

# 最新四年级教师教学工作计划(优质9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

## 四年级教师教学工作计划篇一

这学期我教授四年级语文，做为一个语文老师我必须给自己的工作做个详细的计划，让工作能够更好的进行。

### 一、备课，做好上课准备

每天我们都要进行授课，对学生进行指导，作为语文老师我也有教材，我们的一切教授要点都是围绕着教材来进行的，因此在上课前我作为老师必须要做好以下几点：

- 1、提前把课本的内容全面了解熟悉。
- 2、提炼课本中的重点知识词汇
- 3、把这些内容做成ppt课件，或者是把他们梳理然后在课堂中提问题。
- 4、把一些课后答案预先做好解答，好回答学生的提问

做好这些是为了能够把一节课短暂的时间充分利用起来，不浪费课堂的每分每秒，如果老师在课堂中去温习课程只会浪费时间，并且作为老师如果都不清楚课本知识，就使得学生们学的稀里糊涂的，没头没脑的教育只会让那个简单的事情变得复杂，所以在上课之前必须要把一堂课要讲的重点预先做好安排，做好准备，才能够清楚的传授学生知识，才能够

让学生学好这些知识点，从而使得一堂课获得圆满成功。

## 二、趣味教学

枯燥的教学方式是每个学生都非常讨厌的，很逗时候如果没有进行准备，很多老师都是照本宣科。对着课本念，那有什么作用呢？如果老师都是这样的根本就不需要老师教育了直接回家自己看课本去，不就行了吗？所以作为老师我们的主要任务是让学生对学习感兴趣怎么是学生对学习感兴趣才是关键，把课本里的知识通过一些技巧让学生学习才能够达到学习的目的。

我的趣味教学方法主要是有以下几点：

- 1、通过课堂互动让学生融入到课堂中，如果老师一个人唱独角戏，下面的学生很容易走神的，在课堂中提问，让学生有哪些不认真的学生专注，把他们的注意力拉回来这样就使他们认真学习了。
- 2、通过一些有序的故事带动课堂的氛围，学生对一些故事都是非常感兴趣的，用故事与课本结合是非常好的办法，既可以让增加学生见识，开阔视野，也能够学好课本知识这是非常好的。
- 3、每隔一段时间安排学生们自己来上台讲课，让他们把知识温习吃透将给学生们听，从他们的视角去出发，也可以看到很多的问题。

通过这样的趣味教学，带动学生学习的积极性，让学生知道学习的乐趣，让学生愿意学习，喜欢学习。

## 三、合理安排作业

学生每天上完课布置作业是一件非常重要的事情，因为作业

既可以锻炼学生们的熟练度，还能够加强记忆，有利于巩固学习成功。

我安排的重担是一词语为主，因为小学生们现在还在学习词语的时候所以每天都不能够少了词语和字的练习，一种是每天的抄写，一种是每天的默写，前天晚上安排抄写任务，第二天上课课堂上默写，检查学生的词语掌握情况。

让后在结合作文，作文会用到大量的词汇，学作文锻炼学生的写作能力也加强了他们的学习情况。

通过以上的工作计划安排把每天的工作具体化，把工作变得清楚明白，是自己知道自己改作甚么让自己工作有效率。

文档为doc格式

## 四年级教师教学工作计划篇二

1、能感受音乐是怎样表现情绪的，能分辨两段体歌曲的结构，能分辨不同情绪的音乐。了解不同节奏的表现力，节奏表现的特点如表现鸟叫的节奏、火车行进节奏、维吾尔族舞曲的节奏特点等。

2、了解乐器的音色，主要以熟悉民族乐器为主，如：阮、唢呐、竹笛、琵琶、京胡及京剧伴奏乐器（京二胡、小三弦、月琴、鼓板、大锣、小锣、铙钹等），外国民间乐器马林巴及电子合成器等。

3、了解中外著名作曲家。

4、能了解一些表现江南景色的诗歌、绘画，初步接触印度尼西亚、日本、埃及与阿根廷等国家的音乐；了解中国的武术和京剧的历史；继续了解壮族、侗族、维吾尔族和布依族的音乐和乡土人情；了解赞美花的音乐、花的象征性意义及一

些国家的国花。

- 1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。
- 2、在学习歌曲的同时进一步学习音乐的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。
- 5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

