

动作的段落摘抄(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

动作的段落摘抄篇一

1、我向前冲了几步，有力地一跳，那矫健而倒立的身影在空中迅速旋转着，又迅速落入了水中。

2、分好了队，我自然是两支队伍中最高的人，而且，我在投篮命中方面也是一个响当当的人物，和我一队的“同胞们”，自然都欢天喜地，喜不自胜。

3、我把鱼骨头一根一根地用牙齿咬，用手拨，总算啃掉了半个鱼头，一点鱼肉都没吃到。

4、我把游泳圈一甩，“扑通”一声跳进了奔腾的湘江，像小泥鳅似的游了起来。

5、我把拖把在水池里涮了又涮，再拧干，然后弯下腰，前腿弓起，后退绷着，“哼哧哼哧”拖起地来。

6、他弯着腰，篮球在他的手下前后左右不停地拍着，两眼溜溜地转动，寻找“突围”的机会。突然他加快了步伐，一会左拐，一会右拐，冲过了两层防线，来到篮下，一个虎跳，转身投篮，篮球在空中划了一条漂亮的弧线后，不偏不倚地落在筐内。

7、十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉

踉跄地向前走着。

8、施轩的脚步很均匀，双臂一前一后地摆动着，双脚越迈越快，身子向前倾斜着，像要倒下似的，奋力向前迅跑。跑到终点线处，她头一抬，胸一挺，终于取得了第一名。

9、轻飘飘的一根针，在我手里好像很重很重似的，每缝一针都让我费很大的劲儿，刚缝了几针就累得我开始冒汗了。

10、我的双脚冻得冰冷，简直快麻木了，双脚不停地跺着。

11、我倒了盆水，先用毛巾湿湿脸，再打上香皂，用劲地抓呀、搓呀，不一会儿就满脸香皂沫了。

12、枪声一响，两个姑娘如离弦之箭，向前冲去。她们动作协调有力，在冰面上轻快地飞驰，仿佛两只飞燕，在紧贴地面飞翔，你追我赶，互不相让。最后，在教练员和观众热情的加油声中，两人几乎同时像一隈旋风冲过终点。

13、宁佳音跑到跳高架的横杆前，又脚踏地，双臂猛摆，身体就像小燕子一样飞过了横杆。

14、那是由两个十二三岁的小姑娘表演的转伞杂技。节目开始了，只见一个小女子蹲下射，另一个女孩稳稳地踩在肩上。蹲下去的女孩慢慢地直起身，两个人手依然保持平衡的样子。只见，下面的小女孩慢慢拿起伞递给了踩在自己肩上的小女孩，凌空转起了伞。就这样，一支、两支……伞在她们的手里又一次转了起来，旋转的小伞就像一支支翩翩起舞的彩蝶，两个纤细的身躯轻盈地移动变换着各种姿势恰似优柔的柳枝，蝶绕枝飞，是那樣的和谐，完美。

15、那个运动员，在沙坑前做着准备活动，弯弯腰，踢踢腿，做两个开蹲。脸上洋溢着自信的笑容。“下一位”，裁判叫道。那位运动员走到起跑线上，左脚在前，右脚在后，形

成“弓”字步，双手托地。眼睛睁得大大的，像一只猎豹找到了猎物，准备进攻。“砰”的一声，运动员似箭般冲了出去，才开始是慢慢地，稳重的慢跑。到了中间那条红白相间的线，他的后面似乎有人在推，开始加速，脸上的笑容也不见了，换成一副严肃的表情。到了最后一条红白相间的线，用尽全力，脚上像了动翅膀，飞奔踏板。在左脚踏上踏板的时候，时间似乎凝住了，所有人都屏住呼吸，只见他用力在踏板上一蹬，随即蹦高半米，在空中划过一个漂亮的圆弧，坠入沙坑，双腿弯曲整个人蹲在那里，双手握拳在腰旁。

