

教师转岗总结报告(优质5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

教师转岗总结报告篇一

在这个金风送爽，万物复苏的季节里，我参加了20xx年“国培计划”子项目——理县幼儿园“转岗教师培训”。在这个培训班上，幼教专家，讲师们精彩的讲座带给了我一个全新的视野，让我们每一位培训学员像海绵一样不停地吸吮着水分，优秀幼儿教师的引领让我学到了很多知识。授课老师幽默的言谈，动人的真实案例，充满童趣的语言，紧紧抓住孩子的心理。听过课之后，留给我们听课老师的是有感而处的反思，反思自己工作中的不足，尤其是作为一名转岗教师而言，促进了我教育教学观念的进一步更新！真是收获多多。下面就是我通过培训后获得的几点体会：

幼儿教育的启蒙性要在教师指导下，运用各种感官，通过主动亲自动手动脑活动，培养孩子的启发性。幼儿教师作为社会的一份子，其道德内涵必然融汇于整个社会公德之中。而幼儿教师的特殊职业和地位，则决定着师德对整个社会公德产生极大影响。“德高为师，身正为范”师德是一个教师的灵魂，能否成为一位好的幼儿教师，关键在于一种精神，一种无私奉献的精神。作为一位教师，首先应调整过来心态，工作毕竟不是享受，尤其是教师，比起他的职业来说，他的奉献精神要求更多一些，而且在工作中又离不开学习，必须要学会在工作中找到快乐。这样才能有更多的兴趣与信心去准备每一天的课程，做好每一项工作。

本次培训的每一领域的上课内容都渗透了这一理念。一切活动

“以儿童为本。”重视儿童的天真梦想，让他们快乐的游戏。孩子生来好动，游戏是孩子的生命，在孩子的生命成长中，无时无刻不充满着游戏。很多游戏，很多梦想又来自于孩子对自己生活经验的再现。如赵国楠老师的《绳趣》一课，老师就以一条小小的绳子为主线，让孩子说绳子有哪些玩法，并尊重孩子的想法，让孩子去玩，去探索。孩子不但玩得开心，更主要的是培养了孩子的能力。这让我感受到：尊重孩子，让他们尽情表露真性和梦想，当孩子们尽情流露他们的本性时，那我们的教育就是成功的教育，这样的教育才是救治一些有不良习性的幼儿的良药，在一定程度上，使幼儿成为一个品德高尚的人。这次的培训将激励我以饱满的激情完成我今后的工作。

我是一名普通的幼儿教师，本次培训对我一名转岗教师是一次很大的提升。使我深深体会到学无止境的道理，在一日工作中更应该从教育的细微之处入手，在每个活动中让幼儿的有效学习更明显，更突出。通过这次培训，使我对以后的教育教学工作有了信心。

20xx年暑假，我有幸安庆市区教育局组织的教师转岗培训，我非常珍惜这次学习机会，通过这次培训，我深感受益匪浅，从中学到了很多知识，解决了困扰平时工作中遇到的许多问题，体会最深的有以下几个方面：

我们这些一线教师，接受的是其他专业的教育教学思想，而这些思想、理念、教法等都不能适应现代化艺术教学的发展。

- 1、现代教学认识表明，艺术学科是一种文化，更是人类的一种探索活动，主要培养学生认识美，欣赏美和创造美的能力，让学生在生活能够体验到美、感受到美。

- 2、教师是学生活动的组织者、引导者和创造者，要能根据学生的具体情况，对教材进行加工，有创造性地设计教学过程，要正确认识学生的个体差异，因材施教，使每个学生都在原

有的基础上得到发展，要让学生获得成功的体验，树立良好的审美观。

3、艺术教材涉及的内容十分丰富，也与我们的生活是密切相关的。因此，教师应充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学的艺术知识应用到生活中去，以体现艺术在现实生活中的应用价值。艺术活动课是培养学生主动探索与合作学习的重要途径，是培养学生将所学的艺术知识与自己生活相结合，学会应用所学的艺术知识解决实际问题的能力。

