

最新扎染教案(实用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

扎染教案篇一

1. 探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用毛笔吸管等辅助材料进行染纸。
2. 能大胆进行活动，感受不同的折、染方法产生的不同效果。
3. 活动中能与同伴合作使用材料进行创作。
4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1. 宣纸(各种造型) 各色颜料、毛笔、抹布。

2. 完成的作品。

一、欣赏作品，引起幼儿的创作兴趣。

1. 看看上面的图案，有什么发现？

二、讨论制作的方法1. 看一看他们有什么规律。(仔细观察图案的变化，找找规律)

2. 讨论他们是如何制作的。(老师与幼儿讨论不同的对折方法)3. 教师示范如何点染、蘸染、滴染。

三、幼儿操作，教师指导1. 幼儿根据自己的想法折纸，用不同的方法对折

2. 挑选自己喜欢的颜料颜色对宣纸进行渲染3. 同伴互相帮助，帮助动手较弱的幼儿

四、作品欣赏，幼儿与教师共同评价

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

扎染教案篇二

1. 欣赏各种扎染作品。

2. 了解扎染的基本过程，感受扎染的奇妙。

3. 尝试用捆扎大小不同的珠子扎染t恤。

1. 收集纯棉浅色t恤。

2. 各种扎染作品（花布、衣服、围巾、包等）

3. 材料：大小不同的珠子、玻璃球、皮筋或毛线，染料。

一、开始部分：

谈话：你见过好看的花布吗？为什么好看？

二、基本部分：

1. 欣赏扎染。

(1) 欣赏各种扎染作品引导幼儿讨论花布上有哪些图案？花布上图案的颜色特点。

(2) 欣赏用裹珠子的方法扎染而成的t恤，感受图案的奇特。

2. 教师示范扎染的材料与操作过程。

(2) 引导幼儿观察制作材料共同讨论材料的用途和操作方法，学习扎染。

3. 尝试在t恤上进行扎染，布置图案。

(1) 鼓励幼儿用大小珠子在t恤上进行扎染，设置图案。

(2) 教师观察幼儿操作并给予指导。

三、结束部分：

1、把扎染的作品晾干的同时阅读幼儿用书加深对扎染的认识。

2、欣赏同伴作品并点评。分组整理材料作品。

幼儿展示自己的扎染作品，并穿上自己扎染的衣服在表演区进行表演。

恤扎染教案篇三

1、通过欣赏，激发幼儿对扎染的兴趣。

2、学习简单的染制的方法，了解和感受中国古老的扎染工艺。

3、大胆创作，萌发热爱民间艺术的情感。

ppt□音乐、扎好的作品、颜料、巴氏吸管。

一、谜语导入：

“四角方又方，身边将它藏，擦汗又擦手，帮我不少忙。”
(手帕)

1、出示图片

师：“老师这里有两个手帕，你最喜欢哪一个？为什么？”

师：“有哪位小朋友知道，这个手帕，是如何从白色变成彩色的？如果老师给你一个白色手帕，你会怎么做？让它也变成彩色。”

师：“哦，原来这是用中国民间古老的一种染布方法——扎染制作成的！小朋友知道什么是扎染吗？”

扎染就是用绳捆扎白色的布，用颜料浸染，颜料在布上留下深浅不一的颜色，从而变成各种各样的花纹。扎紧的地方上不了色，呈现出白色花纹。

二、欣赏扎染作品

今天老师还带来了很多的扎染作品，我们一起来欣赏一下。

相同的手帕扎的方法不同，染出来的手帕花纹也不相同。

扎染还可以扎染出蝴蝶、花朵、小熊等。

围巾、袜子、衣服等都可以扎染出来。

今天染的颜色就是秋天的颜色。

三、视频欣赏

师：“在我们自己动手操作之前，我们先一起来欣赏一下神

奇的扎染过程”

播放由扎到染的过程，让孩子更直观的感受扎染的魅力。

视频结束。

师：“看完这个小视频，你们是不是迫不及待的想要自己动手染了呢？我们一起下楼吧！”

四、动手操作。

1、师：“这是孩子们自己捆扎好的白布，一会拿起你们自己的作品去进行染制，那在操作之前，有哪位小朋友可以跟我分享以下，你打算如何染？”

师：“要注意的哦，同一块地方不要多次的去沾不同的颜料，沾完颜料在报纸上吸吸多余的颜料，全部完成的幼儿，将作品放在报纸上。”

2、放音乐，幼儿进行操作。

3、幼儿进行拆线展示作品。

师：“激动人心的时刻就要到了，小朋友们尝试着将你布上的绳子解开，让我们来看看你们染出来的神奇图案吧”