16、我将搭在背上的书包拽下来，低着头，一步半寸地挪到老师跟前，头不抬，眼皮不跳，气呼呼地站着。

17、我点了点头，像个小地鼠似的钻进了西瓜地。

18、轮到我们钉了。我迫不及待地把线浸了唾沫，捻了捻。可是我一捻，把那几个小毛头捻得又细又长，穿针得时候，穿来穿去就是穿不进去。我只好把毛头拽下来才穿进去。接着，我在线得末端打上结，由于线上有唾沫，打结得时候，老是粘住手指，好不容易才把结打好。

19、今天，我家里摆了一张乒乓球桌，请了我的伙伴杨鑫来打乒乓球。先是我发球了，我想：“我发‘抬空球’”，他一定会抽过来，于是我发了一个较低的抬空球，不想，他猛地抽过来了，我没接过来，唉，真是自作自受。轮到杨鑫发球。只见他脸绷得紧紧的，眼睛盯着我慢慢地举起球拍，突然他身子一沉，右手闪电似的一击，球像一道白光蹿向我方的球台，我后退不及。慌忙一挡，哎呀，球飞出界了，我输了。

20、她在脏衣服上打上肥皂，就“哼哧哼哧”地搓起来，一个个小肥皂泡儿从衣服上冒出来，一会儿就变成了一大堆白沫子。

21、我立刻兴奋起来，不管三七二十一，从妈妈手里抢过救生圈，光着脚，欢呼着奔向大海的怀抱。

22、她往窗玻璃上呵一口气，再用指甲蹭一蹭，一连串动作干净利落。

23、她把一叠馄饨皮儿都拿在左手心里，右手用筷子头挑一点馅儿，往皮儿里一裹，然后左一捏，右一捏，一只馄饨在我手中“诞生”了。

24、伙子跑得不错，已经从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹马驹昂头急奔：步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松——整个动作显得优美而富有弹性。

25、我们班的男同学大多数都人高马大，所以篮球运动就倍受我们男生的青睐，这不，体育课上，我这根“电线杆”自然也奈不住寂寞，要上去大展身手。

26、我们站在操场上，骄傲自豪地看着败者，活似一个个打了大胜仗的威武大将军，高兴极了。

27、我拿起面皮，用筷子夹起馅，小心地放在面皮上，两手使劲一捏。只觉得粘乎乎的，仔细一看，“哎呀！”我不禁喊出声来——原来是我用力过猛，挤破了面皮儿，馅冒出来了。我赶紧“急救”，又从另一边冒出来了。我急忙又用另一块面皮儿裹住那一边，才算堵住了“漏洞”。我终于用三块面皮包了一个饺子。

28、我先在锅里倒入少量的油，等油冒烟的时候，我赶紧把鸡蛋倒入锅中，只听见“嚓”地一声，鸡蛋在油锅里迅速泛起，它地边缘多像小姑娘裙子上的花边。

29、张老师首先轻轻的拿起粉笔，然后慢慢地转过身，把右手高高的举起，放在黑板上，头对着同学们，眼睛目不转睛

的盯着那个小朋友，安静了，张老师才转过头开始写字，过了一会，黑板上就有了四个醒目的大字，最后张老师抬起手。全身对着同学们，把粉笔放在粉笔盒里，开始上课。

30、又是扎猛子，又是竖蜻蜓，又是打水仗，翻江倒海，我像小泥鳅似的，在水里追来追去，又喊又叫，真有说不出的惬意。

动作的段落摘抄篇二

1. 她又看见了一只蝴蝶，便调皮地奔过去，蝴蝶上下飞舞，她目不转睛盯着蝴蝶，终于蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚尖小心翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来，她蹑手蹑脚地走到蝴蝶旁，猛地一弯腰，双手把花朵上的蝴蝶一捧。又小心地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但马上又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

2. 近了，更近了，组长终于来到他的身边，像一座泰山定在他面前，嚷道：“快交作业，快交作业！”他“嘿嘿”一笑，表情是那样滑稽，又是那样神秘，猛然，他把头一扎，像一条滑溜溜的泥鳅从组长胳膊旁闪过，脚底像抹了油一样飞奔逃走了。

