

2023年小学数学新课标教学目标 小学数学新课标总结(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学数学新课标教学目标篇一

今年，我继续参加了20xx年中小学教师继续教育培训。经过这一段的学习，给我的感受是很深刻的：一个现代教师如果仅仅是将书本上的有限知识教给学生是远远不够的，教师必须对学生做到教会做人、教会求知、教会办事、教会健体、教会审美、教会创造，要把德、智、体、美全面发展，使知情、意、行和谐统一，而要达此种教育目的，首先就必须从改变教育者开始，不断提高自身的教育素质，完善自我，我自完善，才能成为一名合格的现代教师。通过上网学习让我学到了很多课堂教学的艺术与技巧，同时也解决了我以前在课堂教学当中存在的很多困惑，对我的教学实践起到了很好的指导作用。

本次学习我选了《信息技术应用与小学数学自主教育策略的探究》《小学数学自主教学课堂培优辅困研究》等课程，通过这些日子的学习，我坚信在以后的工作学习中一定能取得更大的进步。下面是我通过培训获得的点滴体会：

通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。

教无定法，贵在得法。如果只是停留在模仿复制阶段，不仅不利于持续激发学生的学习热情，而且对教师本身的才智和创造力也是一种损伤。任何活动与游戏设计都有很多可以拓展的空间，教师们只要精心设计，就一定能做到触类旁通，机变百出，让数学课堂焕发生命活力。

不断反思、探索和创造才能获得，尤其要注重对教学经验的科学反思。反思的目的在于增加教师的理性自主，使教师对其实践信念和实践的因果决定因素有更多的自我意识，从而使教师的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我会将自己的爱全身的融入到学生中。在教学中，我会将努力所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，避免“穿新鞋走老路”。立足“用活新老教材实践新观念”，力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，使自己的课堂教学有效乃至高效。

新课程理念提倡培养学生的综合性学习，而自主合作探究又是学生学习的重要方式。对于绝大多数教师而言，几乎很难独立一个人较好的完成，这就要求我们教师要善于了解其它学科，学会与其他教师合作，互助配合，齐心协力培养学生。从而使各学科、各年级的教学有机融合，互助促进。

21世纪倡导的主旋律是“和谐进取”，新课程倡导的主旋律是“师生互动，师师互动”。而平时，我们在工作和学习中，多数情况下还是自己研究，自己思考。通过这次研修，我彻底打开了固步自封的思想，无所顾虑的和学友们、同事们共同交流，共同研讨，开拓了教研视野。通过这次培训提高，真是感受颇深，更显终生学习的重要性。

总之，通过继续教育的培训学习，使我体悟到培训是自身的再教学、再提高过程；与平常教学的不同之处是增加了更多的理性分析要素，这段学习虽然有些劳累，但是让我获得了更

多快乐，更多的知识。今后，自己充分将所学、所悟、所感的内容应用到教学实践中去，做新时期的合格的小学数学教师。

小学数学新课标教学目标篇二

通过学习，使我清楚地认识到初中数学新课程的内容是由哪些模块组成的，各模块又是由哪些知识点组成的，以及各知识点之间又有怎样的联系与区别，以及编排的程序。对于必修课程必须讲深讲透，对于部分选学内容，应就学校和学生的具体情况而定。通过这次培训，我了解到本次改革主要有：

1. 将“人人学有价值的数学，人人获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展”，改为“人人都能获得良好的数学教育，不同的人人在数学上得到不同的发展”。

2. 将“数学学习”和“数学教学”两条合并成一条“教学活动”，整体上阐述数学教学活动的特征。表述为：“教学活动是师生积极参与、交往互动、共同发展的过程。有效的数学教学教学活动是学生学与教师。

1. 对“数与代数”，“图形与几何”，“统计与概率”，“综合与实践”四个方面的课程内容做了明确的阐述。

2. 将“空间与图形”改为“图形与几何”、“实践与综合应用”改为“综合与实践”。确立了“数感”、“符号意识”、“运算能力”、“模型思想”、“空间观念”、“几何直观”、“推理能力”、“数据分析观念”等八个关键词，并给出具体描述。并专门阐述了“应用意识”和“创新意。

