色彩：春天是嫩绿粉红的；夏天是浓郁翠绿的；秋天是橘黄棕色的；冬天则是阴冷灰色的。

2. 进一步赏析设计作品的色调，体会不同色彩所激起的不同情感反应，以及色调对作品的熏染作用。

填色练习：选用一组色彩(为一个色调)表现一个季节，用色彩表达你对四季的感受。

要求：造型简洁，层次概括。用油画棒平涂。（包括四季的主色调、对比色类似色的运用等）。

评价方法：师生交流，让学生发表自己的审美见解。评价内容：对色调的表现进行分析，色彩联想的表达成果。

总结：色调是客观存在的，它给你带来无限遐想。只有当色彩能唤起人们心灵时，它才具有真正的艺术感染力。

课程标准是新的，儿童是新的，在教学中肯定会有更多的新问题新现象新思路值得我们去思考。路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。

文档为doc格式

奇妙的色彩美术教案小学二年级篇四

教学目标：

1、学习和了解色彩的视觉规律，引导学生感受色彩对比的形式美感，能初步运用色彩的对比完成一幅作业。

2、培养学生的审美能力，提高色彩造型能力。

3、培养学生热爱民族传统文化、热爱生活的情感及对美术学习活动的兴趣。

教学重点：

学习色彩的对比关系，感受对比的形式美感。

教学难点：

艺术实践中对比色的选择与搭配。

教学过程（本文来自优秀教育资源网斐。斐。课。件。园）：

一、欣赏导入感受色彩

1、观察两个大小不同的物体。

提问：它们有什么不同？你是怎么看出来的？

2、你还知道生活中有哪些对比现象？

3、明确对比概念。

4、比较两张美术作品。

5、生活中有很多对比现象，在色彩世界也是一样，有很多对比。

6、出示课题

二、运用色彩体验创新

1、哪些色彩是对比色？

2、引导学生分析色相环中的色彩，找出对比色。

3、出示色卡，请学生挑出几组对比色。

4、生活中的对比色。

提问：我们周围哪儿有对比色？

5、观察教材上的图片，找出有哪些对比色？给你什么感受？

6、分析课本上画家作品。

提问：画面上用了哪些对比色？有什么作用？

学生作业，教师指导。

运用色彩的对比进行民间工艺品色彩设计。

1、为学生提供民间工艺品设计图。

2、分析如何用对比色设计颜色。

辅导学生完成作业，解决学生遇到的困难，给予指导和帮助。

三、展示交流评价

1、自评。

2、小组互评。

3、展示作品。

四、教学反思：

《色彩的对比》是五年级的一节知识性内容占主体的课程，总体讲来，这一课的进行有两大难点，一是色彩的对比概念，二是对比色所表现的视觉效果。

色彩的对比知识，主要在于三个方面：色调、明度、饱和度。

本课只提到了色相，并且是在复习色相的基础上，在色相环上找到强烈对比色，教学中顺便把弱对比的概念介绍给学生。

色彩对比的知识非常繁杂，并且贯穿于身边的方方面面。

对比色使用的视觉感受是结合书本中的《林中之路》、《百老汇的爵士音乐》两幅作品进行分析。

在色彩的面积方面，原来打算给学生一定的暗示或简单介绍，但这样就会削。

一、教学目标

掌握色彩对比中强烈对比和柔和对比的概念，并能运用其中一种对比形式进行作业；培养学生对色彩的感受和辨识能力。

二、教学重点

形成色彩对比的概念，并能准确区分。

三、教学难点

强烈对比、柔和对比的色彩组合。

四、教学准备

教具：2张照片，范画，色轮，磁带，幻灯片，实物。

学具：水彩笔，作业纸。

五、教学步骤

（一）引入。

1、引导学生听2段音乐，同时看2张风景照片。

2、提问：

(1) 2段音乐在节奏上和它所要表达的情绪有何不同？