我本来的教学方法注重教师的教，学生是被动地学，通过这次培训使我体会到，学生动手实践，自我探索，合作交流是学生学习艺术知识的重要方式。

由于学生的生活背景和审美观的角度不同，学生思考和设计的方法必然是多样的，因此作为教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，创造出更多的符合学生特点的作品。

教师应经常要求学生思考这样的问题：你是怎样想的？刚才你是怎样做的？如果……怎么样？出现什么错误了，你认为哪种方法更好？以此来引导学生思考并交流所解决问题的方法。

我想这样教学肯定有利于培养学生独立思考、合作交流的能力，有利于培养学生寻求新旧知识的链接点，有利于学生对知识的接受、巩固和应用。

我原来的教学评价注重的是对学生知识技能方面掌握程度的评价，这种评价有时挫伤了学生的自尊心，通过培训使我明白了教学评价的目的是全面考察学生对艺术的理解和认识，激励学生的学习和创造热情，促进学生的全面发展，同时评价也是教师的反思和改进教学的有力手段。

对于学生艺术学习的评价，既是关注学生知识与技能的理解

和掌握，更要关注他的情感与态度的形成和发展，既要关注学生的审美观点，更要关注他们在学习过程中的对艺术的认识变化和发展。评价的手段的形式应多样的，要充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作用，保护学生自尊心和自信心。

如果学生自己对某次的创作作品觉得不满意，教师可鼓励学生优秀的一面，同时指出存在的不足，并提出改进的建议，让学生看到自己的优点，感受到获得成功的喜悦，从而激发学生的学习动力。

以上是本人通过这次培训就艺术理念、教学方法和教学评价等方面感受最深之处。总之，学无止境，我会用已学的知识全身心地投入到教育教学和教改中去，为学校的艺术教育再做贡献。

教师转岗总结报告篇二

以前我们没有机会外出学习，如今在学校就能听到专家讲座，看到名师上课，这种培训为我们提供专业学习的渠道，使我们受益匪浅。

通过观看教育专家的讲座，认识理解教育教学的新的动向，让我大开眼界，丰富自己的教育理论知识，结合自己的教学实践，反思自己的教育教学，解决现实生活中面临的问题。如：《教师的职业幸福》、《校本教研与课例研究》、《小学数学教学有效性的内涵、实现途径及案例分析》等，从中学习，我认识教师职业的光荣和肩负的使命与重担，同时又学会如何调节自己，让我变成一位适应时代要求的教师。在网上，我还接触到更多同行，和他们展开交流，因为我们有着共同的工作经历，因此对许多问题的思考也比较一致，解决自己的许多困惑。在课题沙龙上同行们的宝贵教学经验拿出来与大家交流，我感到，有远程培训这个交流平台，让我们就像站在巨人的肩膀上一样，让自己看得更远，进步得更

快。在这个平台上，大家相互交流，实现教学相长，自己的许多困惑得到解决，进一步反思自己的教育教学，提高教育教学工作。

通过教师远程教育培训的学习，我感到任重而道远，将要把学到的知识技能，运用到教学实际中去。教学中，借助多媒体的优势，根据学生的身心特点创设情境，引导学生对所学内容产生浓厚的兴趣，激发、唤醒学生的情感以及内在的求知欲、好奇心，从而使学生主动地参与学习，并进入自主式学习的最佳状态之中。在教师远程培训过程中，我观看专家、教授的讲座视频，从中学习他们的教育教学理念与新思维，提高自己的教育教学水平。如：我学习吴正宪教授的讲座：《小学数学教学有效性的内涵、实现途径及案例分析》后，我感到长见识，教学思路灵活，对自己的教学也有新的目标和方向：首先在课堂的设计上一定要力求新颖，讲求实效性，教师的语言要有亲和力，要和学生站在同一高度，甚至蹲下身来看学生，充分的尊重学生；再者在课堂上，教师只起一个引路的作用，不可在焦急之中代替学生去解决问题，那样又成“满堂灌”的形式；教师可以设置问题引导学生，但是不能全靠问题来牵引学生，让学生跟着老师走，这样便又成“满堂问”的形式；因此，在教学中，我大胆改变过去的教学方式，组织学生讨论，开展各种各样的教学活动，调动学生学习的积极性，激发学生的学习兴趣；也改变多少年来，课堂教学以教师的语言讲授为主，单一的口耳相授的教学模式，禁锢教师的思想，限制学生的空间。现在我把所学到的知识和掌握的技能充分地应用到教学中去，在不断地运用和总结中，加强对于媒体与技术的理解，发挥各自的创造性，让远程教育达到最佳效果在教学运用中，现在课堂气氛活跃，学生积极参与，学生成为课堂的主角，教学效果有所提高。并且听其他教师的教研课后，自己对如何评价一堂课有所认识，能准确说出自己的看法和建议，改变过去无话可说的状况。对本学科的教学有更深入的认识，懂得如何备好一堂课，教学的方式与技巧，让我在教学过程游刃有余。改变着千百年以来以教师讲授、课堂灌输为基础，劳动强度大、效率低