3. 她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片，用左手在筷子下方端着，小心翼翼跟随着筷子。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。她小心地把菜放入嘴中，细细地品尝着。

4. 只见一个男同学走上台来，不声不响地摊开一卷白纸，提起饱蘸浓墨的毛笔，略微沉思一下，龙飞凤舞地画起来。随着毛笔的不断泻染，画纸上出现了一匹栩栩如生的骏马。它昂首奋蹄，显示出一股不可阻挡的巨大力量。

5. 他发现塘边的狗尾草上，正停着一只红色的蜻蜓。只见弟弟瞪着眼，猫着腰，身子向前倾斜着，极慢极慢地向前移动着脚步，突然他把手一伸，两个手指一掐就把蜻蜓捉住了。蜻蜓拼命挣扎着，弟弟乐得又蹦又跳。他用一根细线扎住蜻蜓的长尾巴，一手掐住细线的另一端，放开蜻蜓，蜻蜓就飞起来了。他跟着蜻蜓飞跑，口里还大声嚷道：“我坐飞机了，我坐飞机了。”

6. 十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

7. 小姨将双袖向上一挽，裤脚也被卷到了大腿。她在小溪水里慢慢移动着，左脚轻轻地抬起一点，向前迈了一小步，右脚再慢慢拖向前，好像穿着千斤重的鞋。她把帽子扭了扭正，躬着背，低着头，眯着眼，双手做出捧东西的样子。这时，她停下脚步，不再东张西望，对着右边的一个地方目不转睛，猛然把手向水中一扎，将一条小鱼捧在手中了。

8. 她看见奶奶站起来，双手抓着锅盖向上揭。吃力地揭了几次，才稍稍揭开一条缝。一股浓烟从灶口冲出来，差点熏着奶奶的脸。奶奶随使用袖子拂了拂布满皱纹的脸，又摇摇头，自言自语地说：“老了，不中用啰！”

9. 我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

10. 说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，

那架势，就像一只起飞的雄鹰。

11. 他的目光四处移动，似乎在搜寻什么，他是那么的不安，甚至不敢接触任何人的目光。然后他又把头低下去，好像怕被别人看见似的。他的十个手指头不停地搓来搓去，一会儿便被汗水打湿了，滑滑的。

12. 古斯达夫像一个野蛮人在跳一个战争舞，他张开嘴巴，眼睛炯炯发光，向前瞪着。草地上只有他一个，跳上跳下得象一个球，一忽儿用脚跟着跳，两条腿替换着踢飞脚，踢到头那么高，每一踢就发一声尖喊。接着他又腾空跳起，在空中转了一个大身，掉下来的时候，只停在一只脚跟上，随即象一个陀螺似的旋转起来。

13. 我从厨房里拿了一把专门劈文蛤的小刀，搬了一把小椅子坐下。打开网兜，嘿！有个文蛤正把贝壳张开，我瞪大眼睛，心怦怦跳着，好像要做一件重大的事情似的。猛地，我把小刀插入贝壳中，文蛤壳立刻关上，可是它已经晚了，我一手拿文蛤，一手抓住刀柄，往左边一撬，文蛤壳被打开了。我抓住一甩，想把里面的“肉”给甩出来，可那“肉”紧紧地贴在贝壳上，纹丝不动。我又用手去抠，抠了半天也没有把“肉”抠出来，反把“肉”抠得伤痕累累。我有些急了，拿小刀一敲贝壳，只听“啪”的一声，这下可好，贝壳敲碎了，碎片陷入“肉”中，这个文蛤就这样给“报销”了。

14. 小伙子跑得不错，已经从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹马驹昂头急奔：步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松——整个动作显得优美而富有弹性。