五、展示作品

将作品进行晾晒展示。

老师与幼儿一起欣赏。

幼儿一起说一说自己的作品吧。

扎染教案篇四

- 1、探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用毛笔吸管等辅助材料进行染纸。
- 2、能大胆进行活动，感受不同的折、染方法产生的不同效果。
- 3、活动中能与同伴合作使用材料进行创作。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、宣纸（各种造型）各色颜料、毛笔、抹布。

2、完成的作品。

一、欣赏作品，引起幼儿的创作兴趣。

1、看看上面的图案，有什么发现？

二、讨论制作的方法1。看一看他们有什么规律。（仔细观察图案的变化，找找规律）2。讨论他们是如何制作的。（老师与幼儿讨论不同的对折方法）3。教师示范如何点染、蘸染、滴染。

四、作品欣赏，幼儿与教师共同评价

活动反思

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的

培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

扎染教案篇五

根据《3—6岁儿童学习与发展指南》的要求，在活动时应关注幼儿学习与发展的整体性，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心的全面协调发展，所以我的活动领域为社会与美术的整合，名称为《奇妙的扎染》，年龄段为大班。随着现代技术的不断发展，小朋友们接触的东西也越来越现代化，慢慢的有些传统的东西就会被遗忘。本活动以中国的扎染工艺为活动对象，帮助幼儿从生活中提升美的经验、感受中国传统艺术的魅力。本活动引导幼儿通过亲自制作扎染手帕，感受古老的扎染工艺，感知民间艺术的神奇与伟大。本主题主要呈现的只是让幼儿了解扎染的美丽和现代扎染方法的一个小方面，扎染还有许多传统和现代的色彩、图案和花纹，还须小朋友在成长过程中不断地去认识、学习和探索。

- 1、技能：引导幼儿学习简单的扎染方法，尝试制作出螺旋纹，
- 2、情感：通过这次活动，激发幼儿对扎染的兴趣，感受学习的快乐
- 3、认知：欣赏传统扎染作品和现代扎染作品的特点，初步了解扎染是中国传统工艺

活动重点：学习扎染技艺之一的螺旋纹

活动难点：制作过程中宁手帕和扎橡皮筋的动作

手帕、橡皮筋、染料、滴管、图片、手套、音乐、防水衣、视频、纸芯

一、游戏导入

1、老师出示白手帕用变魔术的方法展示螺旋纹手帕

2、师：哪一张手帕更美呢？（幼儿回答）

3、师：你们猜一猜这么漂亮的花纹是怎么来的呢？（幼儿猜测）

二、介绍扎染

1、老师说方法是扎染

2、师：这个方法叫做扎染

3、师：到底什么是扎染呢？请小朋友们认真听一听、看一看

4、老师介绍扎染是中国传统的手工染色技术

5、师：你们知道它为什么叫做扎染吗？（幼儿回答）

（幼儿回答）师：然后再进行染色，这就叫做扎染。

师：由于我们的扎染技术历史悠久，结扎方法多，染色出来的花纹也很丰富，所以现在我们的手工扎染可以分为两大类：一种是用传统的扎染，另一种是现代的扎染。

老师播放传统扎染作品的图片，幼儿观察

师：看，这就是传统的扎染作品，他是什么颜色的，都有哪些花纹呢？它的花纹是我们生活当中能够看见的东西吗？

（幼儿回答）

师：传统的扎染作品颜色叫做蓝靛色，它的颜色来自于自然界中一种叫做板蓝根的植物，花纹主要来自于我们生活当中可以看见的动物、植物、和人物。

老师播放现代扎染作品，幼儿观察

师：到了现代，我们的扎染作品和花纹发生许多变化，看，这就是现代的扎染作品，它是什么颜色的？它有哪些花纹呢？
（幼儿回答）

师：现代扎染作品颜色丰富，花纹都是一些奇形怪状的，现代扎染的花纹更多来自于我们的想象和创造。

三、尝试学习制作扎染

1、师：了解了扎染，你们想制作属于自己的扎染作品吗？

2、老师为大家介绍今天学习扎染图案叫做螺旋纹，它是用纸芯和橡皮筋来进行操作的

师：小朋友们要认真看哦，我一会儿要考考大家

3、老师播放制作方法的视频（幼儿观看视频）

4、老师结合ppt引导幼儿一起回忆复述制作方法，老师并强调一些工具的使用方法

5、讲解到拧螺旋纹时，老师单独出示视频，请幼儿跟着老师一起学拧螺旋纹

6、接着一次强调橡皮筋的捆法

师：帕子拧好后像一个小花卷，接着开始捆橡皮筋，用十字交叉的方法，第一根、第二根、第三根、第四根，橡皮筋捆好之后是这样的。接着开始染色，在染色时，小朋友要注意尽量将颜色上满。