传统的数学教学以传授知识，提高技能为主，而新课程是以人为主，让学生更好的发展、持续的发展、终身的发展。学大众的数学、学有用的数学、学数学的文化，因此，新课程是以数学内容为载体，注重培养学生的数学素养。

通过具体的课堂案例学习、专家的经典剖析，我充分认识到教学不再是知识的传授，而是要教会学生学习，也就是“授人以鱼不如授人以渔”。教师应该教会学生怎样深入浅出地突破教材的重点难点，打通数学思维通道，掌握一定的学习要领，形成良好的数学素养。

总之这两天的培训学习，我明确了今后的数学教学方向，我会将新课程的理念贯穿于以后的教学工作中。提高自身的教学能力，做一名学生欢迎的好老师！

小学数学新课标教学目标篇三

作为一名教师，我通过十二年的不断学习和努力，从最初的新教师已经逐渐成长为一名比较有经验的教师，这中间经历了12年，回想这12年的教学历程，从20xx年8月份的新老师教学培训到真正的实践工作，又到今天的我，这其中经历的太多，而且收获也很多。期间，有经验，有教训，有挫折也有喜悦。最大的体会是老师间的竞争合作促进了自己的能力，也体会到对学生的任务要落实到位才能保证他们的成绩。要教好一个学生不难，但是要教好整个班55名学生甚至更多的学生就必须真正全心全意的付出。

首先，这些年来我在思想上一直严格要求自己，“学高为师，德高为范”，在学生心目中树立威信，要有扎实的专业知识和广阔的知识面，还要在道德行为上以身作则。另外，还要积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同事，热心帮助新教师；工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平，学习方法，习惯等等。我虽然学的是美术专业，但带的是数学，只是兼带美术而已，可是不管

是美术还是数学，我同样对待，丝毫没有放松。对于数学，我首先做的是通过课堂观察课后了解和测验了解学生的基础，预测他们学习新知识会有哪些困难，采取相应的措施，考虑教法。包括如何组织教材，如何安排每节课的活动，都要和备课组的老师们互相研究参考。

课堂教与学的效率是关键。在课堂上要合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈。创造良好的课堂气氛。但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。我觉得对于中国的教育考试制度，如果课堂上完全采用西方的教学方式，教学效果并不是很好。西方教育强调学生的社会适应能力，课堂上完全放开学生，让他们自由发挥。对于中国学生，尤其是我们这城乡结合部的学生，这种自由与活跃会让一些学生忘了学习本质的内容。一节课上完了，虽然气氛很好，但也学不到什么。所以我选择传统与自由相结合的教学方式。课后通过对学生的作业的反馈，练习检查学生对知识的掌握情况，并在每次测验中总结学生的存在问题和薄弱环节，加以强调订正。让学生改正后告诉我为什么，确保他们真正懂。批改作业和测验一定要及时。还有就是课后辅导是重要的一个环节，部分学生缺乏自控能力，常不能按时完成作业，有的甚至抄作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，要有耐心，要落实到位。为了提高整体教学质量，要对学生分对象进行适当的培优辅差活动。这就要充分利用每天的课余时间。对于中等生，主要是增强他们的自信心，培养他们的自学能力，启发他们的思维。我通常是布置一定的任务，他们自己讨论解决然后我引导他们归纳总结。对后进生，我先让他们端正思想，重视学习，然后抓基础，将他们分成几个学习小组，设定组长我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部

分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。组织他们进行小组间的竞赛。增强他们的兴趣及自信。有的后进生接受能力较差，有的惰性很大，我要对他们做好跟踪工作。而单元测试结果证明，适当辅导差生对班的整体发展有很大帮助。兴趣是学习语言的最好的老师，要长时间使学生对某一学科保持兴趣，光靠课堂上的教学是不可能做到的，还需要老师多开展多样的第二课堂活动来实现。把课堂拉到生活中来。