15. 施轩的脚步很均匀，双臂一前一后地摆动着，双脚越迈越快，身子向前倾斜着，奋力向前迅跑。跑到终点线处，她头一抬，胸一挺，终于取得了第一名。

16. 马之悦喜在心上，稳在脸上：他一只手捏着一把锡酒壶，

另一只手撩着拿酒壶那只手的袖子，轻轻慢慢的斟着，清亮的酒，在小小的蓝花瓷盅里溅起微小的泡沫，散着热气和香味儿。

17. 当她拿叉子的时候，手抖得非常厉害，以致于手中的叉子滑落下来。饥饿折磨得她竟像老人一般颤巍巍地摇着头。她不得不用手指拿起肉吃，当她把一块马铃薯塞进嘴里时，忽然哽咽地哭泣起来。两行大滴的泪珠顺着面颊流了下来，滴在了面包上。

18. 从谈话开始，他一直是两只手盖住他右边的衣襟的角。当他拿手套作证时，他那两只长时间没离开衣襟角的手掌已是满是汗水。“这是他的致命处！”少剑波心里想，所以从开始谈话，少剑波并没有看这家伙的眼睛，而是不住地用眼瞟着他那僵直不正常的两只手。少剑波越看，这家伙越盖得紧，甚至偶尔有点微微的抖动。

19. 老栓慌忙摸出洋钱，抖抖的想交给他，却又不敢去接他的东西。那人便焦急起来，嚷道，“怕什么？怎的不拿！”老栓还踌躇着；黑的人便抢过灯笼，一把扯下纸罩，裹了馒头，塞与老栓；一手抓过洋钱，捏一捏，转身去了。嘴里哼着说，“这老东西……”。

20. 于是他噗嗤一笑，磕了磕吸尽了的烟灰，慢吞吞、笑嘻嘻地吐了一口痰，把嘴一抹说道：“……你怎么知道我是共军呢？嗯？你说说我这个共军的来历吧！”说着他朝旁边椅子上坐，掏出他的小烟袋，又抽起烟来。

动作的段落摘抄篇三

1、吕老师见了立刻大步流星地跨到那位同学面前，把他扶到了位子上，还轻抚着帮他按摩青包，一系列的动作是多么的熟悉而又熟练，然后他又到讲台上继续改他的作业了。

2、爸爸伸手把伞打在我头上，搂着我在雨中走来。一路上带我绕开水坑，躲开车辆。在快到校门口时，他用他那双温和的大手，把白伞递给我，转身走进了雨幕之中。

3、她目不转睛盯着蝴蝶，终于蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚尖小心翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来，她蹑手蹑脚地走到蝴蝶旁，猛地一弯腰，双手把花朵上的蝴蝶一捧。又小心地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但马上又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

4、刘姥姥不敢过去，掸掸衣服，又教了板儿几句话，然后溜到角门前，只见几个挺胸叠肚、指手画脚的人坐在大门上，说东谈西的。

5、我拿起两支笔做筷子，准备夹一个粉笔头，竟然熟练地夹上了好一会儿！

6、他用中指和食指夹住一根烟，然后吸了一口，又呼了出来。

7、我屏住呼吸，两手弯成弧形，慢慢地靠近它，然后猛扑向前，两手迅速地一扣。哈哈，看你往哪里跑！

8、只见，他伸出一支后，捂住胸口，然后一挥而过。就这样，左一手，右一手的表演开了。

9、我撅起小嘴，翘起眉毛，眼睛瞪得圆圆的，鼻子张得大大的。好一个现代版的“猪八戒”！

10、突然，他停住了，稳了稳自行车，回头，与我的视线在空中相吻。他冲我招招手，转身骑车走了。

11、丁老师二话不说，笑嘻嘻地把庆六一用的彩色雪花喷在

武宝城头上，他看起来真像动画片中懒羊羊，把我们全班同学弄得哈哈大笑，他们俩也转怒为喜。

12、爸爸点燃一支香烟，一丝白烟袅袅升起，如云烟，在空气中慢慢地散开。烟味很快充满了整个客厅，我抬起埋在报纸里的头，轻轻咳了几声。那声音很细微。可爸爸却好象对此很敏感。马上掐灭了香烟，还用手在空中扇了扇，对我抱歉一笑。

