

西游记读书心得体会(优质8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

西游记读书心得体会篇一

精选西游记读书心得体会(一)

第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架，会变许多样子；唐僧很无能；猪八戒像一只懒“虫”；而沙和尚则是一个可有可无的角色。

第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是一只傻呆呆的东西；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟吧。而这一次，觉得孙悟空非常的机灵，且也非常的忠心(特别是对唐僧)；唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然，在故事中诉说了许许多多的磨难，我就不多说了。《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。

一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！当我翻开四大名著之一的《西游记》故事时，立刻被它吸引住了。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白

骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。

参考西游记读书心得体会(二)

这本闻名中外的名著讲述的是孙悟空师徒去西天取经的故事。孙悟空原本是石头里蹦出的猴子，后来和花果山的猴子们成了兄弟，还成了美猴王。美猴王想让大家长生不老，所以去了仙山古洞寻访佛仙，它找到了菩提老祖，菩提老祖就给它取名为孙悟空。孙悟空炼得很刻苦，后来回花果山，却又没了武器。几经辗转后，它去了海底龙宫，得到了金箍棒。可这事却惹到了龙王，它最后还被如来佛祖用五指山给压住了，直到唐僧来了才将他从五指山中救出，并一同前往西天去取经。后来又与猪八戒、沙和尚结成师徒四人，共同经历了九九八十一难，最终取得真经。

在这本书中，我最喜爱的人物就是孙悟空了。我最欣赏的是它勇敢、聪明、坚持不懈的品质。在去往西天的漫漫长路上，孙悟空用它的勇敢的精神与妖魔鬼怪们进行斗争，用它的聪明才智拆穿了一个个妖怪们精心设下的陷阱，用它那坚持不懈的毅力一步一步地向着目标前进。而且，我还认为孙悟空是一个温暖的人。因为在书中，它尽管与师傅徒弟几次发生矛盾，但是最后它总会回到他们身边，不计前嫌继续保护他们的安全。虽然孙悟空不把温暖的话说出口，可是它会把温暖用行动传达到他人心中。

自从读了《西游记》，我就迷上了孙悟空，常常希望自己能像孙悟空一样会七十二变，这样，当别人需要帮助时我就能挺身而出，将有困难的人们救出。我还想学习它那勇敢和坚持不懈的精神，这样，以后遇到什么困难就不再害怕了。我

真希望自己能成为像孙悟空那样的人啊！

如果你也想体会孙悟空的精彩事儿，那么就请翻开这本厚厚的《西游记》吧，我保证你会像我一样，爱上这本名著！

经典的西游记读书心得体会(三)

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。他讽刺了当时朝政的腐败无能。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败。不过，在这种情况下，在我们眼前出现一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！

他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还大闹天宫，不过有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗。这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。

其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有一定的关系，不是有一些妖怪就仗着自己与天上某某神仙有一定的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹！我想这些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。虽然在取

得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

模板西游记读书心得体会(四)

听着旧版《西游记》的主题曲，我仿佛又一次坐在故居的电视前，守着电视，等待着它的到来。

在我的一个个假期中，电视成了我最忠实的伙伴。在寒假临近过年时，人们大多都出去买年货，而我作为一个天真烂漫的孩子，不去放炮，不给父母添乱，只宅在家里收看着经历冬去春来的取经故事。

那时我家的电视只能收几个频道，其中央视一套每个假期几乎都会播放旧版的《西游记》电视剧，也成了我假期生活的一部分。特别是孙悟空三打白骨精被师父误解时而要赶走他的插曲，我有些伤感，又十分气愤唐僧的过于慈悲、不分是非的行为，但又很快沉浸在下一个故事里了，它让我明白了不少道理。回忆往事，它为我的童年增长了多少见识与欢乐。我还可以清楚的记得当时我收看时的感受犹如在期待这一部新上映的电影一样新鲜与喜爱。

《西游记》每年假期都上映，而我却百看不厌，我好像是在重温故知，以一次又一次平和的心态来观看他，让我懂得了珍惜和怀旧。

在我心中，它就好像是一个永远不枯竭的泉眼；一团永远不熄灭的火；一本永远读不完的大书；一串永远不腐朽的故事。它充实着我的心灵，点燃了我的指明灯。

那其中的一幅幅淋漓尽致的故事表现，令我深深地沉浸在曲折动人环境当中，我曾经幻想：我要是此时做一匹不引人瞩目的白龙马，见证者师徒四人一路上遇到的形形色色的事物，那该多好呀。它无限的激发了我的想象思维，使我成为一个精神上富有的人。