数学是这样的，对于美术我也一样重视。由于学科之间是相通的，所以美术好多方面我也采取以上办法。另外，我还积极投入到美术新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的'综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。再有就是从发挥学生创造性能力出发布置作业，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在个人学习 方面，我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲

取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题，而且听公开课多次，使我明确了怎样的课堂才是有效的课堂，另外，我坚持参加教研活动，认真与老教师们备课，吸取他们的长处，改正自己的不足之处。同时。我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，为学生服务。

功夫不负有心人，在我努力的同时，我也获得了一些小小的成绩，如□ 20xx3年6月在《龙人杯》首届全国少年儿童美术书法摄影大赛中获二等园丁奖。

20xx年5月获呼市“青年教工岗位能手称号”。

20xx年6月 论文《浅谈激发学生学习数学的兴趣》发表在《教育研究》杂志，获二等奖。

20xx年6月获《全国数学大赛》“数学教育优秀教师奖”□

20xx8年11月 论文《数学教学案例》在自治区教育学会评选中获一等奖。

20xx年4月美术课获区音体美优质课二等奖。

20xx年6月被评为全国数学邀请赛优秀辅导奖。

20xx年7月被评为区教育系统优秀共产党员。

20xx年7月美术课获呼市中小学优质课三等奖。

20xx年12月 论文获全国基础教育课程改革综合实践活动一等奖。同时，也被教育部基础改革综合实践活动项目呼市实验区评为一等奖。

20xx年12月 在第一届魅力神州全国书画征文大赛中获三等园丁奖。

20xx年12月 被聘为中国当代艺术家协会教育委员。

20xx年6月 被评为全国数学邀请赛优秀辅导奖。

- 1、继续加强自身基本功的训练，不断提高自己的教学水平和教学能力。
- 2、争取让自己所带的班级孩子的成绩都得到更好的提高。
- 3、在自己的教学经验总结方面还得加油。

小学数学新课标教学目标篇四

小学数学教学随笔数学内容走进学生生活,让学生感悟数学的价值。

力求做到数学源于生活,并用于生活,让学生感悟和体验到数学就在自己身边,生活中处处要用到数学,必须认真学好数学。

小学数学中的许多概念、算理、法则等都可通过追根寻源找到其知识背景,教师在教学中要努力把数学知识向前延伸,寻求它的源头,让学生明白数学知识从何处产生,为什么会产生。

在此基础上再来教学新知,学生就会产生一种内在的学习动力。

众所周知,数学学科的抽象性与小学生以形象思维占优势的心理特征之间的矛盾,是造成许多学生被动学习的主要原因

之一。

其实，很多抽象的数学知识，只要教师善于从学生生活中寻找并合理利用它的“原型”进行教学，就能变抽象为形象，学生的学习也就能变被动为主动，变怕学为乐学。

在数学教学中，我们不仅要让学生了解知识从哪里来，更要让学生知道往何处去，并能灵活运用这些知识顺利地解决“怎样去”的问题，这也是学生学习数学的最终目的和归宿。

数学教学应当有意识、有计划地设计教学活动，引导学生体会数学与现实社会的联系，加强学生的数学应用意识，不断丰富解决问题的策略，提高解决问题的能力。

结合有关的教学内容，培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题，同时注意培养思维的敏捷性和灵活性。

在日常学习生活中能撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，从而获取新的知识。

这种教学设计有利于激发学生学习兴趣，使学生对新的知识产生强烈的学习欲望，充分发挥学生的能动性的作用，从而挖掘学生的思维能力，培养学生探究问题的习惯和探索问题的能力。

(1)、在教学中既要根据自己的实际，又要联系学生实际，进行合理的教学设计。

注重开发学生的思维能力又把数学与生活实际联在一起，使学生感受到生活中处处有数学。

使教学设计具有形象性，给学生极大的吸引，抓住了学生认识的特点，形成开放式的教学模式，达到预先教学的效果。

(2)、给学生充分的思维空间，做到传授知识与培养能力相结合，重视学生非智力因素的培养；合理创设教学情境激发学生的学习动机，注重激发学生学习的积极性推动学生活动意识。