的传统教育教学模式，取而代之为以现代信息技术为基础的全新的、开放式教学模式。

种紧张或恐怖的气氛，使学生如坐针毡，惶惑不安。董奇副校长明确告诉我们应如何进行教师心理健康的自我维护，为我们提出好多积极有效的建议：比如树立正确的自我概念、调适情感、改变行为等。解自我，辩证地看待自己的优缺点；学习心理卫生知识和心理健康知识，掌握心理调节的方法，学会缓解心理压力，改善不良人格，提高心理承受能力；调整情绪，保持心理的平衡；善于选择自己心情愉快的角度去思考问题、处理问题，建立起良好的人际关系；乐于为工作奉献，并合理安排时间，张弛有度；培养多种兴趣与爱好，陶冶情操，只有这样，才能以积极健康地工作热情投入到教学活动中去。此，教师要为人师表，在教育教学中应学会鼓励、学会尊重、学会宽容、学会公正、学会激励、学会赏识、学会呵护；应保持乐观、开朗、热情的态度，以饱满的热情从事教育教学工作。“你能行！”、“你可以的！”、“你很优秀！”这样看似简单的话，往往可以点燃学生自信的火把，照亮他的成长之路。我想，作为教师，如果没有客观的认知标准，他的课上得再好，也难走进学生的心，所以教师要为人师表，尤其要具有宽容、公正的良好性格。

我通过这次培训，受益匪浅，得到的不仅仅是知识，更重要的是一种理念，一种带着现代技术投身于教育事业的信念，使我真正体会到讲课是一种艺术。总感到还有许多需要学习的地方，要学习的东西实在是太多。不过我有信心通过自己的不懈努力和努力，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为合格乃至优秀的教师，为我们国家的教育事业的发展壮大做出自己应有的贡献。

教师转岗总结报告篇三

南桥中学：耿玉林教师是人类灵魂的工程师，平凡却又神圣的，因为我们的工作虽然普通，但却肩负着下一代成长的责

任。同时面对快速发展的时代，不断更新的教育观念，我们必须不断提升自身的教育教学素养，使自己成为高素质、专业化的教育人才。为此，醴陵市教育局组织并开展了初中教师适岗培训活动。而我有幸参加了这一培训活动。这次培训，虽然只有短短的4天时间，但是通过株洲市权威专家的讲座、同行间的集体备课、上课和评课等交流和研讨活动，使我这个刚刚进入教学行业的新教师受益匪浅，不仅拓宽了我的学习视野，更新了教育观念，而且理论的应用水平与教学的创新能力也得到了提升，对我今后的教育教学有非常大的帮助。下面是我通过培训获得的几个方面的心得体会：

加强师德修养即是社会赋予我们教师的责任，也是我们教师适应教育改革开放的必然需要。教师职业和地位的特殊性，决定着师德必然对整个社会公德产生极大影响。师德是一个教师的灵魂，要想成为一个好教师，必须要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。

第一，要热爱教师的职业，具有高度的责任感。这是做好教学工作的前提。我们要热爱、忠于教育事业，爱岗敬业，尽管我从事教育工作的时间还不长，但我已经对这一行业产生了感情，虽然每天工作非常辛苦，但我感到工作是非常有意义的。尤其是作为班主任，天天与孩子们接触，我深深地感到同学们的纯真、可爱，即使是最顽皮的学生，他们的可塑性仍是非常大的，只要多关心，从爱护他们的角度去教育他们，他们都会变成很有出息的人才。