《西游记》，你给予了我太多感悟和欢乐。

你为我架起了我现实与回忆的桥梁，让我也知道了回忆的珍贵。

我很崇敬《西游记》中人物的扮演者，生动形象的用自己的表演诠释了西游记中一个个鲜活的生命。更感谢他的作者，用笔塑造了流芳百世的著作，为中华文化遗产起到重要影响，也影响着若干年后的一个孩子。

一代经典名著，经历起了多少时代的考验，仍能在数年后永垂不朽，它更勾起了我对童年一幅幅五彩缤纷画卷的留恋和对文学的喜爱。

优秀的西游记读书心得体会(五)

《西游记》是中国四大名著之一，家喻户晓，它讲述的是孙悟空、猪八戒和沙僧护送唐僧去西天取经的故事。《西游记》的情节曲折，一波三折，想象丰富，寓意深刻，让人百看不厌。

书中的四个主人公各有特色，个性鲜明：唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执着，同时又因心肠太软、耳根太轻而显得有些懦弱、迂腐；孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师父非常忠诚，全心全意，法力无边，让所有妖魔鬼怪闻风丧胆；猪八戒虽念财好色，又懒又馋，但从不缺乏爱心；沙僧忠心耿耿，憨厚严谨，乐安天命。

其中，我最喜欢的是孙悟空，喜欢他的重情重义、法力无边、对各天神说话时的直率、打妖魔鬼怪时的执着。他一路保护师父到西天取经，途中经历了九九八十一难，每次劫难都是他全心全意、奋不顾身去化解的。在这期间，最让人不平的是他为了保护师父“三打白骨精”，而师父却始终不相信他的解释，认为他顽劣不堪，无可救药，直念“紧箍咒”，甚至要断绝师徒之情，无奈，他只好回到花果山。但是他心里没有怨恨师父，而是想着师父的安危，可见他对师父的真心与忠诚。终于，他们取得真经，而孙悟空也修成正果。

《西游记》的精彩之处实在太多了，大家除了看这本书，不妨也去看看电视，图文结合，看几遍、几十遍，一定会被这部古典文学著作深深吸引。

西游记读书心得体会篇二

《西游记》，以生动离奇的情节、丰满鲜活的人物形象、诙谐幽默的语言、轻松愉快的笔触，创造了一个别具一格的虚幻神魔世界。我读来十分有感触，因为它从三个层面分别诠释了这本书的含义。

第一个层面是人物层面。唐僧是一个优缺点鲜明的人物，他不忍杀生，一味讲究慈悲为怀，终酿成大错，使妖怪有机可乘。我们也能看到唐僧的坚定不移，坚守自己的本心，在无数的危难之前，不退缩，终取得成功。孙悟空是一个充满传奇色彩的英雄，他果敢顽强、不畏强权，具有叛逆性格；他有自己的理想，不愿被束缚、被禁锢，在西行之路上，一路斩妖除魔。猪八戒十分有自己的特点，一是他好吃懒做、贪生怕死，动不动便要打退堂鼓。二是他对师傅忠心耿耿、不离不弃，可爱的外表十分讨人欢喜。沙僧在书中的存在感不高，却一直任劳任怨、稳重踏实、无私奉献一声不吭地干活做事，为大家分忧。白龙马虽然只是唐僧的坐骑，却一直陪伴着唐僧走完了西行之路，历尽千辛万苦，终于取得成功。

