

# 最新伟大的悲剧问题设计理念 伟大的悲剧教学设计(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 伟大的悲剧问题设计理念篇一

这里有雪域冰山，有南极冰川，有深不见底的冰窟，有平均最低 $-88.3^{\circ}\text{C}$ 气温，有过每秒92.5米的风速。

这里也有过这样一群人，曾经在这里留下过他们的足迹。

这里是南极。

这里是故事发生的地方。

上节课我们已经理清了文章的脉络，现在来回顾一下课文内容。

1912年，英国人斯科特探险队一行五人精疲力尽却又满怀希望奔向南极点，到达时间为1月18日，但却悲哀地发现已经有人捷足先登，他们仅仅比瑞典人阿蒙森迟了一个月，只好沮丧地踏上归途，在途中与暴风雪搏斗2个多月后，在恶劣的气候下一个个悲壮地死去。

## 二、自主探究、合作答疑

默读课文，划出最使你感动的句子和有疑难的句子

1、文中哪些语句、情节、事件或细节深深地打动了你？并说一说，这些情节为什么会打动你？初步感受人物形象。

示例1：负责科学研究的威尔逊博士，在离死神只有寸步之遥的时候，仍坚持科学观察，并拖着16公斤的珍贵岩石样品。

（在离死神只有寸步之遥的时候，仍坚持科学观察，体现出威尔逊博士对工作的认真、严谨，对探险事业的热爱，对死亡的无惧。）

示例2：“斯科特接受了这项任务，他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己真正热烈追求的”。

（斯科特一行：“为他人作证”体现出他们具有诚实守信、高洁的品质。英国人普通讲求绅士风度，主张诚信、守信，坦然面对成功和失败。这种文化传统熏陶下的斯科特，不能不接受这项为他人业绩作证的任务。正因为他的这一行为，其人格才显得无比的高尚，赢得了人们的尊敬。）

## 2、合作答疑

在我们的阅读中，那些语句理解上有疑难？把你标示出的有疑难的语句，进行小组讨论答疑，不能解决的问题我们来共同讨论交流。

示例1：“对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”。

作者在这里要表达的是什么意思？你同意这种说法吗？

（表达斯科特角逐失败后极度沮丧、痛苦的心情，同时也反衬他追求标准之高。

作者为斯科特这个“失败者”作传，本身就说明作者不同意这个观点。)

(作者在这里采用了拟人的修辞手法，表达的是斯科特和伙伴的心情。此时，在痛苦万分的斯科特眼中，风中飘扬的挪威国旗就是他的对手，胜利者阿蒙森似乎站在那里耀武扬威、洋洋得意。这真是“以我观物，物皆著我之色彩”。表现出斯科特内心的沮丧、失落。)

(指美好的往事，以及他对祖国、亲人和朋友的怀想。)

海市蜃楼是美好的，却是无法实现的。这样比喻更加突出了悲剧给人心灵的冲击。)

(斯科特虽然失败了，但他的心灵变得无比高尚，他们的失败是“伟大的悲剧”。)

这句话是主旨句，起点题作用。)

### 三、说话练习

(一) “悲”体现在:

失败之悲

死亡之悲

作证之悲

世人之悲

(二) “伟大”体现在:

精神品质

1. 坚毅，勇敢，执著，坦然面对死亡，热爱自己的事业并有为事业献身的英雄气概。
2. 诚实守信，有绅士风度。
3. 有强烈的团队精神。
4. 对国家、对人民、对亲人的无私的爱。

“伟大”还体现在：

有意义的事业

斯科特一行探险的`意义何在？

认识自然，挑战自我，实现生命的价值，给后人以精神的鼓舞。

#### 四、体验反思课后练笔

斯科特等人为人类事业而献身的崇高精神是值得我们学习的，学习了这篇文章，你得到了什么启示？联系生活实际写一篇读后感。

### 伟大的悲剧问题设计理念篇二

- 1、能快速默读，复述课文情节，把握悲剧发生的过程
- 2、品味感人的情节和关键语句，感受人物的伟大精神
- 3、从题目的“伟大”“悲剧”中，理解这一事件的伟大意义

#### 一、整体阅读感知

1、快速默读全文，并用自己的话简洁概括本文的主要内容，用200字左右写出来

2、脱离课本，以自己概括的内容为蓝本，适当进行扩充，在小组内轮流复述故事的主要内容，相互指出需要补充调整的内容推荐代表在班级内复述；同学、教师点评，指导抓住斯科特5人一步一步走向悲剧的过程（主要行程和5个人死亡的情形）（此指导环节也可以提前）