13、孔老师拿来了一块板和一把刀，又拿来了一个黄中带橙的石榴，石榴就像一个害羞的小姑娘，脸红彤彤的，头上还带着“小花”，黄色的“小花”被老师切了下来，里面露出了淡淡的黄色，一刀还不够，又切了一刀，中间像有一个铅笔头大小的圆。后来老师又将其切成“米”字形，分成了八份，只听“咔嚓”一声，石榴就被分开了。

14、十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

15、我打开画纸，拿起画笔，三下五除二就勾出了一只小鹿。可是，由于我没有细致观察，把鹿头画成小山羊的头了。多不好看哪！擦掉重画，可又画得偏右了。我只好在纸的左边另画了一只鸭子在河里游水，又把鹿头“扭”了过来，让它看着鸭子。画好了一看，还真不错。

16、我马上做起动作：左手一伸，右手一伸，右手又从下往上一拉。

17、第一个动作是：动一只眉毛。我拿来镜子，对照着，不是挤眼，就是耸鼻，但无论怎样做，就是分不开这亲如兄弟的两条淘气的眉毛。

18、枪声一响，两个姑娘如离弦之箭，向前冲去。她们动作协调有力，在冰面上轻快地飞驰，仿佛两只飞燕，在紧贴地面飞翔，你追我赶，互不相让。最后，在教练员和观众热情的加油声中，两人几乎同时像一隈旋风冲过终点。

19、我又重新“振作”起来，挖空心思、绞尽脑汁，眉头一皱计上心来：有了！我一个眼睛闭，一个眼睛睁，一个眉毛下榻，另一个眉毛上翘，不就行了吗！哈哈，我成功了！

20、游戏开始了，张老师先抖一抖身体，假装很冷，接着她穿起了一件外套。

动作的段落摘抄篇四

1、足球比赛开始了。双方队员在场地上穿插跑动，其中刘强非常活跃。只见他一会儿从容自若地带球突破，一会儿和小伙伴配合起来来个二过一，一会儿一个倒地铲球，接着一个鲤鱼打挺，又带球前进了。在行进中，他突然起脚，一记远射，球应声入网！顿时，他和小伙伴们一齐高兴地跳了起来。

2、这一来，倒吓我一跳，仰头一看，一个十二、三岁的女孩子，高高地坐在一枝树杈上，手里还拿着一只口琴，正准备吹哩。她穿着火红色的绒绒衣，套一条豆绿色的短裙子。两只穿着力士鞋的小脚悬空的搭拉着，怪自在的。她那梳着小辫子的脑袋歪倚在右肩头上，水灵灵的大眼睛向我玩皮地眨巴着，鼻子略显有些上翘，显露出一副淘气相。只要你一看见她，就会从心眼里喜欢她。

3、有个雨天，让我记忆非常深刻。我出去卖东西的途中下了雨，那时候接近黄昏了。我走到一条水沟附近的时候听到有小鸡仔的叫声，四处寻找后发现有小鸡仔掉到水沟里，于是我找到了一个塑料小桶，绑在扁担上，几经周折终于把它捞了上来。然后问附近的人家知不知道有谁养鸡的。最后找到了小鸡仔的主人，那是一个80多岁的老奶奶，她接过我手里

