

# 有趣的木字教案(通用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 有趣的木字教案篇一

- 1、认识螺旋线，尝试用螺旋线表现熟悉的事物，体验添画的乐趣。
- 2、培养幼儿的`观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 3、尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

水彩笔，半成品画若干，各种螺旋线范画

### 一、图片导入

### 二、引导幼儿观察、认识螺旋线

- 1、出示螺旋线画的图片，幼儿观察小蜗牛有个特别美好的愿望，它想把自己身上的螺旋线送给它的好朋友们，让他们也变得更加漂亮，我们一起看看它把螺旋线送给了谁？(出示各种有螺旋线的图片，让幼儿发现经过螺旋线的装饰后图案变的更好看)
- 2、师让幼儿巩固认识螺旋线，出示螺旋线图片，让幼儿观察：

转转转，转转转，转成一团螺旋线，变成了棒棒糖、蜗牛、线团。

### 三、示范画法，幼儿添画

#### 1、示范螺旋线画法，幼儿仔细观察

2、出示半成品范画，幼儿思考如何添画，教师示范小朋友，你们学会了怎样画螺旋线，现在小蜗牛想请你们帮帮忙，它的好朋友小绵羊想穿一件漂亮的新衣服，你们想想怎样帮它呢？(教师示范为小羊添画好羊毛，讲解要画到小羊身上，不能画到脸上、脚上等)

漂亮的阿姨和小狮子也来了，谁愿意帮帮他们？(请两名幼儿为图画添画，说明不能添画到脸上、身上等)

#### 3、幼儿添画，教师指导

现在我们用小蜗牛的螺旋线一起来帮帮小羊、漂亮阿姨、小狮子吧！(指导幼儿坐到三组，选择自己愿意帮忙的进行添画，教师进行指导)

### 四、展示评价幼儿作品

在黑板上展示幼儿作品，一起来说说自己喜欢哪幅作品，为什么

### 五、总结拓展

1、我所设计的这次美术活动能适应大部分小班幼儿，从整体上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到助人为乐的成就感。但是有个别幼儿不能较好的画出螺旋线，和幼儿自身手指灵活发展程度有关。根据不同幼

儿的能力水平，我们应该提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。但是，我觉得对小班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中如果放在区域活动中，效果是很好的我们可以尝试。

2、在活动中有个别幼儿不积极参与，我在课后分析是因为在活动中操作手法比较单一，应该选用多种绘画方式供幼儿选择；在引导幼儿观察图片中语言应该再生动一些，充分吸引幼儿的注意力；对于“不会画”“不敢画”的幼儿要充分予以鼓励和肯定；在课后应充分展示每一位幼儿的作品，既是对他们作品的肯定也能培养幼儿的自信心，让他们在下一次的美术活动中能更积极的参与。

## 有趣的木字教案篇二

1、激发幼儿的探索欲望，乐意参与探索风的游戏。

2、让幼儿初步了解风是怎样形成的，并认识风的一些用途和危害。

3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

初步了解风的形成，认识风的一些用途和危害。

1、纸箱、塑料袋、气球、扇子、书本、硬纸片、吸管、羽毛等。

2、风类玩具。

3、有关风的用途及危害图片。

## 1、初步认识风是由空气流动形成的。

(1) 运用魔术箱和塑料袋证明空气的存在，并且就在我们的周围。

(2) 出示2个充满气的气球，把其中1个松开口后吹到一幼儿的头发上，请幼儿说说观察到了什么，引出“风”。通过对比，引导幼儿说出：流动的空气形成了风，不动的空气不是风。

(3) 教师小结：空气流动形成风。

## 2、尝试制造人造风。

(1) 出示风车，告诉幼儿它们都想和风做游戏，但是教室没有风，怎么办？

(2) 幼儿自由选择制造风的材料，尝试用各种材料制造风。

(3) 教师小结人造风的方法，并鼓励幼儿想出更多的方法。

## 3、幼儿观看图片，了解风在生活中的一些用途和危害，引导幼儿辩证地看待事物。

## 4、游戏：羽毛飞起来了。让幼儿运用人造风的一些方法制造风，人鸡毛飘得又高又远。

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。我设计的这节科学探究活动，一开始就利用魔术箱变魔术这一孩子感兴趣的现象深深吸引住了孩子的眼球，激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿“无心”的好奇转化成了“有意”的求知动力，促使幼儿对科学活动的探索欲望。