3、给学生2分钟时间，将先前概括的内容缩写成一句话交流评价，教师明确（参考：文章记叙了斯科特5人到达南极点后，在返回途中一步一步走向死亡的悲惨历程）

4、简要谈谈对文章的初步感受（不要求深入，不求统一说法）

## 二、片段品读体味

1、找出你认为最感人的片段，带着充沛的感情读一读，写一写你感动的原因（集中于体会这些探险家透露出来的精神）然后，小组内交流读一读（品读），说一说（感动的原因），小组代表作全班交流（一人品读；一人谈感动的原因）

2、你觉得斯科特是怎样一个人？请你用恰当的词语来描述（教师提示：是一个具有无畏的探索精神，强烈的荣誉感和责任感、使命感，坚韧顽强的意志，战胜困难的豪迈气概，直面现实接受失败的理性精神，诚实的人格品质的伟大探险家）

3、上述人物的这些精神，你觉得是从哪些具体的`语句中体现出来的？请你找出来，并一一进行对应分析，将该句体现出的精神以旁批的形式注出对于难于理解的语句，组内共同探讨，必要时提出，在全班内解决，教师帮助解难（也可直接品读分析“研讨与练习二”中的语句）

## 三、主题思想探究

1、同样是探险南极，阿蒙森成功了，斯科特失败了可是茨威格这位著名的传记作家，为什么要充满激情地给失败的斯科特作传？在文中你能找出体现作者对这一事件的态度句子吗？试着品读分析，谈一谈你的看法（明确：文章结尾句子，能较明显地体现作者的态度因为作者看中的是斯科特失败背后所体现的伟大精神，特别是与自然顽强搏斗、以无比的勇气战胜困难的豪迈气概，这种精神是人类的伟大财富）

2、题目为《伟大的悲剧》，既然是“悲剧”，那又为何“伟大”？这是否矛盾？

在独立思考的基础上，可指导学生充分开展讨论，各抒己见

（教师提示：按常理，斯科特等历经艰险终于到达南极点，实现了追求的目标，应该是成功的，但悲哀的是他们不是第一个，也就失去了行动原本所追求的意义；特别是在沮丧心情下不断走向归途时，绝望心理笼罩着整个集体，实为一起悲剧但是，斯科特等人顽强走向困难并战胜困难的意志和勇气、为集体甘愿牺牲个人的精神、接受失败的科学精神、忍受失败的屈辱甘为胜利者作证的胸怀、热爱祖国亲人的人生态度、为集体荣誉而甘于献身的探索精神的意义，是远远大于失败的，是“悲剧”之外的“伟大”体现这也是作者写本文的目的，斯科特等人在悲剧中表现出来的伟大是人类精神的骄傲，这是事件的伟大之处）

#### 四、思维挑战作业（任选其一）

本教案我选择了斯科特探险的正面意义来组织教学，强调对文本进行正面的理解把握，在整体感知、把握故事梗概的基础上，抓住主要的语言材料，从自己领会的感人片段入手体会人物身上蕴涵的伟大精神，较多地注重学生的体验学习、自主参与学习。

# 伟大的悲剧问题设计理念篇三

## 教学目标

1快速默读课文，把握内容，体会作者感情

2理清故事情节，体味关键语句

3激起探索未知世界的兴趣，培养团结合作，勇于牺牲的精神。

## 教学重点

体会作者表达的颂扬之情，通过默读、重点朗读，体味关键语句，认识人类挑战自身，实现生命价值的伟大。

## 教学设计

板书课题并出示目标。

## 感知内容

检查预习“读一读，写一写”