的小鸡仔，高兴得哭了，摸着我的头直夸我是善良的好孩子。虽然淋了雨衣衣服湿了，但老人的手温暖了我，对我而言被表扬就是件很幸福的事。

4、我们班的劳动干将陈文锋同学挽起袖子，抱起几棵大白菜先码在一起，然后弯下腰去，伸开双臂，使劲抱起来，他脚下生风，嗖嗖地向菜窑跑去。王平同学身高力大，他挑着两只大筐，晃晃悠悠地奔向菜地，大喊一声：“收白菜的来啦！”同学们一窝蜂似的向他跑来，把一棵棵的大白菜码满了大筐，他猫下腰，猛一下挑起来了。李风同学个子矮，抱着大白菜只顾往前，“扑嗒”一下，被土埂绊了一跤，白菜滚在地上，他赶忙站起来，掸掸身上的土，抱起白菜，噔噔噔地向前跑。他怕摔坏白菜，把白菜举得高高的，脸上滚动着晶莹的汗珠。田野里，到处是噉噉的脚步声，到处是银铃般的欢笑声。运菜的队伍，就像一条条长龙，从菜地蜿蜒到了菜窑。

5、我听见那些哭声那么揪心，似乎是生离死别的痛苦，可是我们还是被一股骚动的人流打乱了，我踉踉跄跄地退后了几步，被与我一样的盲人撞倒无数次，我开始害怕，泪水再一次深埋双眼，我没有了方向感，我一点一点的挪动，等我站稳。我听见，我听见一些拉动桌椅的声音，我站在原地一步也不动，许久，渐渐安静下来，我又被一些人搀扶着像是上了一个台阶一样的东西，接下来两边一直有人拉着我的手，我感觉自己站的地方好高，分不清到底是什么，当我的右脚往前一步时，我感觉到自己踩在一个很软的东西，却又有一些硬的，像是人的脊椎那样坚硬。霎时，我的脑袋里轰的一下，用颤抖的声音在心里说出一个连我自己都不敢相信的字：人！我的脚麻木在那里，一步也不肯走，我的心像是被锥子深深扎进心口一样，那种沉重的痛压得我无法呼吸，可是教官呵斥我们，让我们快点走，这样才能减少对她们的伤害，可是，天哪，要我从自己朋友的而悲伤走过吗？怎么可能！怎么可以！旁边的人大声的喊道，快走，快走！我强忍着心里的痛，尽量很快的走过，我知道，我的脚下踩着的是我的

队员和我的搭档！

6、我仍坚持吃枣，奶奶无奈，把梨放在一旁的盘子里，起身，扭动着肥胖的身躯，一步一步朝里屋走去，搬出个小方凳，放在枣树旁，先把一只脚踏了上去，手扶着树干，另一只脚弯曲着，十分费力地一蹬，整个身子便向一边倾斜，险些跌倒，她调整了下姿态，左腿稍向前移了一小步，右腿踏在树的粗干上，似乎想往上爬，但由于身体太过于肥胖，一连几次都未成功，奶奶便把腿收了回来，双脚踮起，两臂膀尽力向上伸，头昂起，手在叶子里拨动了一阵，枣子没下来一个，倒“刷刷”落下几层灰，几片枯死的树皮，落在奶奶灰白的头发上，奶奶打了几个喷嚏，身子踉跄着往后退，心头一紧。幸好，只是略微退了几小步后，扶住了树枝，站稳了身子，然后再次踮脚，费力地摸索树上又小又青的枣子。

7、别看张敏的个子矮，可是每次做扫除，她擦的玻璃最干净了！为了看看她到底有什么绝招儿，我仔细观察了她擦玻璃的动作。她敏捷地踩着椅子上上了桌子，又从桌子迈上窗台。她先用一块干布掸了掸玻璃，然后再换一块潮湿的抹布，踮着脚，一只手抓住窗棂，一只手从上到下用抹布蹭玻璃。接着，又自上而下从左到右蹭了一遍。玻璃上有污点的地方，她就哈一口气，使劲蹭几下，还不干净，她又用手指抠几下，啊，污点终于被她消灭了。她从窗台上下来，站在地上，端详着被她擦得一尘不染的玻璃，美滋滋地笑了。原来她擦玻璃这样细致，还真有两下子呢！