(2) 黑板上的2张照片分别能与哪段音乐联系起来？为什么？

(二) 引出课题，形成概念。

1、教师讲解概念

在我们的生活中，有着丰富的色彩，这些色彩集中在一起就会形成一种比较，叫色彩的对比。

2、板书：色彩的对比，强烈对比，柔和对比。

(三) 新授。

1、出示色轮表，复习色彩知识。

引导学生找出对比色、邻近色。

2、从自己的颜料盒中，拿出能构成强烈对比或柔和对比的颜料。

3、欣赏范画，感受色彩。

(1) 欣赏教材中的学生作品，说出色彩对比的类别，

(2) 继续观察，找出强烈对比、柔和对比中较多的。是什么色。

强烈对比——较多的是对比色

柔和对比——较多的是邻近色

(3) 讨论：生活中哪些地方运用了色彩对比？

(四) 练习。

1、观察教材中未完成的作品，根据个人喜好，确定选择强烈对比或柔和对比的色彩。

2、根据自己的选择，从颜料盒中选用恰当的颜色进行搭配。

3、也可以自己设计一幅作品。

(五) 作业展评，课堂小结，下课。

一、教学目标

掌握色彩对比中强烈对比和柔和对比的概念，并能运用其中一种对比形式进行作业；培养学生对色彩的感受和辨识能力。

二、教学重点

形成色彩对比的概念，并能准确区分。

三、教学难点

强烈对比、柔和对比的色彩组合。

四、教学准备

教具：2张照片，范画，色轮，磁带，幻灯片，实物。

学具：水彩笔，作业纸。

五、教学步骤

(一) 引入。

1、引导学生听2段音乐，同时看2张风景照片。

2、提问：

(1) 2段音乐在节奏上和它所表达的情绪有何不同？

(2) 黑板上的2张照片分别能与哪段音乐联系起来？为什么？

(二) 引出课题，形成概念。

1、教师讲解概念

在我们的生活中，有着丰富的色彩，这些色彩集中在一起就会形成一种比较，叫色彩的对比。

2、板书：色彩的对比，强烈对比，柔和对比。

(三) 新授。

1、出示色轮表，复习色彩知识。

引导学生找出对比色、邻近色。

2、从自己的颜料盒中，拿出能构成强烈对比或柔和对比的颜料。

3、欣赏范画，感受色彩。

(1) 欣赏教材中的学生作品，说出色彩对比的类别，

(2) 继续观察，找出强烈对比、柔和对比中较多的是什么色。

强烈对比——较多的是对比色

柔和对比——较多的是邻近色

(3) 讨论：生活中哪些地方运用了色彩对比？

(四) 练习。

1、观察教材中未完成的作品，根据个人喜好，确定选择强烈对比或柔和对比的色彩。

2、根据自己的选择，从颜料盒中选用恰当的颜色进行搭配。

3、也可以自己设计一幅作品。

(五) 作业展评，课堂小结，下课。

奇妙的色彩美术教案小学二年级篇五

1、通过欣赏、分析，能够认识到不同季节的色彩变化。

2、热爱大自然的美丽，培养学生观察大自然，热爱大自然的情感。

3、在教师的引导下，对作品进行分析，表达对画面的认识与感受。

1、重点：认识四季的色彩，能够正确表达自己对艺术作品的感受。

2、难点：用写短文的方法，表达个人对艺术作品的感受。

(一) 激趣导入

说一说你喜欢哪一个季节？为什么？

(二) 新课学习

1、打开课本，猜一猜2-3页，是什么季节？这个季节是怎样的？

2、欣赏大师作品。说说自己的感受。

3、小组讨论结合大师作品及生活说说四季的颜色。（春天：浅绿、蓝夏天：绿秋天：黄、红、橙冬天：白、灰、棕）

（三）艺术实践

（四）展示评价

你来读，我来猜。猜猜描写的.哪一个季节。

（五）拓展小结

把自己的短文读给爸爸妈妈听，请他们一同欣赏。

选一幅作品写一写你的感受。

（六）板书设计

四季的色彩

春天：浅绿、蓝夏天：绿秋天：黄、红、橙冬天：白、灰、棕