学生默读，复述课文，理清故事情节

出示问题组：

1. 本文写了什么内容？哪些细节最让你激动难忘，说给大家听

2. 表达作者怎样的思想感情？

学生边读边圈点勾画，然后四人小组互相复述故事

## 研读课文

## 1. 教师导学

学生朗读课文重点片段，在朗读中深入体会作者表达的思想

## 2. 合作探究

(1) 斯科特等探险队们表现出人类怎样的优秀品质？具体表现在那里？

(2) 作者为什么给失败者斯科特作传

(3) 斯科特一行人探险的意义是什么？

## 3. 小结

体验与反思

导学

斯科特等人为人类事业而献身的崇高精神是值得我们学习的，学习了这篇课文对你有什么启发？联系生活实际讨论。

作业

积累字词句

写一篇读书笔记。

## 伟大的悲剧问题设计理念篇四

一、教学目标：

1、知识能力：能在快速阅读课文过程中，抓住主要信息，概括内容要点。



3、情感态度：感受人物崇高的精神品质，培养团结合作的精神，确立正确面对失败的人生态度。

## 二、 教学步骤：

### 1、 导入新课：

一个个深不见底的冰窟窿、一座座巍峨壮美的雪山、平均零下88.3摄氏度的气温，相当于九级大风三倍的飓风，这就是南极，这些危险的暴风雪、酷寒、飓风，或许会成为我们征服南极的困难，但有一群人却把征服南极当作自己矢志不移的愿望，今天，就让我们去认识他们。

### 2、 快速跳读课文，请用一句话概括课文内容。

明确：可以从事情入手，也可以从人物入手，还可以从结果概括。

探险家斯科特一行在征服南极的归途中，悲壮的死去的故事。

概括文章内容的方法：人物+事件+结果，必要时可以加时间和地点。

### 3、 对比标题，我们对课文结尾的解读

提问1：难道死亡就是悲剧吗？悲剧是把人生有价值的东西毁灭给人看——鲁迅

提问2：作者茨威格是在课文中诠释了伟大的悲剧的吗？请从文中找出来。课文16自然段

朗读第1遍：找出关键词语；（毁灭自己、心灵变得高尚）谈谈自己的理解

朗读第2遍：找出修饰语：“不可战胜”谈谈，这个词说明了

什么？“明知不可为而为之”这是一种勇气，更是斯科特对探险事业的痴迷。

小结：在面对不可战胜的厄运时，我们可以选择放弃，我们也可以选择坚持，现在我们来看看斯科特及队员们怎么做的？朗读第3遍，找出一个词，“搏斗”，不管是内心的搏斗也好，行为的搏斗也罢，我在这里把他解读为每一次考验时的选择。

#### 4、走进文本，感悟斯科特一行的三次选择

第一次选择：面对理想的落空（1-2自然段）

心情的对比：找出相关句子，品味理解。

他们热情高涨地……

他们像被判了似的失去希望……

从激情满怀——坠入冰谷，但他们的选择：尽管精疲力竭，但还是要继续走着到极点去的最后路程。

《伟大的悲剧》

□

教学设计

为他人作证：此时此刻，你会怎么做？

斯科特的做法：接受了这项任务，忠实地履行这一最冷酷无情的职责：为他人的业绩作证。

思考：悲在-----，伟大-----。

第二次抉择：面对队友的死亡

朗读第10自然段，思考我们应怎样朗读？试朗读奥茨牺牲前的一句话。注意朗读出平静中的回响，就像一块石头从高处掉落到很深的潭水，总会激起我们心中的回响。

思考：奥茨是怎么死的？他不做出这样的选择行吗？

如果你是其中的一个队员，你会怎么做？

斯科特和队员们做出了怎样的选择？

小结：又一名同伴要离开他们，这样，虽然身体的负担会有所减轻，但心灵的负担却加重了，所不同的是，这次，大家多了一份镇定，钦佩，奥茨虽然死在南极的寂静之中，却给人留下心灵的回响。

思考：悲在-----，伟大-----。

第三次抉择：面对自己的死亡

a□斯科特及队员们做了哪些事？

骄傲的在帐篷里等待死神的来临

给祖国、朋友、亲人留下书信

b□找出最让你感动的细节，加以品味

最后一篇日记是他用已经冻伤的手指哆哆嗦嗦写下的愿望：“请把这本日记送到我的妻子手中！”但他最后又悲伤地、坚决地划去了“我的妻子”这几个字，在他们上面不写出了可怕的“我的遗孀”。

品味：关键词 “我的妻子” “我的遗孀”

修饰语 “悲伤地” “坚决地”

思考：悲在-----，伟大-----。

5、各抒己见

科学的理性、探险的精神

6、课外拓展：

也许我们并不是每个人都可以重走南极、都可以攀登珠穆朗玛峰，也许我们每个人只能平平淡淡过我们自己的生活，但是，人生的历程本身就是崎岖险阻的，你能列举身边的事例，谈谈你从这节课学到的启示。