8、第二天早晨，她来送垃圾袋，我们正在晨读，班长站起来，走过去和她说：“大姨，再给我们一个袋子吧！我们专门给你装瓶子，她笑了，点点头，麻利地从手中抽出一个袋子。然后两只手各伸出食指和中指，做出胜利的手势，在胸前交叉，我们的读书声戛然而止，她看着我们疑惑地表情。大声说：“这都不知道，朋友，我们是朋友。”教室里立刻响起一阵哄堂大笑，她也笑了，像孩童一般天真地笑了！然后走出教室，关上门，又立刻打开，用食指贴近嘴唇：“嘘！老

师来了！”笑声这才降低了些分贝，只是老师一直没有现身。

9、放学后，小明看见一辆菜车正上坡，急忙跑过去帮助推菜车。那菜车上鲜灵灵的大白菜，堆得像小山一样。老爷爷弓着背，弯着腰吃力地往上拉。小明弯下腰去，双手推着车的后车帮，嘴里不住地喊着：“一二三！一二三！”那车轮慢慢地向前移动，走过了一段陡坡。突然，车轮又陷进一个小土坑。小明急中生智，找来碎石块垫在土坑里，双手推起车轮，猛地一使劲，菜车又平稳地行进了。老爷爷放下车把，抹了一下脸上的汗水，说：“多亏了你的帮助，谢谢你！”小明摇摇头说：“不用谢，这是我应该做的！”小明真是助人为乐的好同学啊！

动作的段落摘抄篇五

1、随着指挥棒的移动，上百人，不，上千人，还不，仿佛全部到会的，上万人，都一齐歌唱。歌声悠扬，淳朴，像谆谆教诲，又像娓娓谈话，一直唱到人们的心里，又从心里唱出来，弥漫整个广场。声浪碰到群山，群山发出回响；声浪越过延河，河水演出伴奏，几番回荡往复，一直辐散到遥远的地方。

2、考试卷发下来了，许多同学愁眉苦脸，也有许多同学开心得跳了起来。我一把抢过同学递过来的试卷，只看了一眼，脸上的笑容顿时消失了。几秒钟后，我粗鲁地把试卷折了2折，随手塞进抽屉，脸上有恢复了笑容。这笑容有人说带着几分不屑一顾的情绪，可也夹着一份苦楚。随后，我有把试卷从抽屉里拿了出来，摊在桌子上，随口叹了一声气，等待老师讲解。

3、也巧，那天老师偏让我读课文，我就像掉在冰窟窿里一样，一下子来了个透心凉……我结结巴巴地读下去，越读声越小，读得昏头脑胀，读得满脸淌汗……那天晚上，音乐会在海边正式开始了。首先第六小队的男子汉们上场啦！凭着“时

髦”的沙哑歌喉，唱着风趣幽默的《小和尚》：“小呀小和尚，敲着个木鱼上佛堂，不怕榔头敲，也不怕戒尺打……”一曲唱完，评委们都亮出了满分——10分。

4、困惑、喜悦，而表演又那样自然、单纯、朴实。一曲奏毕，静得像没有人的剧场，掀起了暴风雨般的掌声、喝彩声，有些观众高喊起来：“中国人，好样的！”自己买票来观看比赛的观众更疯狂了。他们互相交换着惊奇的目光，发出由衷地赞叹：“我们从来没听过这样带微笑的声音！”冷静的评委们动情了。

6、她开始唱了。她圆润的歌声在空中颤动，听起来似乎辽远而又逼近，似乎柔和而又铿锵。歌词像珠子似的从她的一笑一颦中，从她的优雅的“水袖”中，从她的婀娜的身段中，一粒一粒地滚下来，滴在地上，溅到空中，落进每一个人的心里，引起一片深远的回音。这回音听不见，但是它却淹没了刚才涌起的那一股狂暴的掌声。

7、先是进行象征“团结就是力量”的拔河比赛。各班的“大力士”紧紧握住手中这条友谊的大绳，站稳脚跟使劲拉，两旁“高嗓门”的拉拉队，双手放在嘴巴前当喇叭筒，“一二——加油！”“一二——加油！”大声地呼喊，经过一场激烈的较量，我们班男女两队都获胜了。