我们要学唐僧的百折不挠、孙悟空的不畏险阻、猪八戒的淳朴忠诚、沙僧的无私奉献与白龙马的不离不弃。

第三个层面是哲理层面。从师徒四人的身上，我们可以收获许多哲理。一是团结：在西行之路上，遇到过无数大大小小意见不同的分歧，可是到了最后，师徒四人依然团结一心，终于到了西天，取得了真经。二是坚持：一路上，孙悟空遇到过无数看似过不去的坎儿，例如三借芭蕉扇、三打白骨精、大战牛魔王等，可他没有放弃自己西行的理想，斩妖除魔，一路西行。三是忠诚：从猪八戒身上，我们可以学到忠诚，他在唐僧的身边不离不弃，固然他贪生怕死，可是在紧要关头，还是没有放弃。四是奉献：沙僧在西行的道路上始终保持沉默，总是让人忘掉他的存在，可是，在其他人束手无策的时候，沙僧又是第一个挺身而出。

吴承恩的《西游记》，给人以一种蓬勃向上的正能量，师徒四人的所遭遇的艰难险阻，从侧面看出当时老百姓的疾苦。从师徒四人取得真经可以看出，那时的老百姓心怀美好而远大的理想，就如同《西游记》中的人物一般。

这本书也让我看到了师徒四人的成长，唐僧变得明辨是非、孙悟空变得沉稳、猪八戒变得懂事，沙僧变得自信，白龙马褪去了一身稚气，他们在西行之路上，见证了彼此的进步。真经固然重要，可佛祖真正的用意是——令他们成长啊！

西游记读书心得体会篇三

读了《西游记》我深有感触，文中离奇曲折的情节和唐僧师徒的经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

从一些实际的例子可以看出，这四个人物形象各有各的特点：唐僧——诚心向佛、品格端正；孙悟空——正义大胆、本领高超；猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧——心地善良、安于天命。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功；猪八戒的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，有时还吵着嚷着要分行李，但他性情憨直；沙僧忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保护唐僧西行，谨守佛门戒律；白龙马虽说没有什么本事，但甘心当好后勤；师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本事、猪八戒的活泼、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品格端正，不怕任何困难，有坚定的信念以及意志，慈悲善良。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我想到了他们的执着、不畏艰险的精神。这是一种值得我们学习的精神。

总之，读了这部书，我懂得了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。

《西游记》读后感500字

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最有趣的两个人物是孙悟空和猪八戒啦！

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，

后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉耙，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

西游记读书心得体会篇四

阳光透过纱窗，手捧一本名著，细细品读，在这烈日炎炎的暑天又别有了另一番滋味。

作为中国四大名著之一，《西游记》早已家喻户晓。众所周知，它取材于大唐西域记和民间传说，元杂剧是中国古代第一部浪漫主义长篇神魔小说吴承恩，通过大胆丰富的艺术想象和引人入胜的故事情节，创造出了一个神奇绚丽的神话世界。

西游记，看透了，其实很简单，讲的不过是大唐高僧收下三位昔日无比光辉却因错落人间的弟子，师徒一行历经九九八十一难，最终取得真经的故事。

在这取经的五人组合中，被尊为大师的唐玄奘，前世是如来

佛祖坐下的二弟子，受万人景仰。号称齐天大圣的孙悟空偷过仙桃，仙丹，后来被镇压，但出来后一路降妖除怪，威风八面。二师兄转世投胎之前是元帅一枚，并调戏仙子嫦娥而被贬下凡，再如何也是高老庄的姑爷，白龙马东海龙宫三太子的身份，何人敢欺。

只有他，前世身为天庭卷帘大将，被打入凡尘，到了玄奘座下，也只是挑起行李行走的苦力，只有他毫无出身，又没有像样的本事。

“大师兄，二师兄，师傅又被妖怪抓走了！”“大师兄，二师兄，师傅又被妖怪捉走了！”这话一听，便知晓是沙僧，也难怪别人说沙僧是蠢萌，水里打不过八戒，天上比不上悟空，路上跑不过白龙马。他有用吗？可能大多数人的回答都是否定的。这是他的现实，也是生活中大多数人的现实，我们和他一样都是平凡中修炼的苦行僧。我们都是平凡的沙僧，没有别人含着金钥匙的出生，没有别人生来就有的高智商，我们都怀着一颗热爱生活的美好心，在铺满荆棘和坎坷的道路上奔波，走过一处又一处难关，经历着许多前所未有的考验。生活中的诸多困难就好比游戏中的boss，它不是人生的终点，反而是一个新起点，我们要迎难而上，脚踏实地走好每一步路，才能为今后的旅程铺开更绚丽的风景，就像沙僧经历磨难后总会重新挑起担，默默地前行。