我任教四年级大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣，而且，四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，对音乐学习的渴求与期望也进一步增强了，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。
- 2、充分做好课前准备。
- 3、因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。
- 4、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
- 5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织铜管

乐队进行活动。

## 四年级教师教学工作计划篇三

本学期我为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

### 一、指导思想

认真贯彻党的教育方针和政策，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

### 二、学生情况分析

所以学生的乐理知识存在有一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。

### 三、教材分析

本册教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为以下六个单元：奥运情怀、收获的季节、中国民歌集锦、交响入门、轻音乐之页、永不言败等内容。

### 四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

### (一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1 - 2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一

步加强情感体验的能力。

## 五、工作任务

### 1、初二音乐教学课堂教学

### 2、学校有关音乐方面的文娱工作

(1)龙家店镇中学庆教师节暨新生开学典礼

(2)继续开展社团活动(校园乐队、舞蹈、葫芦丝)

(3)挑选小小歌唱家

(4)庆祝20\_\_元旦晚会

## 六、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

## 七年级音乐课堂教学计划二

### 一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

### 二、工作任务：

### 三、教学目标：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。



#### 四、学生情况分析：

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

#### 五、教材分析：

初一年级选用人教版七年级上册教材，分六单元，安排18课时。

#### 六、教学措施：

- 1、初一年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

#### 七、具体安排：

第一单元彩色的中国3课时

第二单元音乐基础知识1课时

第三单元缤纷舞曲3课时

第四单元草原牧歌3课时

第五单元欧洲风情3课时第六单元劳动的歌3课时

第七单元黄鹤情思2课时

## 四年级教师教学工作计划篇四

本学期，我任教的四年级2个教学班，共有学生80人。通过上学期的科学课教学，学生对科学课的认识得到了一定提高，部分学生已学会了自己收集资料 and 进行课堂记录的习惯，大部分学生已会进行仔细的观察，学生在实验前已具备了提出假设，然后设计实验计划，最后进行实验验证，具备了初步的探究能力。学生小组内的合作交流也有了基础。

两个班级的学生都喜欢实验，但孩子们只是凭自己的兴趣边玩边做，导致于观察不仔细，实验无序操作，科学探究的习惯尚未养成，也常常使学习任务难以按教学计划完成，逼迫老师调整课时；而且学生在作业习惯方面较差，特别是课外布置的收集资料、观察任务大多不能自觉完成。

本期改进措施：

- 1、课堂常规常抓不懈，强化训练(提问、猜想、设计、验证、分析、结论)形成科学课堂教学的模式。
- 2、强化四人小组的合作学习模式，养成良好的探究素养；
- 3、加强每单元课堂作业与课后观察、调查作业的检查评价；促使课堂教学效率的提高。

### 二、教材分析

- 1、。本册教材主要内容特点及设计思路《科学》四年级下册

包括《热胀冷缩》、《岩石的科学》、《土壤与植物》、《光与我们的生活》、《我们的家园——地球》五个单元。

2、本册教材在设计思路上主要体现了以下特点：

适当扩大单元规模，使学生能够在一段较长的时期内深入研究。四下教材在呈现方式上的最大特点就是采用大单元的模式，这是在尊重学生的主体地位、满足学生发展需要的前提下做出的改进。新教材理念追求的是“一英寸宽、一英里深”的探究活动，这对激发学生持续的研究兴趣、经历较为完整的探究过程，以及实现科学教育目标的多元整合都是十分有利的。

大单元的设计，可以使学生在持续一个月的主题学习中学习兴趣不断得到激发，探究活动不断深入，学习活动能够向着更多、更广阔的领域拓展，获得更为全面和丰富的学习体验。所以，我们在教学中要注意活动之间的结构联系，促使学生不断产生新的问题，以问题推动探究活动的逐步深入。

更加注重科学素养的培养，探究方法不断丰富。在三年级的科学教学中，强调科学探究始于观察。确实，对于四年级的孩子来说，他们总是对周围的世界充满了极大的好奇心。科学上的发明、发现也往往正是由观察迈出的第一步。所以把观察作为进行科学探究活动的第一个重要方法加以强调是完全正确的，也符合儿童的认知规律。