第二，要以身作则，为学生做好榜样。“德高为师，身正为范”。教师不仅是知识的传播者，而且是模范。教师的一言一行、一举一动，学生都看在眼里，还会极力模仿。教育心理学表明，教师的榜样对学生的影响是巨大的，从幼儿园儿童到大学生都有模仿教师行为的倾向。所以教师必须言行一致，用文明健康、积极向上的言行教育和感染学生。孔子有言：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。

第三，要具有无私奉献的精神、能否成为一位好的教师，关键在于一种精神，一种无私奉献的精神。作为一位教师，首先应调整过来心态，工作毕竟不是享受，尤其是教师，比起他的职业来说，他的奉献精神要求更多一些，而且在工作中又离不开学习，必须要学会在工作中找到快乐。这样才能有更多的兴趣与信心去准备每一天的课程，做好每一项工作。

第四，要热爱、关心、理解、宽容学生，建立良好的师生关系。我们尊重学生的人格，以宽容，积极的态度对待学生，不体罚和变相体罚学生，要和蔼地与学生交谈，关心学生的成长，处处倾注对学生的爱。特别是学困生和留守儿童，要给予更多的关注和关心，使其健康快乐的成长。

陈捍东校长的讲座幽默风趣，生动贴切的实例，扣人心弦，让我感触颇深。特别是其中讲到不要“穷凶极恶”地恶搞教育，以“生时何必久睡，死后自会长眠”为启发，批判教育的盲目。学习最好的学习方式不是老师的独角戏，而应该让学生学会“讲给别人听”。学生先独立自学，学会20%，然后讨论展示，学会70%，最后精讲想，学会10%。还有就是讲到用“改作业”造句，如“举头望明月，低头改作业”等等，幽默风趣且生动形象地表现出了教师改作业的现状，这也启发了我今后在布置作业上要精简，具有针对性、综合性、层次性，甚至可布置一些实践性的作业，从而在保证学生全面健康和谐发展的前提下，切实减轻学生过重的课业负担，这也是教师的一种减负。最重要的是要想改善我们的职业生活方式，必须要做到以下几点：

1. 授人以鱼，可以传授知识，教师是主导作用；
2. 授人以渔，能培养能力，学生是主体作用；
3. 授人以渔场，启迪学生智慧，创新是重要的；
4. 不要把基础教育溶成基础知识，应注重知识和技能培养。

享受学习思想政治的真实乐趣。此外，还要根据教学内容，设计一些让学生“心动”的小活动，寓教于乐，这样不仅能提高学生的学习兴趣，同时也会加深学生对这一知识点的印象和认识，教学效果会更好。在听课的过程中，易张娜老师就针对于“我选择，我负责”这一教学内容，设计了一个小游戏，输的一队要接受一个惩罚。通过这个游戏，学生深刻的体会到了选择也就意味着责任，我们要为自己的选择负责，从而也就达到了这一教学目标，这样的课堂活泼有趣且印象深刻。此外，还要注重构建问题，注重文化。

教育的本质是培养高素质的人才。那么在教学中要转变传统教育观，形成以培养学生创新能力为教学目标的新教育观，改变课堂要求一致的课堂氛围，营造生动活泼、主动探索、自主学习、合作学习的课堂氛围。鼓励学生大胆实践，勇于探索。激发学生学习的兴趣。善于发现学生的闪光点并及时给予鼓励，不同程度地发挥学生的潜能。

在这次培训中，我们一起备课、听课和评课，交流讨论，取长补短，让我学到了很多宝贵的经验。每个老师的教学方法虽有不同，但都有值得我学习的地方。如汤老师、邓老师教态沉稳大气，教学经验丰富，能准确地把握每一课的教学重难点。易老师上课活泼自然，语调亲切，深受学生喜爱，同时能随机应变，更为重要的是能寓教于乐。所以，我深刻的认识到：作为一名政治教师，我还有很多不足，因此今后必须加强政治思想的学习，把握正确的方向。认真钻研学科知识，丰富教学经验，不断提高教学质量。遵守教学常规，吃透教材，认真备课，积极听课、评课，与各位老师相互切磋教学心得，做好教学反思，从而得到不断提高。积极进取，与时俱进，践行终身学习理念，在做好基本工作的前提下，多花心思，多学习新的教学理念，掌握教育界和学科的新动态，及时做出相应的改变。