(3)、在教学中提出质疑，让学生通过检验，发展和培养学生思维能力，使学生积极主动寻找问题，主动获取新的知识。

(4)、利用合理地提问与讨论发挥课堂的群体作用，锻炼学生语言表达能力。

达成独立、主动地学习、积极配合教师共同达成目标。

(5)、整个课堂教师应始终保持着师生平等关系，不断鼓励与赞赏学生，形成互动。

(1)、充分挖掘教材，利用学生已有的知识经验作为铺垫。

(2)、重视传授知识与培养能力相结合，充分发挥和利用学生的智慧能力，积极调动学生主动、积极地探究问题，培养学生自主学习的习惯。

(3)、在传授知识的同时应注意了思维方法的培养，充分调动学生的智力因素与非智力因素，使学生主动获取知识。

(4)、教学中应创设符合学生逻辑思维方式的问题情境，遵循创造学习的规律使学生运用已有的知识经验进行分析、比较、综合。

3、创设开放的、富有探索性的问题情境教学中提供的问题情境应注意一定的开放性，提供一些富有挑战性和探索性的问题。

这样不仅会激发学生进步学习的动机，还能使学生在解决这些问题之后增强自信心，并且大大提高学习数学的积极性。

我认为开放的、有探索性的问题情境对学生思维能力的培养和学习兴趣的激发有很大的作用基于以上的认识，我认为在小学数学教学中创造各种适合教学需要的情境可以激发起学生学习的欲望，可以在动手实践、自主探索与合作交流中帮助学生真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，提高学生的能力，使学生得到全面的发展，真正成为数学学习的主人。

多年的数学教学，让我逐渐摸索出一套行之有效的教学经验，现总结如下：

特定年龄段所构成的心理因素，使学生在迈向人生舞台时表现出极大的可塑性，他们需要像呵护幼苗一样受到整个社会的关爱和宽容。

简单粗暴的拒绝和裁判，只能浇灭细小心灵迸发出的火苗。

对学困生的严重歧视，冷嘲热讽，另眼看待，排挤在外，使一些意志薄弱的学生在精神压力下，走向消沉自卑，甚至破罐破摔走入歧途，这些现象在诸多报道中已屡见不鲜。

作为教师我们更应该首先关心学生的心灵教育：尊重学生、理解学生、宽容学生。

我们既要做学生的老师，更要做学生的朋友。

我们在传授书本知识的同时，要加强同学生的理解与沟通，想其所想，乐其所乐。

有这样一位同学：父亲因为做了国法难容的特大坏事而被判极刑，母亲因生活的压力只好带着这位同学而改嫁他人。

由于缺少管教，这个孩子从小就养成了出口伤人、动手就打人的恶劣品格，很多老师都讨厌他，但是他的头脑灵活，思维也很敏捷，就是没有用在学习上。

当我教这位孩子的数学时，没有针对他的一贯品格讥讽他、挖苦他，而是尽量捕捉他的一些闪光点予以表扬，比如课堂提问、作业完成情况等，同时动员其他同学和他交朋友，同玩、同乐，爱心的力量是无穷的，这个孩子在爱的环境中渐渐有了转变：讲文明，守纪律，学习成绩也有了很大的提高。

我曾经和我的一位学生谈心：“你对老师的教学方法有什么好的意见吗？”

“老师，您常常告诫我们，上课时要注意听讲，但是有的老师讲课，真的是枯燥乏味，不能引人入胜，我们听课就好像是一种折磨，我们怎么能够静下心来安心听课呢，课堂秩序当然是一团糟了。

”