随着科学探究活动的逐步深入，探究的方法自然应该得到不断丰富。其中的猜想和推测，是科学研究过程中两个重要的环节。本册教材在这两方面就是有所侧重的。随着探究方法的丰富，探究的模式也跟着丰富起来：如观察—统计—比较—分析—结论、观察—假设(推测)—验证(测量、实验)—分析—结论等。

加强对学习主体的研究，构建以儿童心理发展为线索的科学

探究体系。本册教材是以儿童的心理发展为基础构建的，所有的活动都在对儿童认识问题的规律和特点深入理解的基础上进行设计的。具体说，就是活动设计充分遵循了儿童认识发展的顺序，从学生们可观察到的微小变化开始，从关注学生身边的事物开始，用学生的眼光去看待事物，努力促进他们去建立自己的观点和概念。

### 三、教学目标

1、《热胀冷缩》引领学生对物体遇冷与受热后发生的物理现象进行观察探究，认识到物体一般具有热胀冷缩的性质，并通过对比实验与大量的事实来证实。

2、《岩石的科学》通过观察、实验、比较、分类、收集和整理信息等手段，探究有关岩石的特征，知道岩石是组成地球的重要资源，懂得保护岩石资源的重要性，为进一步探究土壤形成、岩石与生活、岩石与地球等方面的内容打下基础。

3、《土壤与植物》呈现了土壤、砂质土、黏质土、壤土、腐殖质、土壤肥力、水土流失、土壤改良等相关概念，以“土壤”作为核心概念，建立概念之间的相互联系，构建单元概念框架体验到只是的系统性。同时增强保护土壤的意思，意识到可持续性发展的重要性。

4、《光与我们的生活》重在培养学生应用已有知识和经验对所观察到的现象作假设性解释的能力，体验到科学探究中证据、逻辑推理及运用想象建立假设和理解的重要性，提升探究能力。

5、《我们的家园——地球》是较全面地认识、了解、探究地球的起始单元，为后续的《地球和地表变化》单元奠定基础，了解地球的概况，揭示地球的奥秘。

### 四、教学重点难点

1、教学重点：重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

2、教学难点：通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

## 五、教学法

探究法演示法参观法实践法讨论法

谈话法辩论法实验法暗示法

## 六、教学措施

1、认真学习和把握课程标准，吃透大纲教材，将科学课程的总目标，分解落实到每一节课。

2、把握小学生科学学习特点，悉心地引导学生的科学学习活动；在学习方式上，我们应给孩子创设一个“体现自主、合作和探究”的氛围，让每一个孩子喜欢科学学科，积极主动地学习。

3、树立开放的教学观念，综合发挥教材的整体育人功能；重视学生的主体性，引导学生重视教材的实践性和应用性，理论联系实际；重视因材施教，使教材具有明显的层次性。

4、充分运用现代教育技术，充分调动学生学习科学的积极性。

5、组织指导科学兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

## 四年级教师教学工作计划篇五

本学期的四年级共有四个班，他们来自不同的家庭，素质各方面也不一样，其中有的班级插入了少量的新生，新生和老生之间也存在差异，如，乐理知识和音乐欣赏方面。从开学初，我们要从开始就对学生系统进行音乐学习，培养学生学习音乐的兴趣，使学生能爱学、好学。由于学生的整体情况参差不齐，根据情况，教师要能制定合理的教学几乎，做好课前的充分准备工作，使学生在各个方面都能有所提高。

本学期四年级的教学以演唱教学、乐理知识、器乐教学为主。让学生能用正确的口型演唱歌曲，注意咬字、吐字，学会正确的呼吸及连音、断音的演唱。在欣赏方面，要让学生初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色、音区等在音乐表现中的作用。在教材中，乐理知识也占有重要部分，要让学生能感受并认识到二四拍、三四拍、四四拍以及强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常见记号，并对学生进行节奏和旋律短句的编写练习。

