

2023年八年级音乐教师个人教学计划(精选5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

八年级音乐教师个人教学计划篇一

教学目标：

- 1、 通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱歌曲。做到能够完整的、有感情的演唱歌曲。
- 2、 能够掌握一定的乐理知识和识谱技能，学会自己识谱，视唱歌谱。
- 3、 能够感受和体验音乐的情绪，理解音乐所表达的内容。分析旋律的特点，识别乐器音色，做到学会聆听音乐。
- 4、 通过欣赏，对民族音乐有所了解，能够分辨个别民族音乐风格。了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
- 5、 通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 6、 通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

教学措施：

- 1、 认真备课，精心组织教学，教具准备齐全，运用现代化教育技术。
- 2、 注重自身修养，不断学习，努力提高专业与业务能力。
- 3、 面向全体，因材施教。
- 4、 建立平等互动的师生关系，多鼓励学生自信表演。
- 5、 适当选用课外教材补充教学和丰富课堂内容。

八年级音乐教师个人教学计划篇二

1)课程名称： 音乐鉴赏

本学期共任教4个班级，高一学生的音乐素养参差不齐，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

二、教学目标：

传统的教育观念，经常把课程视为知识、学科。以知识为中心、知识标准化、知识统一化痕迹明显，这些观念支配着课程构建、设计与实施。在新的一轮基础教育课程改革中，课程目标由单向方式走向多元、综合与均衡。教育部新近颁布的《基础教育改革纲要》指出：“强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”它对学生的全面发展给以新的阐述和定位。因此新的高中音乐课程中课程目标是从“情感、态度与价值观，过程与方法，知识与技能”三个维度来进行表述的，体现了“以人为本”理念。强调学生是课程的核心，同时也突出了课程的整合。

- 1、 以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力， 树立正确的审美观念。
- 2、 突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、 在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，把握必要的音乐 知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

三、教学要求：传统的教育观过分强调人的智力因素在学习和成长过程中作用，而忽略了个人情感、态度及价值观在人的成长经历中的地位。新的课程观将情感、意志因素提高到一个新的高度来理解，是课程目标中重要的价值取向。情感，不仅仅体现为学习兴趣、学习爱好和学习热情，更体现为情感本身的体验与内心世界的丰富；态度，音乐教育的本质是审美，决定了把“情感、态度与价值观”目标放在首位。音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、 调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、 利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、 课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

- 1、 强化治理，突出重点，抓住高考生命线
- 2、 树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、 加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、 加强合作，优势互补，共同提高

五、教学内容:任何课程都必然有知识和技能体系，音乐学科也是如此，过去往往过分强调了知识与技能的重要性，学习音乐知识与音乐技能方法枯燥、单一，和实践分离，使老师教得累，学生学得烦。新的音乐知识和技能观认为：音乐知识不仅仅体现为乐理知识、还包括音乐基本表现要素和音乐常见结构以及音乐体裁、形式等知识。音乐技能不是仅仅体现在视唱、练耳、识谱等方面，更为重要的是把乐谱的学习与运用或唱歌技能的训练与培养放在整体音乐实践中进行。因此，知识与技能的学习是在丰富的音乐实践活动中完成。

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔

学生的音乐视野。

六、课程安排

教材体系及教学进度计划(总共20课时)第一周军训，最后一周期末考试。

第一单元 音乐的欣赏

一、音乐能告诉我们什么 (1课时)

二、培养音乐的耳朵(1课时) 第二单元 音乐的美

一、优美与壮美(1课时)

二、崇高美与欢乐美(1课时)

三、悲剧美与喜剧美(1课时) 第三单元 音乐与民族

一、五十六多芬芳的花

中国少数民族民间音乐(2课时) 汉族民歌(2课时)

二、亚细亚民间风情(2课时)

三、走进非洲与美洲(2课时)

四、欧洲民间音乐掠影(2课时) 第四单元 音乐与时代

一、华夏音乐之光 (1课时)

二、蛰龙飞起舞东方(1课时)

三、一唱雄鸡天下白(1课时) 期末考试(1课时)

七、考试考核制度

音乐欣赏课是考查学科。考查的方法分平时考查和期末考查两类。平时考查可采用课堂提问、书面作业等形式;期末考查可采用问卷、写作短文等形式。考查的内容重点为学生感受音乐的能力及分析、比较、鉴别音乐作品的的能力。音乐欣赏课的考查成绩纳入学生的考绩范围。

八年级音乐教师个人教学计划篇三

学习可以这样来看，它是一个潜移默化、厚积薄发的过程。编辑了最新一年八年级物理教学计划，希望对您有所帮助!