短暂的培训虽然结束了，但我收获了许多，也懂得了许多，在以后的教育生涯中我将以此为契机，继续学习新的教育理

论，探讨新的教育方法，使自己成为一名优秀的人民教师。

教师转岗总结报告篇四

在这短短的20天的学习时间里，我好象从里到外受到一次洗礼，是对心灵的震撼和思想理念的转变，但感觉又都是幸福而充实的，因为每一天都能听到权威专家不同课程的讲座，每一天都能感受到思想火花的碰撞，众多的疑问在专家、教授那里得到解决，每一天都有丰硕的收获。二十天里我就像一块干燥的海绵拼命地吸收着知识的养分，想把这些理念和知识带回去和大家分享。

本次培训的主要课程中，专家们独到的见解引领着我反思自己的教育行为，更新着我的教育理念。许多困扰我很久的问题在听讲座以后豁然开朗，在听讲座的过程中，我感到自己根深蒂固的一些认识受到冲击，时时激发我的求知欲望和创新意识。其中有几位专家的课给我留下深刻的印象：

张海忠教授让我解什么叫“幼儿教育的行动研究”，他以行动研究原理为重点，结合实际，巧妙的利用案例对教育行动研究的原理、层次、过程等问题进行详细的解说，他要求我们在教学工作中积极参与研究，在研究中反思，在研究中成长，从而提高自己的专业素质。其实在平时的教育工作中，隐含着许多的问题值得研究，但这隐含教育本质的问题却往往被我们忽略掉，听这个讲座，我反思自己的思维习惯，使我认识到：如果想让自己的劳动从单调变得有趣的话，就走上从事一些研究这条幸福的道路上来。

王冬兰教授的讲座，使我再一次认识幼儿的发展规律、重新认识什么是科学的幼儿发展观、专业化教师的的职责所在、怎样做专业化的幼儿教师。她从如何理解幼儿园教育质量入手，深刻分析哪些因素是决定幼儿园教育质量的重要因素，其中师生关系、教师的态度与行为、学习活动安排是关键。学前儿童教育既要顺应儿童的自然发展规律，又要将儿童的

发展纳入合乎社会要求的轨道，专业化的教师要解儿童的兴趣和发展的需要，把握儿童发展的程序和规律。使我认识到自己以前的做法与幼儿发展规律的背离，小学化倾向地教学模式，如在我国的幼儿教育中，各种教学活动的展开彰显小学化倾向，如重视幼儿教材的教学，，轻视幼儿读物的活动开展，即使幼儿读物也只是要求幼儿背诵诗歌、三字经之类的教学，对幼儿学习习惯，自然规律，个性兴趣方面的读物，缺乏宽泛灵活性，甚至有些幼儿园还大张旗鼓的宣传办学特色，设置各种兴趣班，补习班，强调对幼儿进行琴艺、书画、文化课的加强训练。为吸引幼儿的入园率，向家长大肆宣传文化课的教学，恨不得把小学教材内容提前到幼儿园来完成，为迎合家长的“望子成龙，望女成凤”心愿，对幼儿进行单一传授集体教学、练写作业是，甚至给幼儿不知家庭作业等等，给幼儿身心带来不小的损害，如今熟知，之所以迎合家长是因为自己理论知识的缺乏，理论支持力量的不足。教师只有做到专业化才会令人信服，才会经受住外来力量的冲击，才会有坚持的力量，才会受到尊重。我将从现在做起，坚持尊重幼儿的原则，坚持以幼儿为本、以幼儿发展为本，不再偏离。

