

最新高中美术学生个人总结(精选5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高中美术学生个人总结篇一

计划的种类很多，可以按不同的标准进行分类。主要分类标准有：计划的重要性、时间界限、明确性和抽象性等。但是依据这些分类标准进行划分，所得到的计划类型并不是相互独立的，而是密切联系的。下面是小编为你带来的高中美术个人研修计划，希望你有所帮助。

为了“构建高效课堂提升教学质量、落实专业标准提升学科素养、改进研修实践提升研修能力”等，使自己不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，积极进取，努力工作，特制定教师个人校本研修工作计划。

以学校的教学教研工作为指导，立足课堂、革新教学方式，提高课堂教学的有效性为重点，坚持科学育人，扎实有序地开展教育教研研修工作，为促进学生的全面发展，全面提高个人素养，努力服务于教研教学工作而努力。

以“求真、求实、求效”的工作理念做后盾，以提高教师专业能力为重点，以提高教师综合素质为前提，开展个人研修。

- 1、积极实践课改的新理念，新思路，围绕“有效性课堂教学”开展课堂教学研究活动，提高课堂教学效率。
- 2、积极探索，参与课题研究，积极响应学校参加每次的教研

活动，能够自觉应用现代教育教学理论来指导教学。

研读《语文课程标准》中关于阅读阶段目标要求，交流课标研读体会，以便准确把握各学段阅读目标要求。

钻研本学段教材中习作内容，整理归类，总结出本学段阅读内容的共同特点，找出难点问题并交流研讨，以便全面把握小学教材中的阅读方法及阅读难点。

结合自己的教研主题设计一节本年段的公开课。

对自己课堂教学进行研究、分析、总结和再设计，以此锻炼对课堂的驾驭能力。

撰写关于课堂教学的经验论文，提高自己的反思总结能力和写作能力。

在年末时把近一年的研修历程，把自己在研修过程中的'学习、进步和体会结合起来写一篇个人研修分析与总结。

- 1、加强教育理论学习，多看教育教学专著，并认真做好笔记，努力提高个人专业素养。
- 2、认真制定学科教学计划，平时要做到：用心备课、上课要有激情、及时撰写课后反思、精心设计作业、耐心辅导学生。
- 3、积极参加各级部门组织的各种教学教研活动，配合教导处做好每一周一次的教研组活动。
- 4、通过教师个人自学，网络学习的方法及时了解最前沿的教改信息，扩展自己知识视野，不断更新教育教学理念，丰富教育教学理论，提升理论水平和教学教研水平。
- 5、积极主动地上好研讨课，认真开展课堂教学展示活动，使教学研讨进课堂。

6、虚心向同行教师们学习，争取多听课，取众人之长，弥补自己学科知识的不足，本学期听课绝不少于20节。

7、认真撰写教育教学心得体会，争取有质有量。

一月：新课标解读

二月：新课标解读

三月：名师学习

四月：教学理论的研修

五月：课堂教学的有效性阅读教学的有效性

六月：心理健康教育

七月：教育理论学习

八月：学习与反思

九月：师德学习

十月：教师的智慧、口语交际研讨

十一月：教师的智慧

十二月：科研能力的研修

面对自己将来的工作，我充满了信心，也有许多美好的设想。我将带着自己的激情和规划步入这富有挑战性的工作，在实践中不断积累经验，促使自己尽快成长起来。走进学生心灵，创造多彩人生，学习，再学习，在学习中不断超越自己。

高中美术学生个人总结篇二

一、情况分析：

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、学习内容

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

1、内容建议：

(1) 鉴赏基础：美术语言及鉴赏方法，从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。

2、鉴赏内容：

外国古代、代现代优秀美术作品。

3、学习活动建议

鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。

2、成就标准

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

(1) 积极参与美术鉴赏活动。

(2) 懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3) 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4) 知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5) 理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6) 热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

二、教学目标：

1、认知目标：

1) 从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

2) 了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

3) 掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

4) 了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1) 学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。
- 2) 能够说出一些具有代表性的艺术作品。
- 3) 理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

三、具体实施计划：

1、堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合。

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸。

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然。

进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

高中美术学生个人总结篇三

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
3. 用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿

望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

高中美术学生个人总结篇四

1、以推进素质教育为根本任务，深化和有效实施美术课程改革，坚持“服务、求实、质量，发展”的教研宗旨，树立师德意识、课程意识、创新意识，突出美术学科教育的特征，努力探索以审美教育为核心的美术教研方法和途径。

- 2、加强学科调研，研究并指导农村中小学实施课程改革，提高农村美术课堂教学质量。
- 3、认真抓好全市中小学青年骨干教师的培养工作，发挥其辐射作用，以点带面，提高美术教师队伍的整体素质。
- 4、努力做好市高中新课改教师的培训工作，组织教师研读《高中美术课程标准》，促进高中美术教师的专业成长。
- 5、开展**民间美术课程资源的开发与有效运用教学研讨活动，传承和发扬优秀地方艺术文化，提高地方课程使用价值和校本教研的质量。
- 6、组织开展全市中小学生优秀动漫创作作品展评活动，发掘学生艺术个性，培养学生创新意识和创作表达能力，活跃校园文化生活，提高健康的审美情趣。
- 7、组织召开市中小学美术教育委员会理事扩大会议。

二、教学调查的内容和方法

- 1、内容：深入课堂，通过调研了解课堂教学现状，探索优化课堂教学的途径。
- 2、方法：听课、座谈、问卷调查、总结反馈。

三、学科教学研究的课题

- 1、高中美术模块教学策略与实践
- 2、美术教研网络构建与有效运用研究

教研活动表

周次 时间 活动内容 地点 参加对象

7月

8月高中课改省级骨干教师通识、学科培训杭州各市、县(市、区)教研员、骨干教师

高中课改市级骨干教师通识、学科培训待定全体高中教师

18.28~9.3始业教育

29.4~9.10教师节

各县(市、区)教研员教、教研组长会议

39.11~9.17业务自修学习

49.18~9.24

59.25~10.1市直学校美术教师教研座谈会待定市直美术教师

610.2~10.8国庆节

710.9~10.15小学美术骨干教师研修班活动文成研修班学员

810.16~10.22美术学科教学研究课题研讨活动市区待定学科课题组成员

910.23~10.29综合教研室教学调研周

1111.6~11.12期中考试

1311.20~11.26送教下乡

初中美术骨干教师研修班活动

高中美术骨干教师研修班活动泰顺研修班学员

1411.27~12.3省优质录像课现场评比活动待定各县（市区）

骨干教师

1612.11~12.17市中小學生优秀原创动漫作品展评活动待定
全市中小學生

1712.18~12.24学科专业自修学习

1812.25~12.31

192009.1.1~1.7元旦

201.8~1.14青年骨干教师研修班全班集体活动待定研修班全
体学员

211.15~1.21市中小学美术教育委员会理事扩大会文成理事
及部分

骨干教师

221.22~1.28校本教研联系校经验交流总结待定学校艺术教
研组

242.5~2.11期末考试，学期结束工作

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中美术学生个人总结篇五

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

(一)师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

(二)教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

- 1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学期读二本教育理论书籍，并撰写。

- 2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够立制作适用多

媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的思中进步。