合上书，仰起头，望着明媚的阳光，想着我们皆是青春路上的沙僧，但终会迎来属于我们的阳光！

西游记读书心得2

《西游记》是四大名著之一，里面的故事曲折难料，耐人寻思。人物描写的栩栩如生：有慈悲为怀，一心想要修成正果的唐僧；有机智勇敢，神通广大的孙悟空；有贪生怕死，好吃懒做的猪八戒；还有老实憨厚，默默无闻的沙僧；当然还少不了让故事增添色彩的人物——慈祥的佛祖，善良的观世音菩

萨，狡猾的各路妖怪等等。

《西游记》主要讲了从石头里蹦出的孙悟空因大闹天宫，而被如来佛祖压在五行山下，五百先后去往西天取经的唐僧把孙悟空从五行山下救了出来，在西天取经的路上，白龙马，猪八戒，沙僧，也都现身了唐僧的徒弟。他们经历了九九八十一难，最终得到了真经，修成了正果。

在《西游记》的师徒四人中，我最喜欢孙悟空。孙悟空求学七年里勤学苦练才学到如今的一身本领，在七年里他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从来没有放弃，因为他知道总有一天师傅会把真本领传授于他，他所要做的是耐心地等待与勤加学习。这也告诉我们滴水可穿，非一日之功：不能急于求成，取得成功的时间不在于消耗的时间，而在于获得成功所受的磨炼。一个真正想成功的人并不会在意他自己是否为了成功在拼搏，他们知道接受的磨练越多，获得的真本领也就越多，离成功的大门也就越近。

而孙悟空的英勇无畏，神通广大，也叫人赞口不绝。他会七十二般变化，还有腾云驾雾的本领，火眼金睛更是厉害！他为保护唐僧下了赫赫战功。虽然孙悟空神通广大，但却以为他的顽劣而被唐僧的紧箍咒约束，被佛祖镇压。有句话说得好：“无规不成方圆。”如果世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么久意味这个世界坠入了毁灭的深渊，所以，人们应该遵守各项规则去维护这个世界的秩序。

我们真应该向孙悟空学习他的吃苦耐劳，他的坚持不懈，他的脚踏实地，掌握各项本领，做一个四品八德好少年。将来为祖国做出巨大的贡献。

西游记读书心得体会篇五

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。它的作者是明代吴承恩，共100回。我

儿时曾看过《西游记》的小人书，小学低年级的时候我着迷一般地听着单田芳的评书《西游记》，现在我则沉醉在它长长的小说世界里，每一次的阅读和欣赏，我都会有不同的感想。

《西游记》讲的是唐僧师徒到西天取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，妇孺皆知，深受人们喜爱。本书主要人物有五位：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马。唐僧慈眉善目、心地善良，总是被妖魔鬼怪所蒙蔽，一次又一次地上当受骗，但是对于徒弟他毫不手软；孙悟空聪明机灵、勇敢善战，不愧为“斗战胜佛”；猪八戒懒惰，贪吃、贪睡早已成了他的“看家本领”，但有时却傻得可爱；沙僧朴实憨厚，从不撒谎，说了谎话准露馅——结巴；白龙马低调内敛，甘为配角，西天路上，任劳任怨，历尽艰辛，走过万水千山，终于修成正果。

在这本书中，我最喜欢的人物当数孙悟空。他从石头中蹦出，天生充满灵性。为了学到真本领，他涉洋过海，千里迢迢寻求师傅，经过勤学苦练，学会了七十二变、腾云驾雾。他为了自由，为了自己的尊严，不惜与一切进行斗争。他和天兵天将，神仙菩萨打得轰轰烈烈，惊天动地，最终却败在如来佛手下。被压在五行山下的五百年，他并没有被打垮，对自由的渴望，靠的是意念，靠的是坚持不懈。在他的等待中，迎来了唐僧的解救，迎来了自由和重生。在和唐僧一同去西天取经的漫漫长路上，他不畏自然艰险，面对无数的妖魔鬼怪，他毫无畏惧，奋勇向前。他扫荡妖魔鬼怪不但是为了保护唐僧取经，而且也是为民除害。他疾恶如仇、敢于斗争、有胆、有才、有识。最终赢得胜利并取得美称，深受人们的喜爱。我崇拜孙悟空，不仅仅是因为他神通广大，法力无边，而他身上所具有的敢于和强大势力做斗争的勇敢精神更令我敬佩。他敢和至高至尊的玉皇大帝斗，敢和妖魔鬼怪斗，敢和一切困难斗……他自始至终都充满了斗争精神。他的这种斗争精神，不正是我们新时代的小学生所需要的吗？今后的人生道路上，我们将面临重重的困难，前途坎坷，布满荆棘，