活动中，教师首先紧紧围绕活动目标，设计了具有观察性、开放性和层次性的提问，如在活动的对于环节中，把塑料袋变鼓，使幼儿感知到我们的周围有空气，把充满气的气球松口吹到幼儿的头发上，让幼儿通过观察，对比，知道了流动的空气形成了风，不动的空气不是风。活动就这样把幼儿引入到科学的氛围之中诱发了幼儿的积极思维。其次，《纲要》中强调：“教师应提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”活动中，幼儿通过“做中学”活动的重要环节，选择材料制造人造风，让风车转起来，在动手、交流与表达中获取知识，并在此过程中习得学习的方法。最后，生成新的问题：怎样让羽毛飞起来？引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。幼儿始终是主体，他们通过观察、动手、探究，梳理出新的知识经验使他们在实践中增长才干。当然，在幼儿的科学活动中，我们应该加强对幼儿思维能力的培养，增强他们的独立性、探索性，使幼儿把学习任务放到完整的环节中去完成，真正掌握科学知识，走进科学，也让科学之光，能照亮孩子成长之路。

## 有趣的木字教案篇三

- 1、学会根据画面的实物，初步认读汉字“床、树、桌、椅、林、森”等。
- 2、探索并认识常见的“木”字旁的汉字，知道“木”字边旁的汉字与“木”有关。
- 3、积极参与用身体变换汉字的活动，产生对识字活动的兴趣。

幼儿用书人手一册，笔人手一支。

一段木头，汉字卡片“木、林、森”。

一、出示一段木头，引导幼儿尝试探索汉字“木”。建议教师这样引导：

1、这是什么？（木头）

2、在黑板上写汉字“木”，启发幼儿认一认，读一读汉字。

二、引导幼儿打开幼儿用书，认识汉字：木、树、林、森。

1、看图说说：图上有什么？猜一猜，读一读汉字：木、树、林、森。

2、重点观察木、林、森，说说它们是由几个木组成的。使幼儿知道：“树”是由一个“木”组成的；林是由两个“木”组成的，森是由三个“木”组成的。

三、看图阅读汉字：床、桌、椅、柜、棋、栏杆，找出共同之处，了解汉字的造字规律。

1、看图说说：图上有哪些物品？认一认，读一读旁边的汉字。

2、找一找，这些汉字有什么共同的地方？

3、想一想，为什么都有“木”字旁？

四、运用已有经验，扩展想象，感知各种“木”字旁的汉字。

1、你还见过哪些木制品？哪些字会有“木”字旁呢？

2、观察这些汉字，说说：“木”在汉字的什么地方？带领幼儿用一句简单的话说一说：什么汉字里面有“木”字。

五、游戏活动：木、林、森。

1、启发幼儿用身体逐一表示汉字“木、林、森”，教师观察幼儿用身体摆出的动作，选择个别好的动作幼儿示范表演。

2、游戏开始，教师出示汉字卡片（木、林、森），让幼儿看汉字做动作，拼出相应的汉字。可采用听教师指令进行快速组合拼字活动，从而不断提高幼儿对阅读汉字的兴趣。

## 有趣的木字教案篇四

纸是日常生活中最普遍的一种生活用品，中班幼儿对纸的认识也积累了比较多的经验，尽管如此，但平时的生活中幼儿很少会去留意关注纸的特性，其实在纸身上有着非常多的奥秘，这些奥秘与它们的用途也息息相关。中班幼儿有在小班学习的基础他们可以用眼睛观察颜色的不同并用手触摸感觉光滑与粗糙。更愿意喜欢以其它的活动形式来探索及发现纸在生活中的趣味性。《纲要》中也指出：“教育内容应贴近幼儿的生活，符合幼儿的兴趣，爱好。”相符，这样幼儿通过亲身体验、观察，积累经验利于教学。