四年级的学生在各个方面比起低年级的学生相对较好，但活泼、好动是孩子的天性，教师要对不同的学生应有不同的教法，从而更好的培养学生对学习音乐的兴趣。

### （一）演唱部分

- 1、认识附点以及其唱法。
- 2、认识换气符号，遇到换气符号时能正确运用。
- 3、能够运用感情来演唱歌曲。

### （二）欣赏部分

- 1、培养学生学习对音乐欣赏的兴趣，在欣赏的过程中感受音乐的美感。

2、在音乐欣赏的同时，要给学生进行相关知识的讲解，让学生在欣赏的同时能感受音乐作品中轻快、活泼等情感。

3、要让学生学习欣赏不同风格，不同国家的音乐，扩大学生的知识面，了解不同的曲风。

（三）器乐教学继续学习竖笛演奏，并能学会演奏3~4首乐曲。

教学措施：

1、根据学生的特点，制定合理的教学计划，认真做好课前的各项准备工作，认真备好每节课，为上课做好充分准备工作。

2、教师要注意在课堂的教学形式，针对不同的学生要采取不同的形式，从而更好的培养学生的团结协作能力以及创新能力。

3、教师在教好本门学科的同时，还要注重积极的和其他学科的沟通，教师要能积极的研究与其他学科之间的配合，让音乐课堂变得更生动、活泼，从而更好的响应新课标的标准。

重点：

1、歌唱中旋律的概念。

2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

# 四年级教师教学工作计划篇六

## 一、学生情况分析：

1、整体学习状况：四年级现有三个教学班，学生整体学习比较认真，但缺乏灵活性、学习习惯较差。他们普遍习惯于被老师和家长牵着走，而不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不甚深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：学生虽经过一年的科学学习，探究能力有了很大的提高，但由于各种条件的限制，学生的科学常识极为缺乏，科学探究能力和意识不强。家长和学校偏重于语、数、英教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

## 二、教材分析：

### 1、本册内容情况：

《科学》四年级上册由“有生命的物体”、“溶解”、“天气”、“磁铁”和“声音”五个单元组成。在三年级上、下册的基础上，本册教材将继续引领学生经历一系列有意义、有价值的科学探究活动，使他们获得更多的学习体验，加深对科学的理解，增进科学探究的能力。



## 2、本册的主要活动：

(1)对有生命物体的与研究。

(2)、从观察、比较食盐和沙在水中的变化开始，引导学生进入对溶解现象观察、描述的一系列活动之中。

(3)、对天气的观察与测量从天空中云的形状和变化开始，对构成天气的四个要素分别进行观测。

(4)、对磁铁的观察与实验从学生已有的经验开始，用实验的方法观察磁铁能吸引哪些物体，磁铁各部分磁性的强弱，磁铁的两极，两极的相互作用。

(5)、对声音的探究从倾听周围的声音开始，通过对发声物体的观察的实验，研究的探讨声音是怎样产生的、声音是怎样传播的，以及如何控制物体发出的声音。

## 3、教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

## 4、教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。特别是实验中控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

## 三、基本措施：

1、把科学课程的总目标落实到每一节课。

- 2、把握小学生科学学习特点，因势利导。
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程。
- 4、让探究成为科学学习的主要方式。
- 5、树立开放的教学观念。
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动。
- 7、各班建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习。
- 8、给学生提问和假设机会，并指导学生自己动手寻找证据进行验证，经过思维加工，自己得出结论，并把自己的认识用于解决问题的实践。
- 9、充分运用各类课程资源和现代教育技术。
- 10、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛以赛促学。

#### 四、学生科学素养培养的重点

- 1、要求学生能够自己想出办法来增进对研究对象的了解。

例如，对于空气是否热胀冷缩，要求学生想出一些观察的方法。包括用什么方法把空气装起来，怎样才能不使空气跑掉，怎样才能看到空气遇冷或遇热后的体积变化。在探究活动中，要求小学生自己想出观察的方法是需要一定条件的。他们要在积累和掌握了对这一事物的有关知识和一定的观察经验之后，才可能做到。由于学生在三年级已经学习了“空气”单元，并已经掌握了观察液体热胀冷缩的方法，所以在对学生提出这个要求是适时的。我们希望在其他活动中，也对学生在探究活动中的自主能力提出新的要求。

2、要求学生提高观察的准确性和精确性。

三年级的观察认识活动以定性为主，很少涉及物质的量。在本册的活动设计中，不仅要求学生更为准确和细致地观察物体，而且在很多情况下，要求使用测量的方法，并选择适当的词汇、数据和图表来描述物体和有关现象。例如，云量和雨量、气温、天气、磁性的强弱、声音的高低等。在溶解、不同物体发出的声音等活动中，也对学生的观察提出了更高的要求。