在九年制义务教育阶段，物理课程的教学不仅应该注重科学知识的传授和技能的训练，注重将物理科学的新成就及其对人类文明的影响等纳入课程，而且还应重视对学生终身学习愿望、科学探究能力、创新意识以及科学精神的培养。因此物理课程教学的构建应注重让学生经历从自然到物理、从生活到物理的认识过程，经历基本的科学探究实践，注重物理学科与其他学科的融合，使学生得到全面发展。

本册教材共五章分别是：声现象、光现象、透镜及其应用、物态变化、电流和电路。具体章节又可分为：探究、演示、想想做做、想想议议□sts□科学世界、动手动脑学物理几大个板块。全书共计：探究9次、演示12次、想想做做、想想议议24次□sts□科学世界16次、动手动脑学物理23次。

八年级共计六个学班，每个学班约五十至六十名学生。他们有良好的学习行为习惯;他们虚心好学有进取心;他们有明确的是非观，独特的情感体验;他们有一定的创新能力和逻辑思维能力。但也有部分学生没有养成良好的学习习惯，对学习的兴趣不浓，需要在以后的教学中多多关注、多多帮助他们。

(1)结合科学教育的理论和实践，构建具有特色的物理课程教

学，注意不同学科间知识与研究方法的联系与渗透，使学生关心科学技术的新进展和新思想，了解自然界事物的相互联系，逐步树立科学的世界观。

(2)通过从自然、生活到物理的认识过程，激发学生的求知欲，让学生领略自然现象中的美妙与和谐，培养学生终身的探索兴趣。

(3)通过基本知识的学习与技能的训练，让学生初步了解自然界的基本规律，使学生能逐步客观地认识世界、理解世界。

(4)通过科学探究，使学生经历基本的科学探究过程，学习科学探究方法，发展初步的科学探究能力，形成尊重事实、探索真理的科学态度。

(5)通过科学想象与科学推理方法的结合，发展学生的想象力和分析概括能力，使学生养成良好的思维习惯，敢于质疑，勇于创新。

(6)通过展示物理学发展的大体历程，让学生学习一些科学方法和科学家的探索精神，关心科技发展的动态，关注技术应用带来的社会进步和问题，树立正确的科学观。

1、注重学生兴趣的培养。让学生保持对自然界的好奇，发展对科学的探索兴趣，在了解和认识物质世界的过程中拥有满足感及兴奋感。

2、书本为主、实验为辅进行教学，运用多样化的教学方式，并将信息技术渗透于物理教学之中。

3、以自学探讨为主、讲授为辅的学习方式让学生掌握一定的物理基础知识，养成良好的思维习惯，在解决问题或作决定时能尝试运用科学原理和科学研究方法。

4、运用实验或实践让学生经历基本的科学探究过程，从而具有初步的科学探究能力，乐于参与和科学技术有关的社会活动，在实践中有依靠自己的科学素养提高工作效率的意识等。

5、运用多媒体教学，培养学生的创新意识和独立思考，勇于有根据地怀疑，并尊重事实、大胆想象的科学态度和科学精神。

6、教育学生关心科学发展前沿，养成具有可持续发展的意识，树立正确的科学观和振兴中华、将科学服务于人类的使命感与责任感。

6、更新评价观念，注重过程评价与结果评价结合，构建多元化、发展性的评价体系，以促进生素质的全面提高和教师的不断进步。

第一章五课时新授二课时复习检测活动一课时

第二章六课时新授二课时复习检测实验二课时

第三章五课时新授二课时复习检测实验二课时

第四章四课时新授二课时复习检测实验二课时

第五章六课时新授二课时复习检测(演示实验除外)

机动总复习十课时

八年级音乐教师个人教学计划篇四

音乐课是人文学科的一个重要领域,是实施美育的主要途径之一,是基础教育阶段的一门必修课。为了更好的完成音乐课教学任务,实现音乐课的审美体验价值、创造发展价值、社会交往价值、文化传承价值,特拟定本学期教学计划。

一、学生现状分析

本学期执教五年级的音乐课,我从综合课入手,在教学中渗透德育、美育,在课上进行多媒体教学,加强教育科研,加快教育现代化,促进教育改革,努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中,学生比较爱好歌舞唱歌课,这种课型使学生在在学习时积极性高,创新能力自然发挥出来。执教的一个班级有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说,在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练,进一步巩固、完善教学,为学生打下扎实的基础。

二、教材分析

本册教材共有六个单元,每个单元都有唱歌、听赏和音乐活动。教材在注重培养学生音乐素质的同时,还十分注重爱国主义教育,有利于学生开始树立正确的世界观、人生观和价值观。本册教材共有唱歌课9课,欣赏课10课,音乐活动课4课。这些内容均有机的联系在一起。这样的课程安排有利于学生继续保持对音乐的兴趣和爱好,培养学生良好的音乐素质,使学生们全面发展。音乐教育是基础教育的有机组成部分,是实施美育的重要途径。对于陶冶情操,培养创新精神和实践能力,提高文化素养与审美能力,增进身心健康,促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