附：板书设计

伟大的悲剧

茨威格

不可战胜的厄运 毁灭自己

选择

心灵高尚

## 伟大的悲剧问题设计理念篇五

知识与技能

进一步理解课文中一些句子的深层含义，把握作者的思想感情。

在细读课文的基础上，理解“伟大的悲剧”的深刻含义。

情感、态度与价值观

体会探险队员身上表现出来的高尚品德，激发学生热爱自然、探索科学奥秘的精神。

理解“伟大的悲剧”的深刻含义；

体会探险队员身上表现出来的高尚品德，激发学生热爱自然、探索科学奥秘的精神。

引导学生理解课文中一些句子的深层含义。

挖掘探险队员身上表现出来的高尚品德。

结合语境、结合中心法

质疑、合作探究法

一、复习导入

这里有雪域冰山，有南极冰川，有深不见底的冰窟，有平均最低  $-88.3^{\circ}\text{C}$  气温，有过每秒92.5米的风速。

这里也有过这样一群人，曾经在这里留下过他们的足迹。

这里是南极。

这里是故事发生的地方。

上节课我们已经理清了文章的脉络，现在来回顾一下课文内容。

1912年，英国人斯科特探险队一行五人精疲力尽却又满怀希望奔向南极点，到达时间为1月18日，但却悲哀地发现已经有人捷足先登，他们仅仅比 瑞典人阿蒙森迟了一个月，只好沮

丧地踏上归途，在途中与暴风雪搏斗2个多月后，在恶劣的气候下一个个悲壮地死去。

## 二、自主探究 、合作答疑

默读课文，划出最使你感动的句子和有疑难的句子

1、文中哪些语句、情节、事件或细节深深地打动了你？并说一说，这些情节为什么会打动你？初步感受人物形象。

示例1：负责科学研究的威尔逊博士，在离死神只有寸步之遥的时候，仍坚持科学观察，并拖着16公斤的珍贵岩石样品。

（在离死神只有寸步之遥的时候，仍坚持科学观察，体现出威尔逊博士对工作的认真、严谨，对探险事业的热爱，对死亡的无惧。）

示例2：“斯科特接受了这项任务，他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己真正热烈追求的”。

（斯科特一行：“为他人作证”体现出他们具有诚实守信、高洁的品质。英国人普通讲求绅士风度，主张诚信、守信，坦然面对成功和失败。这种文化传统熏陶下的斯科特，不能不接受这项为他人业绩作证的任务。正因为他的这一行为，其人格才显得无比的高尚，赢得了人们的尊敬。）

## 2、合作答疑

在我们的阅读中，那些语句理解上有疑难？把你标示出的有疑难的语句，进行小组讨论答疑，不能解决的问题我们来共同讨论交流。

示例1：“对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达

者什么也不是”。

作者在这里要表达的是什么意思?你同意这种说法吗?

(表达斯科特角逐失败后极度沮丧、痛苦的心情,同时也反衬他追求标准之高。)

作者为斯科特这个“失败者”作传,本身就说明作者不同意这个观点。)

(作者在这里采用了拟人的修辞手法,表达的是斯科特和伙伴的心情。此时,在痛苦万分的斯科特眼中,风中飘扬的挪威国旗就是他的对手,胜利者阿蒙森似乎站在那里耀武扬威、洋洋得意。这真是“以我观物,物皆著我之色彩”。表现出斯科特内心的沮丧、失落。)

(指美好的往事,以及他对祖国、亲人和朋友的怀想。)

海市蜃楼是美好的,却是无法实现的。这样比喻更加突出了悲剧给人心灵的冲击。)

(斯科特虽然失败了,但他的心灵变得无比高尚,他们的失败是“伟大的悲剧”。

这句话是主旨句,起点题作用。)

### 三、说话练习

(一)“悲”体现在:

失败之悲

死亡之悲

作证之悲

世人之悲

（二）“伟大”体现在：

精神品质

1. 坚毅，勇敢，执著，坦然面对死亡，热爱自己的事业并有为事业献身的英雄气概。
2. 诚实守信，有绅士风度。
3. 有强烈的团队精神。
4. 对国家、对人民、对亲人的无私的爱。

“伟大”还体现在：

有意义的事业

斯科特一行探险的意义何在？

认识自然，挑战自我，实现生命的价值，给后人以精神的鼓舞。

四、体验反思 课后练笔

斯科特等人为人类事业而献身的崇高精神是值得我们学习的，学习了这篇文章，你得到了什么启示？联系生活实际写一篇读后感。

板书设计

伟大的悲剧

探险事业的执着追求 死亡之悲



集体主义精神 失败之悲

诚实、守信、勇敢 作证之悲

对祖国、亲人、朋友的爱 世人之悲