8、他闭着眼睛，弹起琴弦，开始唱起来。他唱的是男高音，非常柔和。初唱的时候，他还有些胆怯，声音还不能够完全听他指挥。但是唱了一节，他似乎受了鼓舞，好像进了梦里一样，完全忘掉了自己，尽情地唱着。

9、上课时，我的心怦怦直跳，两只眼睛睁得圆圆的，不眨眼地盯着课本。我的怪模怪样，逗得同桌直瞅我，可我却浑然不觉。一堂课下来，我没有一个字不认识，没有一个问题回答不出来。

10、我挽起裤脚，脚板还没踏进水，心里就直打颤，不知水下到底有什么东西，要是有水蛇，那我可就倒霉了。我胆怯地把脚伸进水里，身子紧贴着岩石砌成的河埠头，两手抓住岸坎。来到同伴身边，我的心仿佛提到了喉尖上。

11、她掌握自己的乐音就像一位高超的器乐妙手掌握自己的乐器一样，声音里隐藏着那么丰富的含义，有惊奇。

12、只见那只苍蝇飞到椅子上，我看准机会，举起苍蝇拍狠狠地砸了下去。哪知这家伙狡猾得狠，“嗡”地飞走了，落在地上。我一个箭步跑上前，用泰山压顶之势猛击过去。再一看，唉，那家伙早就飞得无影无踪了。我东奔西跑，折腾了好半天，而我的“战利品”却只有那大颗大颗的汗珠。

13、在悠扬的乐曲声中，少先队员们手拉手，围着营火跳起了欢快的集体舞。那五彩缤纷的服饰，那风格独特、豪放的舞姿和富于凉山乡土气息的格调，令人目不暇接，心花怒放。

14、她翻开乐谱，左手轻敲键盘。琴弦和谐而低沉地响了起来。本音之外，又有一阵浑厚的音响，好像深深地叹了口气，涌了出来。在她的右手手指底下，琴键发出了一阵异常明快的高音，像一群受惊的鸟儿飞腾起来，在隐约可闻的低音烘托下。上下盘飞……她用力敲了一下键盘，传来一声响亮的呼喊，好像一个人听了有关自身的不幸消息，——这消息震动了她的心，迸出了这种惊心动魄的声音。一阵活泼的声音好像吃惊似的颤抖起来，又惶惑地匆匆飘去，又是一声激愤的呐喊，压倒了一切音响。大概——发生了什么不幸事故，它引起的不是哀鸣，而是狂怒。接着，仿佛又有一个温存坚强的人，唱起朴素优美的歌曲。劝说着、呼唤着人们跟他前进。

15、我又来到起跑线，摆好姿势，专注地听着。枪响了，我一个箭步蹿了出去，使出全身力气奔跑着，耳边风声呼呼，什么也顾不得了，只有跑，拼命地跑……越跑越快，终于第一个冲线，往前一扑，撞在老师身上。

16、先找来一张正方形的硬纸，一把剪刀，一个大头针，一根细长的小木棍。接着开始做了，我用剪刀把纸剪下来四个小孔洞，形成一个“×”形，再把四个角向中心一叠，然后用大头针从纸的四个角重叠处穿过去，插在木棍的顶端。这样，一架小风车就做成了。

17、每次老师让同学们朗诵课文时，我都将头缩得低低的，生怕老师会叫我读课文。一看到老师那雪亮的目光，心里就打怵。

18、我站在跳高架正面的助跑点上，两手叉着腰，镇静地望着那根难以征服的横竿。四周渐渐静下来，宁静地空气反映出人们紧张期待的心情。我猛吸一口气，果断地开始助跑，我先往前一步，然后正对着横竿冲过去，加速冲刺，一个轻快有力的起跳，身体腾空而起，两腿像剪刀似的一夹，一个漂亮的转身，飞过去了！