是啊，要想让学生安心听课，我们就必须改变自己的教学方法，使教学成为一门艺术，让学生在这艺术的殿堂中自由徜徉，充分领略学习的乐趣。

而精湛的教学艺术的形成不是一件轻而易举的事，学习和模仿只是教学艺术的起点，探索与创新才是教学艺术的真谛所在。

跨世纪的教师应不断加强自我修养，并在教学实践中对“教学自我”进行不断锤炼，以形成有个性风格的教学艺术。

这是教学主体的一种创造活动，也是一名教师走向成熟的标志。

为此，我利用业余时间阅读了大量的教育论著，借鉴别人的好的教学方法和教学经验，并运用在我的实际教学中。

比如我在教乘法分配律时，我将括号外面的数比作孙悟空，而将括号里面的数比作小妖精，妖精一出门，孙悟空便将其打死，从而让学生明白括号外面的数都要和括号里面的数相乘的道理，这样学生在愉快、轻松的气氛中很快就掌握了乘法分配律的含义。

现在，有的人认为数学就是要让学生多做些题目，“熟能生巧”嘛！而我认为，在当前减轻学生课业负担的社会环境下，题海战术不可取，布置作业要科学、精炼。

基础性、典型性的题目要面向全体学生，稍难的、拔高性的题目只能要求学有余力的学生去做，而学有困难的学生只能要求他们做一些简单的、基础性的题目，甚至同其他学生相比还可以少做一些。

在作业批改时，一定要做好批改记录：对于那些作业做得好的要予以表扬，特别是思路新颖、方法简便的要在课堂上进行讲解，以便让全体学生都能够掌握；而对于全班同学出错较多的题目，教师就要反思自己的教学方法是否适当，以便采取相应的措施；而对于做的较差的同学要做好个别辅导，切忌讽刺和挖苦。

作业批改记录是教师检验教学效果、总结教学经验的一条较好的途径。

它好似一面镜子，能够不断地折射出教师在教学中取得的成效和存在的不足，以便我们不断地改变自己的教学方法，提高教学水平。

据心理学家研究：人的大胆有一些特殊的富有创造性的区域，当双手在做一些精细、灵巧的动作时，就能把这些区域的活

力激发出来，否则它们就处于“沉睡状态”。

因此有目的的让学生参与一些实践活动，加强学生的动手操作能力，不仅能巩固课堂教学成果，还能充分发展学生的个性特长，培养学生的创新意识和实践能力。

比如我在教学比例尺时，有的同学对于“图上距离和实际距离的比是比例尺”这一概念感觉有点模糊。

为了让学生有个感性认识，加强学生的动手操作能力，我利用活动课时间将全班学生分成几组，要求他们丈量学校操场，按照规定的比例尺制成平面图，并计算操场的实际面积和图上面积。

在实际操作时，同学们表现都很积极：有的丈量，有的记数据，有的计算，有的制图，相互配合非常默契，不仅出色地完成了老师交给的任务，巩固了课堂教学成果，而且极大地提高了学生的学习兴趣。

数学的奥妙不仅仅存在于课本上，更多地体现在生活中。

作为教师，我们不仅是书本知识的传授者，更应该是学生学习的导航者。

数学是枯燥的，而枯燥的数学如果与现实生活相联系，又显得趣味无穷。

于是纷纷拿起手中的笔算了起来，而只有少数的几个学生没有算，只是默默地注视着这张纸板，像在思考着什么，突然，一位学生高高地举起了手，说：“老师，我已经知道能剪多少个圆了！”

“那你说说看，是多少个？又是怎么求出来的？”

“35个，因为它的长只能剪7个，而宽只能剪5个。”

“同学们，你们说说看，他说的对吗？”

一番争论后，每个人都信服了：原来生活中的一些实际问题是不能用常规方法解决的！“真有趣，原来就这么简单，害我忙乎了半天。”无形中增强了学生的学习兴趣，收到了很好的效果。

通过教学实践，我体会到：关注学生心灵的教育，注意激发学生的学习兴趣，减轻学生课业负担，并提供机会让学生多参加一些实践活动，使学生主动积极地参与到获取知识的过程中，才能培养出具有创新意识和较强实践能力的21世纪的新型人才。