只有具备了孙悟空这种斗争精神，才能披荆斩棘，获得成功。我一定要做一个像孙悟空这样的人。

同时，唐僧取经的成功，再次说明了一个真理，那就是“世上无难事，只怕有心人”。而且，整个取经过程中，唐僧师徒的齐心协力，也让我深深体会到“众人拾柴火焰高”这个道理。《西游记》作为我国文学领域的一颗璀璨的明珠，每次的阅读和欣赏，都能让我受益无穷，《西游记》是陪伴着我成长的一本好书！

西游记读书心得体会篇六

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。《西游记》这部名著主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

西游记读书心得体会篇七

《西游记》是我国古典四大名著之一，作者相传是吴承恩，成书于16世纪明朝中叶，这本书主要写了师傅唐僧、大师兄孙悟空、二师兄猪八戒、沙师弟沙悟净师徒四人经历九九八十一难去西天取经的故事。整部《西游记》中让我感受最深刻的，就是唐僧师徒四人过火焰山。传说这个火焰山可以把铜头铁身的人化成汁。后来孙悟空要和唐僧一齐飞过去，可唐僧要一步一个脚印的走过去。后来，孙悟空去借芭蕉扇。可第一次被扇到5万多里远的地方。第二次孙悟空跑到铁扇公主的肚子，于是铁扇公主借走了一把假扇子给孙悟空，没想到孙悟空越扇火越大。最后用计策借来了芭蕉扇，灭了火，过了火焰山，继续去取真经。

孙悟空一直都是许多人特别是孩子们喜欢的人物形象。从石缝里蹦出来的孙悟空，生来天不怕地不怕，敢于闯入地府篡改生死簿；横冲进龙宫“借”的定海神针；公然挑战权威强势的天庭，为讨回自尊大闯天宫，这时的孙悟空是最单纯最义气也是最可爱的，他可以无视权威的存在，狂妄霸道，无法无天，但却让人为之畅快、振奋。他似邪实正！

谈起《西游记》，三天三夜讲不完！名著之所以是名著必定有它的理由。《西游记》全书在涉及人物塑造语言诗词地域人文也范围极广，一些诗词造诣甚至不亚于《红楼梦》。它无愧是中国文学宝贵的四颗璀璨明珠之一啊！

西游记读书心得体会篇八

今天，我去图书馆参加“书海扬帆”有奖竞赛，里面有一道题目是：《西游记》的作者是谁？我当然知道了，作者是吴承恩啦。因为《西游记》是我最喜欢的书，所以我都看了好几次了。有一次，我坐在沙发上看这本书，一下子就看了五个小时，连饭都忘了吃。

《西游记》是我国四大名著之一。它主要描写唐僧师徒四人前往西天取经路上发生的故事。唐僧有三个徒弟：大徒弟是孙悟空，二徒弟是猪八戒，三徒弟是沙和尚。我最崇拜的是孙悟空，孙悟空是一只石猴，他的眼睛是火眼金睛，能辨别是妖还是魔。

他头上带着紧箍咒，手上拿着金箍棒，是用来降妖除魔的。为了保护师傅的安全，孙悟空和白骨精、蜘蛛精、黑风怪等很多妖怪作战，真的很勇猛。猪八戒长得胖胖的，大大的耳朵，像一把大扇子，走起路来一扇一扇的。他贪吃而且懒惰，还经常偷吃别人的西瓜。沙和尚是从流沙河来的，他对师傅衷心耿耿，帮着师傅背包袱，跟着师傅和师兄一路闯过各个难关，终于取得了真经。

唐僧师徒四人不畏艰险，克服重重困难，实现自己的愿望。我们应该学习他们的坚强、勇敢和不怕困难。