1. 感知比较3种常见的纸，发现它们的不同。
2. 乐于用语言和符号表述自己的发现和感受。
3. 通过实验活动，初步发现3种纸具有不同的吸水性。

了解常见纸制品的特征，感受它们与人们生活的关系。

：让幼儿发现纸的硬软及厚薄不同。

生活中离不开纸，我们每个人天天都要用到纸，纸是我国伟大的四大发明之一。至今，纸仍被广泛的运用着，人们的生活离不开纸，孩子们时时处处也都能接触到纸。但是他们对之缺少系统的了解，本次课，通过让幼儿去看一看，摸一摸，揉一揉，比一比，讲一讲，动手实验的过程，自己去发现纸

的不同质地，不同功能，在探究中孩子们发现纸的不同特质。

在认识纸的特性过程中，充分调动了幼儿视觉、听觉、嗅觉、触觉等多种感官，且对触觉的探索又进行了细致的剖析，深入了解了纸的软度和厚度，层层递进地引导幼儿挖掘各种特性。

## 1. 感知3种纸的不同

(1) 教师出示3种纸，并问孩子：“这是什么纸(了解名称)？”

(2) 提出问题：“每人都有3种纸，大家看一看、摸一摸、揉一揉，它们有什么不同？”

(3) 幼儿自己取3种纸进行感知比较，发现纸的软硬、厚薄、颜色、光滑度等的不同。

(4) 鼓励幼儿相互交流，用语言表达自己的发现和感受。

(5) 在幼儿表达基础上，利用表格形成集体记录。

## 2. 操作实验

(1) 教师介绍纸宝宝开花的实验方法及操作的注意事项。

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

(3) 相互交流并记录。

提问：“你们看到这3种花宝宝哪种花宝宝开得最快，为什么？”

皱纹纸的花宝宝开得最快，它吸水多。把这一结果记录在集体记录表中。利用记录表，梳理3种纸的不同。



## 有趣的木字教案篇五

1. 学会绿茵茵的田田的晶莹的等形容词，知道绿色是环保色。
2. 初步理解散文诗的内容，理解角色与绿色的关系，尝试用xx梦到了进行仿编诗句。
3. 体会散文诗优美、宁静的意境，表达对绿色的喜爱之情。
4. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