3、要求学生不仅观察收集和了解事实，而且要学会对事实进行简单的加工、整理、抽象和概括。

着进行加工和整理，并运用抽象概括的方法最终形成生物的概念。

## 四年级教师教学工作计划篇七

四年级学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。他们已经能随着熟悉的歌曲，乐曲哼唱，同时也能知道常见的民族乐器和西洋乐器。也能用自然得声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

以学生的审美能力发展为核心，保持学生对音乐的兴趣，培养对生活的积极乐观态度。在自主、探究、合作的学习活动中，突出体验，重视实践，鼓励创造，为学生的音乐学习提供“舞台”。

贴近学生生活，能够在学习中有更多的机会关注民族文化及多元的文化，获得人文精神的熏陶。通过生动的有趣的内容、形式和背景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。

# 四年级教师教学工作计划篇八

本册教材以审美为核心，以音乐的美感来陶冶学生情操，提升学生的审美标准，让学生在编创与活动中能够提升音乐感受能力，也能够提升创造能力。

## 二、学生情况分析

四年级有三个班，大部分学生对音乐课比较感兴趣，上课也较认真，从整体水平看，四年级3个班音乐程度都差不多，纪律较难抓，所以上课起来较累，这学期我将纪律制定些措施，这样有待他们更好的学习。在学歌中，女生的对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好；欣赏中，学生们根据音乐展开想象的能力还不够好；但是欣赏简短的歌曲时他们还是饶有兴趣的，大多数能正确地说出歌曲的速度、力度与情绪。

## 三、教材教学要求

- 1、知识目标：认识切分音的多种形式，以及相应的节奏。
- 2、能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。了解各民族的音乐特点以及各民族的舞蹈特点。学习感受我国的国粹——京剧。
- 3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

## 四、教学措施

- 1、从行为习惯养成开始，养成他们良好的常规与音乐素养，如：通过听音乐进教室，培养学生的音乐鉴赏能力与课堂组织纪律。
- 2、在唱歌时，巩固呼吸不出声、不耸肩，逐步做到音色统一，获得自然而优美、明亮而圆润的童声。注意吸气的办法，口形要正确，要自然，用中等音量或轻声发音，能按老师的手势，整齐的歌唱。
- 3、在教学中，通过各种乐器让学生了解音的高低、长短、强弱；还要让学生认识小节、小节线、终止线和换气记号。
- 4、在欣赏歌曲的同时要注重培养孩子的音乐感受能力，多给学生一些视听结合的机会，都给学生提问思考的时间。

[四年级下学期的音乐计划]

## 四年级教师教学工作计划篇九

四（1）班有39名学生，经过一年的英语学习，每个学生的英语底子各不相同。一年的英语学习，学的好的学生掌握的很好，有良好的学习习惯，能很扎实的掌握听、说、认读和书写。但班级里很多学生已经两极分化明显，很多插班生明显较弱。

- 1、能听说读写92个单词或短语以及13组句子和9个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。
- 2、能听说认读16个单词。
- 3、能学会6个手工制作。

4、能听懂会唱8首歌曲。

5、能听懂会吟唱12首歌谣。

6、能完成6个自我评价活动。

7、能理解6个幽默小故事。

8、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、对于有一年学习基础的学生要求进一步提高，加强儿童对英语的感性知识，激发他们学习英语的兴趣和培养能力，使学生敢于大胆开口说英语，在理解的基础上表演英语。

2、打下较好的语音，语调和书写基础。

3、养成良好的书写习惯，根据单词的拼写和发音规则认读和拼写单词。

1、“四会”单词的教学。

2、每一课的会话的掌握。

3、四会单词的拼写。

1、认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。根据学生的年龄特征，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。充分利用直观教具和

电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步（尤其是英语基础不好的学生），树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、训练形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。

通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整齐、规范、准确地书写。

由于我校大部分是外来流动人口，每个学期学生流动很大，导致学困生有比较多的人数，他们有些是学习习惯一直不好，导致课堂效果差，还有些是以前由于到处流动的关系，没有学好英语。对于这些学生，目前我采取以下这些做法：

1、请班级里成绩较好的同学给予帮助。

2、在练习中发现问题，在课后给予辅导。

3、安排他们坐在好的学生旁边。