三、教学目标

- 1、本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养,为学生的学习打下基础;
- 2、通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣,使学生能够灵活运用,融会贯通,提高他们的素质。
- 3、加强欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度,注重音乐

知识和技能、技巧训练,培养学生的学习能力,并在教学过程中渗透德育,改革进取,加快教育现代化,使学生能在他们的薄弱环节上加强学习,通过综合训练,使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

四、教学重难点

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲;
- 2、指导学生掌握正确的练声方法;
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲,掌握音乐欣赏知识,并能培养学生学习音乐的兴趣;
- 5、通过集体舞教学,提高学生的综合素质。

五、教具学具准备

多媒体、录音机、钢琴、碰钟等打击乐器。

六、教学措施

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿,以及合理的发声练习曲;
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练,指导学生有感情地歌唱;
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪,并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习,教师正确处理、引导;
- 6、通过律动以及集体舞的训练,培养学生的节奏感和乐感,加强学生的全面素质;

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育,深化教育改革;

8、利用多媒体开展教育活动,使学生参与耳、眼感官,提高学生的学习兴趣,丰富课堂生活,开拓音乐视野。

9、以素质教育为本,不断提高音乐在素质教育中的作用,并落实于教学,充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

八年级音乐教师个人教学计划篇五

本学期本人主要负责高一10个班的《音乐鉴赏》教学和高三年级音乐特长生教学工作。高一学生新入学,音乐鉴赏的水平不高,能力不强,但可塑性大。高三音乐特长生的专业知识提升较大,但巩固的还不够,声乐演唱水平提高较大,但依然有提升的较大空间。通过两年的培训在20__年专业术科考试中取得可喜成绩。

二、教学任务及其目标:

1、切实执行新课程标准对教学常规的要求,依据课改要求,认真完成所任教音乐模块各单元、各章节的内容。

2、在教学中依据我校“全面育人,彰显个性,为学生终生发展奠基”的办学理念,落实新课标提出的以音乐审美为核心,以兴趣爱好为动力,面向全体学生,重视音乐实践,鼓励音乐创作,提倡学科综合,弘扬民族文化。

3、启发引导学生对音乐的兴趣,使学生关注并乐于参与音乐活动。

4、加强学生学习能力的培养,加强学法指导,课堂教学体现合作互动,自主探究、自主学习,通过教学提高学生音乐感受与评价鉴赏的能力,初步养成良好的音乐欣赏习惯。

5、在课堂教学和综合实践活动中培养学生丰富的生活情趣和乐观的态度，增进集体意识、团队合作与协调能力。

6、加强音乐特长生专业的辅导与教学，逐步提高专业素养和水平，争取使高三专业考生取得良好成绩。

三、教学理念：

1、以音乐审美为核心，培养兴趣爱好。

2、面向全体学生，注重个性发展。

提高每个学生的音乐素养，使学生各方面的潜能得到开发，并使他们从中受益。普通高中音乐课的教学活动应面向全体学生，以学生为主体，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

3、重视音乐实践，增强创造意识

在所有音乐活动中，激发学生参与的积极性和创造意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的团队意识与合作精神。

4、弘扬民族音乐，理解多元文化

普通高中音乐课程应将各民族优秀的传统音乐和反映近现代与当代中国社会生活的优秀音乐作品作为重要的教学内容，使学生了解和热爱祖国的音乐文化增强民族意识，培养爱国主义情感。

四、提高教学质量措施：

1、以培养学生的特长为主，提高学生基本素质，提高学生的音乐审美能力。

2、进一步改进课堂教学方法和手段，优化课堂教学，提高课堂效益。

3、认清形势，更新观念，搞好本学科的教研教改工作。

4、完成教学任务，搞好常规教学

5、通过聆听与鉴赏培养学生对音乐的兴趣与鉴赏能力，提高音乐素养。启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

6、在教学活动中要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

7、思考与探究：培养学生探究学习的能力，自己解决问题的能力。重视发展学生创造性思维的探究过程。

8、收集与整理：在这个教学环节中，主要通过收集整理，逐步培养学生对音乐的兴趣和爱好，养成收集信息的习惯，学会处理信息和整理资料的能力。同时，学会对当地的民间音乐文化遗产资料进行收集与整理，保护的方法。

9、活动与创编

在这个教学环节中，主要通过实践活动感受、体验音乐、学习和掌握音乐的基本技能技巧，提高学生音乐的表演能力与创造性思维能力。提供同学相互鉴赏与评价时间、空间。