理解散文诗内容，学会好词绿茵茵的田田的晶莹的等形容词感受诗歌优美的意境。

理解角色与绿色的关系，尝试用xx梦到了xx,进行仿编诗句。

1. 幼儿有寻找绿色的经验，对生活中的绿色有所了解；
2. 《绿色的梦》课件

### 一、以谈话方式导入梦境，激发兴趣

小朋友们，看这幅图是什么时候呢？（晚上）晚上你们做过有趣的梦吗？做过什么梦？

### 二、完整播放散文诗一遍，提问谁做了绿色的梦？

2. 完整播放散文诗后，教师提问，幼儿回答，谁做梦了，做的什么样的绿色的梦？

### 三、结合课件，再次欣赏散文诗一遍。

2. 出示课件。青蛙梦到了什么？想干什么？绿绿的荷叶美吗？

青蛙梦到了绿绿的荷叶。田田的。荷叶看不到边，青蛙等着他的朋友小金鱼。

3. 出示课件。瓢虫梦到了什么？它在梦中干什么？这个梦美吗

5. 出示课件。种子梦到了什么？你们看出他喜欢什么了吗？（绿色）

6. 出示课件。孩子梦到了什么？你们看出他喜欢什么了吗？（绿色）

四、为什么喜欢绿色，喜欢绿色的原因，以表现角色和梦境之间的对应关系，知道绿色是环保色。

1. 根据幼儿的回答，教师逐一给幼儿结合图片，以表现角色和梦境之间的对应关系。如小兔子绿草地，青蛙荷叶，瓢虫树叶，小溪流大山，种子嫩芽，孩子绿岛。

2. 教师小结：小兔子、青蛙、小溪流、种子、孩子都喜欢绿色，所以他们的梦都是绿色的，绿色的梦真美啊，真舍不得醒来。

3. 大家为什么喜欢绿色呢？（幼儿根据自己的理解，讲述散文中角色喜欢绿色的原因）

五、仿编绿色的梦

1. 教师鼓励幼儿仿编诗句。

2. 你喜欢绿色吗？为什么？

3. 宁静的夜里，大家都开始做梦了，还有谁会做梦？梦见了什么？

4. 引导尝试用xx梦到了xx,进行仿编诗句，教师先用小牛和青草仿编作示范，帮助幼儿完善诗句。

六、活动延伸，把自己心中绿色的梦绘画出来。

幼儿到了中班后，他们的口语表达能力有了一定的进步，为了解决仿编的难题，我为孩子们准备一些图片，给孩子们建立了一个支点，让孩子们将图片中有关系的事物联系起来，并以问题宁静的夜晚还有谁也会做梦，梦到什么呢？贯串其中，引导孩子们在仿编活动中通过交换词句，使诗歌后面出现新的内容。孩子们在理解作品主题情感的基础上学习用比较恰当的动词、进行大胆想象、仿编。音乐声中，我们一起轻柔地朗诵着原诗句和新仿编的诗句，沉浸在优美、宁静的绿色梦境中。

活动中孩子们欣赏到了优美的散文诗，知道了文学作品艺术语言与生活语言的不同，能初步感受到散文诗语言所蕴含的美。达到了中班幼儿语言发展目标中的能有感情地讲述作品的内容并尝试仿编。相信孩子们今后一定会越来越喜欢文学作品。

## 有趣的木字教案篇六

1、在活动中探索脚的秘密，激发幼儿探索的欲望。

2、能在集体面前大胆讲述。

重难点： 大胆表述自己探索发现的脚的秘密。

1、幼儿小时候的脚印。2、彩笔(供幼儿描脚印用的)。3、四条小路(垫子、地毯、小草、鹅卵石)

1、看，这些是什么呀?(脚印)

2、这些脚印是我们在小班时留下来的，去找找自己的小脚印在哪里？

1、幼儿比脚印

师：把你们的小脚和你们的脚印比一比，你会发现什么小秘密呢？

2、交流讨论：你发现了什么？你的小脚怎么样了（脚长大了，脚趾长了，宽了……）

（根据幼儿讲到的，来认识自己的小脚）

提供四条路

1、孩子们来找一找有哪四条路？

2、请你们光着脚到四条小路上去走一走，感觉怎么样？

（幼儿自由走小路）

3、交流：你走了哪条路，感觉怎样？

（幼儿自由讲述）

4、师小结幼儿讲述内容

5、再次尝试，体验走小路

师：我们的小脚感觉出走在不同路面上的不一样的感觉，小脚还有什么本领呢？

6、讨论小脚的用处：（走、跑、跳、踢）幼儿每说出一种，全体幼儿学做

小脚有那么多本领，我们平时怎样保护小脚呢？（穿鞋、穿袜子、洗脚、剪脚指甲……）

## 有趣的木字教案篇七

近阶段发现幼儿对粘粘纸的兴趣特别浓厚，经常将贴贴纸粘贴在手上、额头上、书包或衣服上。观察后发现，贴贴纸不但有美观、造型多样的特点，而且贴贴纸本，还可以身还蕴含着很多的知识。它不仅能够提高幼儿的语言表达能力、感受规律的美、数量的关系，而且还可以作为解决问题的工具。为了将幼儿的兴趣迁移到更多更广的活动中，发挥贴贴纸中的教育价值，因此计划开展主题探究活动“有趣的粘粘纸”。

1师生共同挖掘贴贴纸本身蕴含的教育价值。

2在喜欢的活动中让幼儿兴趣需要得到满足。

### 好玩的贴贴纸

### 贴贴纸的秘密

1通过幼儿的探索，去发现贴贴纸的特点。

2发展幼儿的观察力。

1请幼儿收集自己喜欢的贴贴纸，展示在教室周围。

2引导互相观察、讨论“你发现了什么？”

幼儿对与丰富多彩的贴贴纸非常感兴趣，从孩子们的讨论中发现，幼儿的兴趣主要指向与贴贴纸上的各种卡通内容，如：机器猫、弹珠警察、哪吒等；另一方面，幼儿发现了在每一版贴贴纸中，又蕴含着一些类别，如有正方形、长方形；有大有小；有不同造型的卡通形象等等。