小学数学新课标教学目标篇五

时间如梭，我参加教导处工作已有两年多时间了，回顾本学期的工作，我思绪万千、感慨多多，每次在上课和对同事们的一些数学教育教学经验都取了硕果，虽说教无定法，但也规律，教数学更是如此，所以我觉得我应该把我的一些数学教育经验写成总结跟大家分享，也是使自己在今后的教学工作中不断的前进和完善自己。

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。学期前我对整册书做了全面的了解和分析，注重知识的前后联系，注意结合我所教的年级同学的年龄特点和学习习惯制订了详细的教学工作计划。做到上好每

一节课，摸清每节课的教学目标和教学重难点，注重和数学教师就教学难点问题做详细的分析，做到充分驾驭课堂。留意从教学辅导材料中取经，吸取好的教育教学方法为我所用，注意写好每一节课的教学反思。力求一节课比另一节课精彩，力求将新课标理念渗透到课堂中来，力求让学生能在寓教于乐中轻松学数学，让孩子们成为新课程改革的最佳受益者。

兴趣是最好的老师，如何引导学生有兴趣的参与到数学课的学习中来极为重要。本学期我利用生动形象的多媒体课件，创设情境，提出问题。利用实物教具，让更多的学生感受到数学。在一些数学活动中引导学生自己动手制作观察物体所需的模型，注重让更多的学生参与到观察物体的实践中来。为学生提供生活场景，让学生感受到生活中有数学，数学来源于生活，并且利用数学解决生活问题等等。为学生提供了主动参与合作交流的平台。调动学生学习积极性引导更多的学生全方位全过程的参与到数学课的学习活动中来，以逐步形成学生的数学知识和技能为出发点，以形成学生基本的数学思想和方法为精髓。增强上课技能，提高教学质量，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

所学知识要想牢固掌握，光靠一节课的努力是远远不够的，需要课后的联系与巩固才能检验出来。我在练习巩固时注重个别辅导，寻找特定群体的薄弱环节，有针对性的开展练习。布置的作业不求多、杂，而力求精、细，要求学生能按质按量的完成，对于没有很好掌握的同学及时辅导，找出不足与疏漏，及时补救。注意布置分层作业，针对不同的学生布置难易不同的作业。注重调动多方资源，开展家长和老师助学生、好学生帮助差学生的活动，使得课后的练习与巩固得以

有效的实施。虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听有经验 and 学科带头老师的课，做到边听边想，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来和学科带头人来听课，征求他们的意见，完善自己的'数学教学方法。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务。而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并及时的跟踪其学习方法和学习习惯，及时的走上学习的正确道路上来。

在平时的教育教学中，教师应坚持以表扬鼓励为主的正面教育，对于学困生做到多关心、不歧视、不放弃。让他们感觉到来自老师以及班级体的关爱。认真研究造成其学习的困难的根本原因，坚持对症下药。利用课余时间进行个别辅导，开展学生间、小组间的互助互学活动，逐步让一部分学困生随着年龄的增长、理解力的增强逐渐进步。充分发挥家庭教育的作用，让家长成为学生时时刻刻不变迁的小老师，竭力为孩子们营造良好的学习氛围以争取更大进步。

小孩子都爱听表扬和喜欢物质奖，特别对来自老师的奖，他们会觉得无上光荣，老师只要觉得有进步的学生都要给予一定的口头奖和物质奖，为他们树立榜样，同样也会使家长更关心教育自己的子女，做到家长和学校还有社会一起来关注孩子们的成长。

总之，我的数学教育教学工作还有不够完善之处，教学经验还很不足，需要不断向同行们请教学习。对于自己，我还需不断丰富自我，努力提高自我综合素质，力求做一名好的数学教育工作者和数学教育管理者，把新课标精神落到实处，营造好热爱学习数学氛围，使学生在快乐成长中学习数学知识。