跟随沈建洲教授重新解读《纲要》，理解《纲要》的核心精神，知道幼儿园课程的特征：适宜性，生活性，经验性。他深厚的学术功底深深的吸引我，在与学员互动的的时间，我连忙将自己平时工作中的教育困惑提出来，例如1、应如何发展幼儿的动手操作能力，2、在开展教学活动时所注意的几点要求等等，沈建洲教授也耐心的进行解答。修丽华园长风趣幽默轻松活泼的讲座带来音乐游戏化的全新视角与体验，她向我们介绍团体律动游戏设计和教学实施流程，还在现场与我们进行游戏互动。成彩霞老师为帮我们拾寻幼儿园美术教育的核心理念而声嘶力竭同时还学习教师研究学习团队的组建及开展教师沙龙，进行素质拓展训练，参观三所幼儿园，现场观摩名师的案例教学等等。

这次培训，我不光学到先进的观念，还学到一些操作性很强

的技能：幼儿教育行动研究记录表的制作；幼儿园观察研究方法与技术；课题研究的基本步骤；幼儿园教育活动设计的问题与思路；如何设计一个促进幼儿心理健康的活动；如何开展园本教研，如何利用园本教研促进幼儿教师专业成长；幼儿心理健康的指标等等。

培训中我的收获还来自同班的学员们。她们让我领略各地的幼儿教师风采，当专家的问题抛出来，学员们在几秒钟之内就能做出回应，引经据典侃侃而谈，而且发言紧扣主题，层层推进，逻辑性很强，随口说出的话就像我经过深思熟虑写出的文章一样有条理，她们对幼儿园指导纲要，工作规程更是烂熟于胸，对幼教界前辈们的观点和理念也非常熟悉。这些在我脑海中仅仅是我国幼儿教育并不太发达的地方，老师们的专业素质一点也不差，我自己和她们的差距有又多么大呢？她们扎实的专业素养，深厚的理论知识，敬业精神又让我感动，在教育沙龙，讲到教师成长的问题时，有个老师提出这样的观点：每个教师的成长都要一定的时间，这个我们可以等待，但是孩子的成长却是不可待的，怎样才能加速老师的成长，让每个孩子受益，这个是我一直在研究的问题。当讲到怎样提高理论素养这个问题的时候，有个老师这样告诉我们：她的方法就是读书——记录——实践——反思。当讨论到怎样做一位好老师时，有位老师这样谈到：心中始终装着孩子，脑中永远盛满童趣，让幼儿在游戏中学习的老师就是一位好老师。这些言论，这些做法，无一不是以幼儿的成长为中心，深深地感动着我，每一天的讨论都能让我感受到思想火花的碰撞，都让我不断地提醒自己：作为一名老师，我做地远远不够，真该好好学习，不然跟不上时代的步伐。

爱是教育的源泉，是教育成功的基础。正是从这个意义上，人们才说，教师这个看起来很普通的职业是人类灵魂的工程师，是辛勤的园丁，是社会进步的中坚力量。对于我们幼儿教师来说，不仅仅要具备教师的专业素养，在面对幼儿时更要有母亲的情怀，要像尊重幼儿的生命一样关爱每个孩子。

当好幼儿教师，首先要有爱心。教育需要爱，爱是最好的教育。一名好的幼儿教师要像母亲爱自己的孩子一样，尊重和关爱每一名幼儿，不仅尊重他们的生命，而且能把这种尊重落实到保教实践中，深入观察、主动解每一个孩子的优点，知道孩子究竟在哪些方面与众不同，进而能听懂、读懂每个孩子的心思和想法，尊重每个孩子的独特感受。对于幼儿教师来说，孩子就是一张张白纸，等待我们用爱心去填写。老师的一个小小的鼓励、一次轻轻的抚摸、一个赞美的眼神、一个亲切的微笑，都会给孩子极大的触动。甚至，我们不经意间的一个细节就会改变孩子未来的人生之路。

当好幼儿教师，其次要有耐心。幼儿园孩子与中小學生不同，年幼的他们因为对世界所知不多，有着更为强烈的探究欲望，也就需要更多自由的时间去探索 and 发现。这就要求，我们每名幼儿教师对待孩子要有科学的态度和持久的耐心，不管有多忙多烦，都要努力做到孩子问什么，我们能回答什么，决不能在向孩子传播知识和方法时嫌麻烦或者敷衍事，否则就可能挫伤他们探究世界的积极性，进而影响到他们的成长发展。