幼儿在观察探索中，从讨论贴贴纸的秘密到讨论卡通片，各个幼儿都积极的参与。

这次活动从幼儿的兴趣入手，充分的调动了幼儿的内在动力，让幼儿体验到内在需要得到满足的快乐。

我将贴贴纸这样分

1让幼儿主动探索，自定分类标准。

2学习分类统计的方法。

1每人自选一版喜爱的贴贴纸。

2每人一张分类统计表：

在本次活动中发现幼儿很喜欢撕贴的过程，大部分的幼儿都能从同一版的贴贴纸中，去寻找出自己喜欢的分类标准，也基本上了解了分类统计的方法。但有个别幼儿在根据几何图形分类时出现错误，计划在区域活动中让幼儿多感受图形的特点。

由于幼儿基本上能够自定标准进行分类，计划在下阶段活动中提高操作难度，将单纯的分类运用到生活中，开展装饰服饰的活动。

美丽的服饰

1发挥贴贴纸在生活中的美化作用

2运用分类排序的数学知识来装饰服饰。

1请家长和幼儿共同收集浅色的衣服、裙子、帽子、头箍、鞋子等。

2鼓励幼儿根据自己的喜爱利用贴贴纸装饰服饰。

3引导幼儿观察比较有规律装饰和随意装饰服饰的效果，体验规律的美。

幼儿通过选择自己喜爱的贴贴纸进行装饰，感受到规律给生活带来的美，有渴望运用规律进行装饰的愿望。

将在区域活动中继续开展装饰服饰的活动，引导幼儿有规律的进行装饰。

## 贴贴纸图书

### 美丽的画

1引导幼儿运用贴贴纸中的卡通造型，开展添画活动。

2鼓励幼儿大胆讲述画面内容。

1讨论：你知道到贴贴纸里有哪些卡通故事吗？

2提出游戏要求：找出你喜欢的贴贴纸画做一幅画。

3幼儿操作后，互相介绍自己的作品内容。

幼儿很投入地参与活动，大部分幼儿能大胆的选取合理的贴贴纸，搭配着进行构图，但也有部分幼儿只单纯的在贴画。由于幼儿水平的差异。在介绍自己作品内容时，有的幼儿能较完整的用一段话来描述作品内容，而有的只能用一句简单的句子来说明，少数幼儿只能说出他贴的贴贴纸名称。

由于提供的纸是16开的图画纸，和贴贴纸的比例不协调，将要改进。 ，

在区域中开展制作图书的活动，将16开的图画纸分割成四张，

与贴贴纸的比例相符，鼓励能力强的幼儿将单幅图组合成有联系的多副图，能力弱的可继续进行构图讲述活动。

## 区域活动“我的图书”

1通过制作图书，了解图书的结构。

2培养幼儿的合作精神。

3体验成功的喜悦。

4感受10以内的数量排序。

1、引导幼儿欣赏图书，了解图书的结构：封面、故事内容、页码

2、鼓励幼儿合作制作图书

3、将制作的图书添置在阅读角，供幼儿阅读讲述。

幼儿在活动中，能根据自己发现的图书的特点进行图书制作，而且每一次的制作图书活动，幼儿兴趣都很浓厚，也在每次的活动中不断的改进。

## 解决问题

### 彩虹测量表

1学习测量身高的方法。

2运用贴贴纸做为记录标志的工具。

3 掌握对应统计方法。

1在幼儿园为幼儿测量身高的活动后，引导幼儿讨论测量的方



法，寻找测量的工具。

2将贴贴纸作为高度的标志。

3引导幼儿根据贴贴纸标志进行对应统计。

为区域做标志

1利用贴贴纸制作标志。

2运用分类、对应的数学方法解决问题。

1观察未设标志的区域，思考它们存在的问题。

2引导幼儿讨论如何利用贴贴纸进行标志设置。

3幼儿合作制定合理、方便的标志。

评比栏

1引导幼儿关注自己的成绩，体验成功感。

2初步感受10以内数量的组成。

1在一日生活中，运用贴贴纸的奖励方法，促进幼儿各方面的发展。

2引导幼儿在日常生活中关注自己贴贴纸的数量，当达到10张贴贴纸，换取一朵小红花。

幼儿在日常生活中能有意识的为了获取自己想要的贴贴纸而努力。当运用代币法对幼儿教育时，发现幼儿兴趣更浓了，幼儿每次都会自然的去数数，去思考“我的贴贴纸离10张贴贴纸还有多少距离”，从而感受到10 以内的组成。

计划尝试运用记录的方法，记录已有的贴贴纸数量和10之间的距离，进一步体验10的组成。