7、老师请幼儿操作，在操作前老师要强调规则

师：8位小朋友为一组，在制作扎染时要保持安静，使用后的材料请放回托盘里，先完成作品的小朋友，请先将桌子擦干净，将卫生纸放回托盘中，请小朋友抬小椅子有秩序的上座位。

8、幼儿操作，老师在旁协助并进行辅导

四、展示作品

1、老师请先完成作品的小朋友整理好桌子后，到候场区准备做好模特步的准备师：请先完成作品的小朋友，检查一下桌面干净吗？将桌面擦干净，把纸放回托盘里，接着将自己的螺旋纹手帕放在桌面上，小手像熨斗一样将帕子整理平坦，整理好的，小朋友可以先想一个自己最喜欢的动作，待会儿走模特步为大家展示自己的作品，哇塞，小朋友们制作的螺旋纹太漂亮了，我都等不及要把美丽的扎染螺旋纹展示给大家瞧一瞧，小朋友们快拿上自己的螺旋纹作品到老师这里来准备。

2、老师请小朋友站成一长排

师：我们今天做的扎染花纹叫什么名字？（幼儿回答）小模特们，准备好了吗？

五、活动延伸

师：我们的螺旋纹手帕还有点湿，我们一起拿出去将它晒干吧！大家一起去把手帕晒干吧结束活动。

幼儿是作出来的，只有个别幼儿还需要老师的帮助，在捆橡皮筋的时，许多还需要老师进行协助，但是到最后上色后，展示效果时，整体效果时非常好的，重难点基本上也解决了，活动效果较好，但是，在以后的活动当中要练习捆的动作。

扎染教案篇六

1、物质准备：千画纸做的背心人手一份(活动前，师生穿上纸背心);水粉颜料，水粉笔，废纸团，抹布等。

2、前期活动经验：找凉快。

3、幼儿经验：有关夏天的了解(找凉快等)，绘画操作技能。

1、大胆交流夏天的'服装，知道在夏天穿上背心会很凉快。

2、大胆运用水粉颜料装饰背心，体验自主合作装扮的乐趣。

3、在说说、做做、秀秀中，体验活动的乐趣。

重点：大胆运用水粉颜料装饰背心。

难点：初步体验合作的快乐。

交流导入--操作体验--展示表现

1、交流导入：

(1)师：“现在是什么季节?”(夏天)

师：“你们说说，夏天我们应该穿什么衣服呢?”(裙子，背心等)

师：“为什么?”(穿上会很凉快。)

2、操作体验：

(1)出示另一背心(师事先装饰好的)，师：“你们喜欢这件背心吗?这件背心和你们身上穿的背心有什么不一样?(引导幼儿讨论装饰好的背心。)

(2)师：“这件背心很漂亮，可我们的背心不漂亮，怎么办呢?(也来打扮一下)

(3)师示范操作(背心前面)，引导背心后面请朋友帮忙操作。

(4)师请个别幼儿介绍：“你准备怎么打扮这件背心。”

(5)引导背后的装饰请朋友帮忙，体现合作性。

(6)幼儿自主选择材料操作(提供材料：水粉，水粉颜料，废纸团等)。

3、展示表现：

师：“你们的背心真漂亮，想不想给客人老师看看?让我们来表演给客人老师看，来个服装表演吧。”

播放音乐，幼儿自主走秀。

扎染教案篇七

1、常使用“川”字折法，点染与浸染相结合的方法染出漂亮的扎染图案。

2、正确使用毛笔等材料，保持桌面、衣服整洁。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1、染好图案的宣纸。

2、各种颜色的水彩颜料、长方形宣纸、报纸、毛笔等。

3(ppt(各种扎染的图案)。

一、欣赏染好图案的宣纸，感受鲜艳的颜色及有规律的图案，

产生活动的愿望。

(1) 纸上有什么图案？有哪些颜色？他们是怎么排列的？

二、讨论“川”字折法和点染的方法。

(2) 这些有规律的图案是怎么染出来的呢？这些漂亮的小点是怎么染出来的？

三、教师讲解折纸的方法，并且示范。交待如何使用笔和颜料，大胆的在长方形宣纸上进行浸染和点染。

四、幼儿操作教师指导。

五、欣赏作品，并且请幼儿谈谈自己的感受。

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。