当好幼儿教师，再次要有责任心。幼儿教师的工作具有特殊性，不仅要教给孩子们知识，而且要关注孩子们的饮食起居。这就要求我们要有高度的责任心，以对每一名孩子负责的精神平等地欣赏、对待每位孩子，而不能以貌取人，厚此薄彼。只有具备高度的责任心，我们才可能照顾培养好所有孩子，教他们生活、学习和做人，使他们形成良好习惯，维护好他们容易受伤害的弱小心灵。

总之，当我们从事教师这一“太阳底下最光辉的职业”，我们就注定要肩负起使命，以博大的心胸努力塑造好每一名幼儿的灵魂。“身教重于言教”，只有我们每一名幼儿教师首先塑造好自己的灵魂，始终做到与爱同行，投入全身心力量去爱幼儿、去爱教育，我们的幼儿教育才是真正成功的教育，每名幼儿也才能真正实现个性的全面发展。

教师转岗总结报告篇五

十几天的学习，短暂而充实，在这几天我有幸聆听到了各位知名幼儿园的老师们的专题讲座，分别学习了幼儿园的法律法规与政策、幼儿园教育的任务和基本原则、幼儿心理发展特点以及环境创设，体育活动指导、幼儿园教育活动设计与指导、新时期幼儿园师德修养等内容，通过学习，我受益匪浅，更加明确了自己工作的目标和努力方向。

这次学习对我触动很深，我感到作为一名幼儿教师首先要认真解读《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》，一切教育活动都要以《规程》和《纲要》为指导，遵循幼儿身心发展规律，教育活动要符合幼儿的年龄特点，以幼儿的兴趣和需要为基础设计每一次教学活动，在活动中以幼儿为主体，教师在活动中作引领者，做一名智慧型的教师。其次，作为教师，要善于学习，善于观察，善于总结和反思，善于积累，做有心人。

第一，教师要具备高尚的职业道德修养，要有博大宽容的胸怀，阳光的心态，积极地态度，高度的责任心，爱心、耐心和细心，持之以恒的精神，在工作中要学会换位思考。

第二，围绕《纲要》，以促进幼儿身心和谐发展为目标，积极为幼儿创设有利于主动探索，动手动脑，亲自体验的区角域活动，激发幼儿的好奇心和求知欲望，开展丰富多彩的体育活动，让幼儿健康快乐的成长。第五，作为幼儿园教师要多钻研教学法，还要不断地拓展自己知识经验，不但要学习专业知识，还要学习专业以外的知识，做一名知识渊博的教师，促进自己的专业化成长。

第三，对我们教师而言不在乎你教什么，更重要的是怎么教，古人曾说“授人以鱼，不如授人以渔”，我想这便是值得我们思考的。第七，要尊重幼儿，平等民主地对待每一个孩子，让幼儿自由表达自己的想法和情绪情感，多关注孩子的个性，

关注一日生活的每一个细节。第四，要摆正心态，心存感恩，树立合作共赢的意识。

同时，我想结合我们的实际，谈一下我的建议：

一、充分利用我们的户外空间，按照幼儿的不同年龄特点制定体育活动的等级目标，开展多样性的体育活动，可以利用我们身边的废旧材料制作体育活动器械，让孩子们的身体健康发展。

二、根据幼儿的兴趣需要和生活经验为幼儿提供能够主动探索、动手动脑的、亲自感知的区角域活动，如娃娃家、美工角，超市等区域。

第三，为提高教师的专业化水平，组织教师进行集体备课，研究课，经过反复实践反思，最后形成适合本园的原本课程。同时，组织教师多培训技能，使教师做到一专多能。

第四，多给教师提供外出学习的机会，通过多学多看能拓宽教师的事业和思维，同时可以为教师们订阅一些教育专刊或提供一些有益于教师成长的书籍。

以上是我本次学习的体会，我将在今后的工作中吸取其精华，应用到本类的教育活动中，最后感谢领导给与我这次学习的机会！

20xx.12.9